

文藝報

号外



WENYI BAO

中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 2018年9月22日 星期六 (本期四版)

全国青创会举行大会交流发言

本次会议完成各项议程圆满结束



本报讯(记者 李晓晨 王觅) 9月21日,本次青创会在分组讨论之后,下午进行了大会交流发言。中国作协主席铁凝,中国作协党组书记、副主席钱小芊,共青团中央书记处书记李柯勇,中国作协副主席吉狄马加、李敬泽、阎晶明,中国作协书记处书记吴义勤、鲁敏出席。青年作家评论家代表杨庆祥、马金莲、肖江虹、张二棍、王苏辛、王威廉、纪红建、静夜寄思、孙频、郑润良围绕大会主题,结合各自的创作实践,同大家分享了对人生、时代、生活和文学等的感悟。

来自北京的批评家杨庆祥认为,青年写作的图景不仅仅是一种文字的自动表达,而更是一种心灵形式和历史形式。我们正处在一个急剧变动、迅猛发展的时代,青年面临着诱惑,青年写作的道路并非一片坦途。人民是我们写作的生命之源和精神之源,写作者的力量只可能来自于我们脚下的大地和我们身边的人民。时代从来不主动呈现其面容和形式。光荣属于那些执著探索和艰苦书写的灵魂。

来自宁夏的作家马金莲谈到,她的文字大多从儿童、女性视角入手,展现中国西部宁夏大地上老百姓的生活现状、人生故事和命运状况。对于写作,她始终怀着一颗真挚淳朴的心,坚持用朴实无华的语言表达着对现实生活的真挚情感。多年的写作让她更加坚定了一个方向:写基层、写现实、写生活。火热而生动的生活总是在最庞大的人群当中,文学的笔触始终贴着他们去书写,才是最正确的选择。

贵州作家肖江虹表示,自己近年来连续写了《蛊镇》《悬棺》《雄面》三部小说,都是以贵州边地民俗风为题材。这些作品让他看到了文学更为丰饶和开阔的那一部分,同时也让他找到了汉语叙事的优良传统。文学最终的指向是和解——人和人、人和自然、人和这个世界的和解。我们在行走的时候,不要忘掉那些曾经带给我们美好的东西,它能让我们怀着诗意的美好去继续往前赶。

在诗人张二棍看来,人们都在各自的生活之中,谁都无法避免时空对我们个体生命的塑造与修饰。作家的使命,其实就是为所有可能存在的读者,为所有感觉到自己孤单和卑怯的读者们不断松绑,让他们获得一些物质之外的自由与爱。文学具有教化、安慰、鼓舞人心的力量。作家要发掘人性中最单纯而耀眼的部分,让我们的生命里拥有各自的尊严、勇气与理想。希望能够用奇妙的语言书写这个时代的浩瀚与博大,书写人民的朴实与勤劳。

“90后”作家王苏辛深切感受到,这个时代是一个打通边界的时代。所有与我们日常打交道的事物都成为一个整体,如果要理解其中一个,必然要同时理解其他部分。这个世界中,各个不同群体之间的界限已经不似过去那般明显。青年作家应该将“准确地书写一个真正打开的21世纪和这个时代人们的精神世界”视为自己的写作抱负。写作最大的意义,是对那些尚未被发现的人类经验,进行一次彻彻底底的发现。

来自广东的作家王威廉认为,个人生存话语和总体历史话

语之间的罅隙,是作家面临的重要困境。只有以人的想象力和同情心,去记忆历史的碎片、修复历史的裂痕,才能清晰地看到人类的来路,才能恰当地理解我们的现实,从而思考人类的去处。因此,只有先“立人”,才能触摸到有温度的历史。小说叙事的背后应该站立着有血有肉的个人,且必须发出独特的声音。惟有如此,我们才有可能用自己独特的文字写出精彩的中国故事。

来自湖南的作家纪红建谈到,真实是报告文学的生命,这一属性也决定了报告文学作家必须行走与思辨。报告文学的行走,不仅是一种态度,更是一种价值、一种艺术、一种情怀、一种理想,是责任与担当的选择。这既包括脚步的行走,也包括思想的行走;既有现实生活的抵达,也有历史现场的抵达。报告文学作家除了要有独到的发现、不畏艰难困苦的勇气、挖掘出事物本质的决心,更要有挖掘鲜为人知的、向上向美向善的独特故事的能力。

