

新华社北京9月18日电 日前,中央宣传部、中央文明办印发《关于组织开展中秋、国庆和重阳节日文化活动的通知》,对进一步丰富节日期间城乡群众精神文化生活,营造欢乐祥和的节日氛围作出部署。

通知强调,开展节日文化活动要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,坚持以社会主义核心价值观为引领,坚持创造性转化、创新性发展,坚持示范带动与广泛参与相结合,创新理念方法手段,精心设计、广泛开展富有时代感和生命力的节日文化活动,让节日文化更好地适应新时代、符合新要求、展现新气象,让人民群众在参与中增强文化获得感幸福感,坚定“四个自信”。

通知明确,要紧密结合中秋、国庆和重阳节日特点,突出节日文化主题,挖掘节日文化内涵。中秋节期间,突出阖家团圆、喜庆丰收主题,组织开展中秋灯会、音乐诗会、民俗展演、祭月拜月、非遗展示、美食体验、经典诵读等活动,营造万家欢乐的节日氛围。国庆节期间,紧紧围绕庆祝新中国成立69周年,组织升旗仪式、主题展览、文艺表演、书法绘画等爱国主义教育活动,激发人们同心共筑中国梦的热情和力量。重阳节期间,突出崇老敬老、厚德仁爱主题,组织走访慰问、志愿服务、登高赏菊和广场舞、歌咏比赛等文体活动,大力弘扬尊老敬老的传统美德。活动要重点依托历史文化街区、公园等开展城市节日文化活动;着眼提升农民精神风貌开展农村节日文化活动;运用互联网阵地开展网络节日文化活动;发挥公共文化设施传播节日文化的作用;面向青少年开展节日文化活动。

通知要求,各地党委宣传部、文明办要加强统筹协调,充分调动相关部门和单位积极性,明确责任分工,各司其职,各负其责,倡导文明节俭、突出面向大众、确保安全有序、营造祥和氛围,扎实把节日文化活动做得有声有色、富有效果。

难忘的谈话

□叶 辛

非常感谢青创会主办方邀请我参加这次会议。

走进会场,我都感觉到自己变得年轻了。我要由衷地对青年朋友们说一句:“年轻真好!”

青春之所以美好,是因为青春常常让人想到春天,想到朝气蓬勃,想到明天。青春蕴含着希望,蕴含着一切都有可能,蕴含着灿烂的未来。

看到一张张青年男女的脸,我不由得想起了40多年前我的青年时代,我最初叩响文学之门时的一件往事。

记得是那个难忘的1976年的秋末冬初,我回上海修改了多时的三本书稿,经历了打倒“四人帮”之后的又一次复审,分别由上海文艺出版社和上海少年儿童出版社送到印刷厂去排印了。

那个年头,一本书稿从发排到正式出版,至少需要半年的时间。出版社的编辑告诉我,到明年的春夏时节,你的三本书,分别会先后出版。

青年朋友们和我一起想象得到那时的情形,想着自己辛辛苦苦写下的一行行文字,会变成书出现在人们眼前,我的心情整天处于亢奋之中。借用一句上海俗语来说,睡梦里头也会笑出声来。

就是在这个时候,在1976年的冬天,我经历了一次“谈话”,一次终身难忘的“谈话”。

而和我谈话的,是出版社的两位老编辑,一男一女,男的是巴金先生的弟弟李济生,女的是后来出任上海少年儿童出版社社长的陈向明,当时是普通编辑。他们让我在沙发上坐下,又给我倒了一杯茶水,态度和蔼可亲,脸上始终挂着笑容。如此客气,反而让我感觉到了前所未有的郑重其事。

谈话是以聊天的形式进入的,他们说一句,她说两句,十分亲切。

记得是老李用他浓重的四川乡音挑起的话头,他说:“听说你的三本书,经过修改,分别发到印刷厂里去了。我和老陈两位,都为你这么年轻,很快就会有三本书出版而高兴!出版社认识你的编辑们,都在为你高兴。回家以后,讲起你的情形,还让子女们要向你学习。”