重庆网络作家静夜寄思表示,青年作家要肩负起文学责任和历史使命,就需要讲好新时代的中国故事,创造出无愧于时代和人民的作品。这就需要做到:尊重历史、重温历史、再现历史;深入生活、扎根基层、贴近人民;与时俱进、坚持创新、塑造经

本报讯(记者 李晓晨 王觅) 全国青年作家创作会议的召开,为来自全国各地的青年作家代表们提供了共同探讨文学、相互砥砺奋进的良好机会。在9月21日上午举行的分组讨论上,大家分享了参加此次会议的感受和各自的创作经历,并围绕当下文学创作的热点话题展开深入交流。大家表示,新时代的到来为文学创作提供了巨大的机遇。做时代新人、攀登文学高峰,是青年作家神圣而光荣的历史使命。

以青春之名相聚 以文学之名奋进

对于很多代表来说,今年的青创会是他们第一次以这样的形式亲近文学,与来自全国各地的众多同行

汇聚在一起。两天的时间虽短,但收获却丰富满溢。

评论家韩松刚说,以文学的名义、以青年的名义相聚在一起,让我们深思“文学”和“青年”这两个词的内涵与分量。老作家叶辛在给青年作家的寄语中由衷感叹:“年轻,真好!”但因为年轻,可能我们还没有完全发现它的美好。青创会虽然时间短暂,但却是我们值得无比珍惜的一段宝贵时光。我们这代人出生和成长于改革开放的伟大时代,无疑是幸运的,但如何把这种幸运通过文学的方式转化为一个时代的见证和成果,青年作家未来还有很长的路要走。

作家祁媛谈到,见到这么多优秀的前辈和老师,有了参照系,今后一定不敢松懈。以前总感觉作家就是写自己,也正是每个人的局限性才构成了我们各自的独特性。现在看来,作家不仅要写自己,还要写别人、写这个时代。因为新时代属于我们每一个人,我们就是活在这样的时代里,任何时代都是过去和当下多维交织的,因此对“时代”作为概念上的认知就多了一层。对自己来说,这是意味深长的。“文学告诉我,只要真诚、努力,总会写出不差的作品,文学也会因此敞开它无私的胸怀。”

作家王国平说,青创会就是一个“场”,大家以青春的名义聚在一起,以文学的名义聚在一起。写作主体似乎难以逃脱与时代和现实如何相处的问题。是掏心掏肺的激情抒怀,还是保持距离的理性审视?是化入其中的自我丧失,还是以礼相待的友善沟通?是欲拒还迎的策略试探,还是不闻不问的刻意回避?此中如何选择,彰显出作者秉持的“写作观”,也可能是各自写作立场的分水岭。而中外优秀文学经典都在表明,好的作品,都是从生活深处生长出来的,都是人间朴素情感的集中发酵,都是人类与时代的一次深情拥抱。

勇担职责 在丰沛的现实中笃定前行

沉潜生活,用心抒写,塑造时代新人,攀登文学高峰,当是全体青年作家在新时代的职责与使命。作家沈念认为,当前青年作家面临的挑战和担负的使命,就是如何在具有个人性、异质性的写作中,更好更开阔地打通作品与现实的通道,成为所处时代复杂现实的发现者、发掘者,对社会现实有新的观察与认识,从而赋予写作在反映和推动社会现实进程中特殊的精神价值。青年作家要学会在丰沛的阅读和纷杂的生活中“照见”自我,笃定前行,与时代同频同振,动用我们原始的力量——“初心”,来坚守文学、表达现实、创造生活。只有这样,我们如拨云见日般从现实生活中取出的“一瓢饮”,才会是文学和生活中最精彩、最闪光、最永恒的。

作家彭敏表示,每个时代的作家都在呕心沥血,用自己的想象力、创造力,为一个时代的文学殿堂添砖加瓦。因此,千秋万代的文学殿堂才变得巍然高耸,各擅其美。作为21世纪的青年作家,面对日新月异的时代景观和纷繁复杂的社会现实,我们有责任也有义务用自己的笔去记录、感受和思考这一切。我们的成长是时代的成长,我们的跌宕起伏、琐碎庸常、大开大合,我们的命运、情感和心理,都是与时代高度同构的。我们的写作应该是时代的一面镜子,一枚琥珀,既焕发出普遍性的光泽,又带着青年人特有的纹理。用优秀的文本来捍卫文字的尊严与荣耀,青年作家责无旁贷。

时代向作家发出了邀约,青年作家要充分开采时代生活这座富矿。长期关注军旅题材创作的评论家傅逸尘说,近年来,“新生代”军旅作家作为一个充满锐气、活力、实力的创作群体,为军旅文学提供了新质的经验、思想和形式,已成长为21世纪中国文学的重要力量。但在对时代生活的书写层面,与如火如荼的强军兴军征程相比,“新生代”军旅作家的创作步伐尚未能完全跟上。青年军旅作家应当身入、更要心入基层部队和演训现场,以“轻骑兵”的冲锋姿态,及时深刻地表现改革强军的现实生活,鲜活生动地塑造“四有”新一代革命军人形象,为变革前行的伟大时代建构新的思想精神与理想价值。

(下转第2版)

塑造时代新人

攀登文学高峰

(2018年9月20日)

□中国作家协会党组书记、副主席 钱小芊

各位来宾、各位同志,各位青年作家朋友:

金秋时节,我们在北京召开全国青年作家创作会议,这是党的十九大之后我国文学界的一次盛会。在此,我谨代表中国作家协会,向从全国各地前来参加青创会的300多名青年作家,表示热烈的欢迎和诚挚的问候!向长期以来扶持青年作家成长的老作家和今天专门出席青创会开幕式的老作家代表,表示衷心的感谢和崇高的敬意!

这次青创会,是在全党全国人民深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神、全国宣传文化系统深入学习贯彻习近平总书记在全国宣传思想工作会议重要讲话精神的背景下召开的。习近平总书记在全国宣传思想工作会议的重要讲话,深刻论述了新形势下宣传思想工作的使命任务,对文艺工作提出了新的要求。广大作家和文学工作者要进一步增强责任感、使命感,更加自觉地承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,为人民群众提供更丰富、更有营养的精神食粮,更好地满足新时代人民群众对精神文化生活的新期待。今天上午,我们聆听了中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明同志关于推动文艺创作的重要讲话。黄坤明同志的讲话热情肯定了党的十八大以来文艺创作取得的成就,深刻阐述了文艺在新时代的地位和作用,对推进文艺创作、加强文艺队伍建设提出了要求,充分体现了以习近平同志为核心的党中央对文艺事业的关心重视,我们一定要认真学习领会,全面贯彻落实。

广大青年作家是中国特色社会主义文学事业的强大生力军,是中国特色社会主义文学事业的未来。青年作家的创作和成长,对于中国特色社会主义文学事业的大发展大繁荣,具有非常重要的意义。纵观我国新文学的历史,青年作家的写作,在中华民族追求民族解放和民族复兴的伟大历史进程中,建立起了辉煌而光荣的传统。每次重要的文学潮流中,我们都能看到青年作家的身影。今天,中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃,我们比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴的目标。在这样

一个全新的历史方位上,文学创作大有可为。当代青年作家生逢其时,重任在肩,要积极做伟大时代的在场者、历史进程的记录者、人民心声的表达者、文化发展和社会进步的建设者。这是时代给予的重要机遇,也是历史赋予的庄严使命。

党的十八大后的五年多来,以习近平同志为核心的党中央对中国特色社会主义文学事业的发展和青年作家的成长,给予了高度重视和亲切关怀。在党中央的坚强领导下,我国文学事业进一步繁荣发展,文学界精神面貌焕然一新,青年作家队伍持续壮大、思想境界不断提升、优秀作品层出不穷,形成了生机勃勃的喜人景象。

五年多来,青年作家精神振奋,积极向上。关注现实生活,关心国家命运,记录时代伟大变迁,反映人民群众心声,成为广大青年作家的普遍共识和价值追求。青年作家坚持以人民为中心的创作导向,以弘扬和践行社会主义核心价值观为己任,有强烈的社会责任感和使命感,我们的青年作家队伍是一支党和人民可信赖的队伍。

五年多来,青年作家视野开阔,思想活跃。努力学习中华

文化,积极汲取多种营养,文学创作题材体裁丰富多样,不断满足人民群众多样化的精神文化需求,努力提升文学原创力,在锐意进取的创新创造过程中,正在逐渐形成气象万千、富于时代特色的艺术风貌。

五年多来,青年作家创作活跃、成绩突出。青年作家创作的许多优秀作品,受到了人民群众的广泛喜爱,在茅盾文学奖、鲁迅文学奖、全国优秀儿童文学奖、全国少数民族文学创作“骏马奖”等重要国家级文学奖评选中,都显示了青年作家的实力。