老陈随之说:“是啊,所以出版社委托我们两位出来,来和你谈这一次话。我们是高兴地接受这一任务的。相信小叶你一定也听得进我们的话。”

我点头,我当然听得进,我投进出版社的稿子,就是他们二位负责阅读和编辑,从成百上千部稿子中挑选出来(这是他们曾经说过的原话),然后送进编辑室进一步编审的。

老李说话素来直来直去,和我谈话更是坦率。因为我会用一口贵州话,和他的四川话“摆龙门阵”。他说:“小叶啊,书印出来,几十万册摆进新华书店,出现在读者面前,虽然没有稿费,出版社只给作者送100本样书。但是你叶

谢谢大家!

在全国青年作家创作会议开幕式上的致辞

(2018年9月20日)

□共青团中央书记处第一书记 汪鸿雁

各位领导,青年作家朋友们,同志们:

今天,全国青年作家创作会议隆重开幕了。首先,我代表共青团中央,向与会的各位代表及全国各地的青年作家们致以诚挚的问候,向长期以来关心青年成长和共青团工作的各级领导和社会各界致以崇高的敬意!

文艺事业是党和人民的重要事业。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文艺事业,习近平总书记先后在文艺工作座谈会和中国文联十大、中国作协九大开幕式上发表重要讲话,深刻阐述了文艺和文艺工作的地位作用和重大使命,创造性地回答了新时代事关文艺繁荣发展的一系列带有根本性、方向性的重大问题。这为广大青年作家创作指明了前进方向、提供了根本遵循。

青年是标志时代的最灵敏的晴雨表,文学是记录时代的最丰富的存储器。青年与文学的碰撞结合,将会逆发巨大创作热情,诞生优秀文学作品。青年作家是青年群体的重要组成部分,是实现中国梦凝聚文学力量的生力军。在中国文学薪火相传的绚烂图景中,深深镌刻着青年作家们睿智而热情的勘探、活跃而勇敢的创造。一代又一代青年作家向人民和生活学习,自觉传承中华传统文化,广泛汲取人类文明成果,悉心聆听时代发展脉搏,以独具个性、多姿多彩的写作实践,扩充着中国当代文学思想和语言的疆域,传递着人们关于美好生活的希望和梦想。

习近平总书记指出,任何一个时代的文艺,只有同国家和民族紧紧维系、休戚与共,才能发出振聋发聩的声音。现在,中国特色社会主义进入了新时代,当代中国正处在在实现中华民族伟大复兴的新征程上。我们比历史上任何时期都更接近于实现这一宏伟目标,比历史上任何时期都更有信心、有能力实现这个目标。这是一个生机勃勃、万象更新的大时代,也是一个激发创作灵感、孕育文学精品的好时

代。身处这一伟大的时代,是当代青年作家的幸运;能否抓住这一时代机遇创作出精品力作,考验着当代青年作家的实力与担当。

文学熔铸民族精神,希望青年作家为实现中华民族伟大复兴的中国梦鼓与呼。古人讲,“文以载道”。中华民族“大一统”的思想、“重和合”的理念、“仁者爱人”的情怀、“天下兴亡匹夫有责”的担当,都在中华传统文学作品中得到传承,最终融入到我们民族的血脉之中。今天,我们在迈向民族复兴的时代征程中,仍然需要伟大民族精神的激励,仍然需要优秀文学作品的滋养。青年作家要把文学创作融入实现中国梦的伟大实践,坚持以人民为中心的创作导向,既要传承和发扬好中华优秀传统文化,又要深入人民群众的实际生活感受时代、感知社会,积极反映国家发展、描绘社会进步、讴歌人民创造,向青年传递坚定正确的理想信念,用文学这个纽带汇聚实现中国梦的磅礴青春力量。

文学引领时代风尚,希望青年作家大力弘扬社会主义核心价值观。文学既是个性化创作,同时也承载着重要的社会责任,大家手中的笔书写出来的、指尖的键盘敲击出来的,不仅是个人的喜怒哀乐,一经为广大读者所接受,就具有了广泛而深刻的社会影响。弘扬正能量,用文艺的力量温暖人、鼓舞人、启迪人,是文学工作者应当肩负的崇高责任。青年作家要做真善美的追求者和传播者,自觉把社会主义核心价值观融入自己的作品之中,自觉抵制低俗、庸俗、媚俗,努力创作有筋骨、有道德、有温度的作品,让更多青年读者在“随风潜入夜,润物细无声”中崇德修身、向上向善,扣好人生的第一粒扣子。

文学激发奋斗力量,希望青年作家用精品激励青年一代做坚定者、奋进者、搏击者。“人的一生应当这样度过:当他回首往事时,不因虚度年华而悔恨,也不因碌碌无为而羞耻。”

《钢铁是怎样炼成的》一书中保尔·柯察金的这句名言,点燃了几代青年人拼搏奋斗的激情与动力。这就是优秀文学作品所具有的强大力量。新时代是奋斗者的时代,新时代的青年需要奋斗精神去激励。青年作家要抓住今年是改革开放40周年的重大契机,深入观察和挖掘身边的奋斗人物,用改革精神、创新思维、进取意识写好新时代的奋斗故事,创造新时代的奋斗金句,为强国时代青年注入向前冲的强大动能。

共青团是青年人的组织,青年作家也是团组织联系和服务的重要对象。就在不久前,团中央联合中国作协、中央网信办共同主办了全国第二期青年网络作家井冈山高级培训班,这就是为我们青年作家服务的实际行动。今后,各级团组织将以此次大会的召开为契机,认真推动落实《中长期青年发展规划(2016—2025年)》关于促进青年文化发展的有关要求,积极配合党的宣传部门和作协组织,力争为青年作家的成长发展提供更加广阔、扎实、有效的平台,通过多种渠道向青少年推介优秀青年作家作品,为青年作家深入生活、扎根人民搭建桥梁、提供帮助,为青年作家提供更多崭露头角的机会,对优秀青年题材文学作品的创作给予鼓励和支持。

鲁迅先生说,“文艺是国民精神所发的火光,同时也是引导国民精神的前途的灯火”。新时代呼唤优秀的文学作品,去承载新的生活和情感,点亮国民精神的熊熊火光;新时代也呼唤更多有抱负、有追求的青年作家,走在时代的前列,手持灯火,让人们看到美好,看到希望,看到梦想就在前方。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持中国特色社会主义文学的前进方向,不忘初心,砥砺前行,共同创造中华民族伟大复兴征程中恢弘壮丽的文学新篇章!

预祝大会圆满成功!

第二届中国—中东欧国家文学论坛在宁波举行

本报讯 9月17日,由中国作协、宁波市人民政府联合主办,中国作协外联部、宁波市文化广电新闻出版局、宁波市对外文化交流协会联合承办的第二届中国—中东欧国家文学论坛在浙江宁波天一阁博物馆开幕。中国作协副主席阎晶明出席论坛并致辞。

本届论坛的主题是“文学交流——架起新时代中国与中东欧国家民心相通的金桥”。来自阿尔巴尼亚、波黑、保加利亚、克罗地亚、捷克、爱沙尼亚、匈牙利、拉脱维亚、立陶宛、马其顿、波兰、罗马尼亚、塞尔维亚、斯洛伐克、斯洛文尼亚等15个国家的25位中东欧作家和20多位中国作家应邀参加本届文学论坛。

阎晶明在致辞中回顾了中东欧国家文学对中国近现代作家的影响,真诚希望文学论坛能为巩固和发展中国与中东欧国家之间的文明互鉴、民心相连相通、友谊历久弥新发挥积极推动作用。他总结了改革开放以来中国文学界的繁荣发展局面,介绍了中国作协开展对外文学交流的新成果,祝愿中外作家的沟通交流能够增进友谊、加深理解。浙江省作协副主席麦家和罗马尼亚作协常务副主席瓦鲁然、沃斯加尼分别代表中外作家致辞。论坛开幕式由中作协外联部主任张寿主持。