五年多来,青年作家队伍不断发展壮大,形成了丰富的层次、显示出多元的构成。“70后”“80后”青年作家继续保持旺盛的创作活力,“90后”等更年轻的写作群体开始涌现,逐步走上文学前台,网络作家、自由撰稿人等新的青年写作群体迅速成长,这都为青年作家队伍注入了新的活力。

同志们、青年作家朋友们,党的十九大描绘了决胜全面建

成小康社会、开启全面建设社会主义现代化国家新征程的宏伟蓝图,使我国文化事业发展面临着新的重要历史机遇,也对我国文学事业新发展提出了新的要求,我们召开这次全国青年作家创作会议,恰逢其时、意义重大。本次会议的主题是:深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神,团结动员广大青年作家,深入生活、潜心创作,塑造时代新人,攀登文学高峰,为新时代中国特色社会主义文学大发展大繁荣作出更大的贡献。

下面,我讲几点意见,与青年作家朋友们交流。

一、塑造时代新人,攀登文学高峰,广大青年作家要以马克思主义和习近平新时代中国特色社会主义思想为引领,认真学习习近平总书记关于文艺的重要思想论述。

“万山磅礴必有主峰,龙衮九章但挈一领”。我国是社会主义国家,我们党是马克思主义政党,马克思主义是中国特色社会主义伟大事业的根本思想引领。恩格斯说:“马克思的整个世界观不是教义,而是方法。它提供的不是现成的教条,而是进一步研究的出发点和供这种研究使用的方法。”马克思主义科学揭示了人类社会发展规律,以实现人的自由和全面发展为己任,不仅致力于解释世界而且致力于改变世界,是人们观察世界、分析问题的“伟大的认识工具”。马克思主义早已同中国共产党的命运、中国人民的命运、中华民族的命运紧紧相联,并深刻改变了中国,其科学性、真理性在中国得到了充分检验,迄今依然有强大的生命力。广大青年作家要深入学习马克思主义理论,努力掌握马克思主义的立场观点方法,由此夯实文学创作的思想根基,确立攀登高峰的时代坐标。

习近平新时代中国特色社会主义思想,是马克思主义中国化的最新成果,是立足时代之基、回答时代之问的科学理论,是我们在新时代统一思想认识、凝聚意志力量、应对风险挑战的强大思想武器。在这一思想的指导下,党的十八大以

来,党和国家各项事业取得了历史性成就,发生了历史性变革。党的十九大和十三届全国人大一次会议把习近平新时代中国特色社会主义思想确立为我们党必须长期坚持的指导思想。广大青年作家要认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想,努力掌握这一思想的精髓要义和丰富内涵,以此作为观察和认识中国、观察和认识世界、观察和认识社会、观察和认识我们正在从事的事业的思想指引。

党的十八大以来,习近平总书记多次就文艺工作和文艺创作发表重要讲话,尤其是在党的十九大报告、文艺工作座谈会的讲话、中国文联十大中国作协九大开幕式讲话、全国宣传思想工作会议的讲话中,习近平总书记深刻回答了有关我国文艺发展一系列重大的理论和实践问题。

习近平总书记强调,文化是一个国家、一个民族的灵魂,文艺是时代前进的号角,举精神之旗、立精神支柱、建精神家园,都离不开文艺。实现中华民族伟大复兴的中国梦,必须高度重视和充分发挥文艺和文艺工作者的重要作用。广大青年作家要深刻把握肩负的历史责任,不忘初心,牢记使命,自觉投身中国特色社会主义伟大事业,积极反映我国人民正在进行的伟大实践。

习近平总书记强调,文化自信是一种更基本、更深沉、更持久的力量。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。广大青年作家要深刻把握坚定文化自信的重要意义,自觉地从中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化中萃取精华、汲取能量,用有骨气、有个性、有神采的作品振奋民族精神,鼓舞人们前进。

习近平总书记强调,人民是历史的创造者。社会主义文艺是人民的文艺,必须坚持以人民为中心的创作导向,在深入生活、扎根人民中进行无愧于时代的文艺创造。广大青年作家要深刻把握以人民为中心的创作导向,坚持为人民服务、为社会主义服务的方向,增强深入生活、扎根人民的自觉,真正把思想上、行动上、创作上解决好“为了谁、依靠谁、我是谁”的问题,不负时代召唤,无愧人民期待。

(下转第2版)