论坛期间,与会中外作家围绕“文化传统与文学创作”这一议题进行了分组讨论,交流创作经验和体会,并通过了《第二届中国—中东欧国家文学论坛宁



参加第二届中国—中东欧国家文学论坛的作家合影

波倡议》,建议各方共同努力,持续巩固和加强文化

和文学交流,并在条件成熟时将论坛打造成为中

国—中东欧国家文学节。

论坛还安排与会外国作家代表在宁波市及周

边地区进行文学采风,感受“海上丝绸之路”这条友谊之路的新面貌,体验中国的民俗风情,汲取新的创

作灵感。

(郑 磊)

青年作家要兼具现实之眼与浪漫情怀

□本报记者 丛子钰

全国青年作家创作会议的召开,为青年作家和青年文学工作者们提供了学习交流的良好机会。围绕“文学与时代”、“文学与现实”、“文学与媒介”、“文学的创新”等话题,青年作家们分享了各自的看法。

一个时代有一个时代的生活,一个时代也应当有一个时代的文学。现时代的现实生活,对于青年作家的创作而言,具有着十分重要的意义。缺乏现实感的文学作品很难让读者产生共鸣,优秀作品总能在具体的历史条件下表现出人与自然、人与社会之间的复杂关系。青年作家胡竹峰谈到,文学就是要写人们的现实生活。青年作家应当书写当下,要让文学表达现代人真实的复杂经验。青年作家把自己放在当前的文化背景下去创作,将自己深切的体验化为文字,以文学勾勒生活,以文学彰显艺术的光芒。青年作家的创作在格调和层面的处理上还需要加强平衡,并提高自身的人文修养,继承和发扬传统文化。希望我们这一代的青年能够保持创作活力,写出与前辈不一样的东西,创造出崭新的文学世界。

“文学需要呼唤真实而强烈的激情,也应保持适度的理性。”青年作家纪红建表示,真实是报告文学的生命,这一属性决定了报告文学作家必须扎根在现实生活中。惟有坚持以人民为中心的创作导向,坚持深入生活、扎根人民,青年作家才能健康成长,才能创作出既有时代精神、又有思想深度和生活温度的作品。青年作家要将个人情感与国家命运紧密相连,关注这个巨变的时代,以扎实细腻的笔触,探索国家发展、民族复兴和人类命运等深刻的现实话题,讲好中国故事、传播好中国声音,做人民心声的传递者,向世界展现真实、立体、

恰恰是太容易认同生活的规则和文学的范式,变得像一群好学生。期待通过会上和作家朋友的深入交

流,起到相互促进的作用。

作为一位“95后”写作者,青年作家张闻昕表示,青年能给文学带来新的可能,不应局限于写出个人的喜怒哀乐,还应发掘群体和时代的共同情感。青年创作也不应只把视线集中于文学本身,还应从历史、哲学乃至数学、物理等其他学科中探索观察文学的新视角。青年写作者应当汲取中国与世界文化的优秀养分,致力于开辟文学创作的新领域,尤其是孜孜不倦地努力塑造出时代新人,为攀登文学高峰作出应有的贡献。作为互联网时代的一员,年轻一代在网络上了解个体、了解社会、了解世界,获取了源源不断的写作素材。但在创作中,必须处理作者想法与读者想法之间的矛盾。新媒体写作所指向的一个重要目的是吸引尽可能多的读者、满足读者的阅读欲望,但文学创作从某种程度上说是个人的创造,这就要求写作者做出智慧的取舍。

青年作家冯与蓝谈到,文学创作离不开现实土壤,新媒体的发展恰恰可以作为一个鲜明的时代标记进入我们的文学创作视野,它本身就是创作题材的重要部分。现在,越来越多的青年意识到阅读和思考的重要,各种线上读书会层出不穷。“我们正在用新媒体的力量来支持自己的阅读和写作,所以我们对文学的未来始终抱以乐观的信念。”

创新是文艺的生命。如何保持创造性,是所有青年作家都面临的重要课题。青年作家曾皓说,对青年作家来说,最重要的是要摒弃浮躁,敢于试错,在千千万万人群中,在风格各异的各种写作道路中,遵从内心的选择,找到一条适合个人气质并能展现自己创作个性的道路,阔步向前。