



## 中国图书亮相第63届 贝尔格莱德国际书展

新华社贝尔格莱德10月21日电(记者 王慧娟) 第63届贝尔格莱德国际书展21日在塞尔维亚首都贝尔格莱德开幕,200余种中国图书亮相本届书展。

作为当地一年一度的图书盛宴,本届书展主题为“阅读的乐趣”,为期8天,共吸引约20个国家和地区的1000家参展商参展,主宾国为摩洛哥。

中国图书进出口(集团)总公司组织中国建筑工业出版社、商务印书馆有限公司和黑龙江出版传媒股份有限公司参展,展出了包括主题图书、传统文化、中国文学、人文社科、少

儿读物、语言学习6个专题的200余种共300多册精品图书,其中外文图书占比60%。

据介绍,此次参展的中国图书集中展示了中国改革开放以来在政治、经济、文化和社会等方面取得的成就,为塞尔维亚读者了解当代中国发展现状、感知中华文化打开了重要窗口。

开幕式当天,中国代表团还与贝尔格莱德大学孔子学院举行了赠书交接仪式。参展期间,中国代表团将与中东欧等国家的出版商就版权输出进行洽谈。

## 全国基层作协负责人培训班开班

本报讯 10月23日至25日,全国基层作协负责人及文学业务骨干深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想专题培训班在辽宁省葫芦岛市举行。此次培训班由中国作协社会联络部主办。中国作协书记处书记鲁敏、中国作协社会联络部主任李雷明、辽宁省省委宣传部文艺处处长王一民、辽宁省作协主席滕贞甫、葫芦岛市政协主席石文光等出席开班仪式。

鲁敏、叶梅、滕贞甫分别为学员进行专题授课。中国作协社会联络部副主任冯秋子主持开班式和专题授课。来自北京、天津、辽宁、吉林、黑龙江、河北、山西、内蒙古及其所属区、市、盟的100余位作协负责人与文学业务骨干参加培训。

李雷明在开班动员中说,今年是改革开放40周年,中国经济、政治、科技、文化全方位发展,文学工作者和基层

文学组织者是参与者、见证者、书写者。基层作协负责人和文艺骨干要认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、党的十九大精神和习近平总书记关于文艺工作的重要论述,用正确的理论武装头脑,指导自己的工作实践和创作实践。中国作协高度重视此次培训,精心筹备,协调几个部门联合举办。希望通过培训学习,引导广大文学工作者,尤其是基层文学工作者和创作人员走与时代和人民相结合的道路,培养提高文学工作者和创作人员的政治意识,为社会主义文学事业繁荣发展提供有力的人才支持。

开班仪式后,鲁敏以《文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量》为题为学员授课,她从昆曲艺术的发展讲起,谈到观摩与思考这一传统文化的焕新与传播,对理解文化自信尤其是中华优秀传统文化自信,具有典型案例的启示意义。她谈到,全球化阅读语境的形成,对中国经验、中国

故事和反映中国人民新时代生活的文学有着极高的期待与阅读兴趣。文化自信这一项“形于中”而“发于外”的战略任务,不仅有强大的内部抒发推进力,也有同样热切的外部需求期待。这些推进力与需求期待,对全球化阅读语境下的中国文学写作者而言,意义尤其重大。不管从个人层面、国家层面还是从全球层面来看,中国故事、中国经验、中国人的生活和梦想,确确实实是最具活力、最生动的创作源泉,也是最大有可为的文学场域所在。这要求作协工作者进一步放宽视野、深入实践,引领我们的文学创作去探索更基本、更持久、更深沉的文化自信力量与中国叙事。

据介绍,本次培训主要是政治思想学习,以集中培训为主要形式,统一教材,运用课堂教学、现场教学、研讨交流等多种方式,紧密结合文艺创作工作实际,充分发挥思想政治培训的作用,进一步增强针对性和实效性。(宋 瞴)

本报讯 为总结分析一年来云南文学成绩,奖掖优秀作家代表,交流、切磋文学创作经验,深入感受云岭大地改革开放新面貌,10月17日,由云南省文联、云南省作协主办,中共双柏县委、双柏县人民政府、楚雄州文联承办的云南省2018文学年会在云南双柏县举行。云南省楚雄州人大常委会副主任李怡,云南省作协主席范稳,以及梁文林、沈海燕等120余位来自云南16个州市的作家参加活动。

李怡谈到,民族文化绚丽多彩的楚雄是一片文学的厚土。改革开放以来,楚雄州文学事业取得了长足发展。1978年11月创办的《金沙江文艺》为中宣部表彰的“全国优秀刊物”,曾被中共云南省委、省人民政府授予“民族团结进步先进单位”称号,是楚雄州重要的文化阵地。2017年8月12日,“楚雄作家群”研讨会在北京举行,这标志着“楚雄作家群”得到了全省、全国文学界的关注和认可。他希望,在新时代,“楚雄作家群”涌现更多优秀作家作品,以更大的阵容、更强的实力走向全省、全国,形成令人瞩目的“楚雄文学现象”。

范稳谈到,2017年是云南文学再次喜获丰收的一年,全国最重要、最有影响力的文学刊物上均有云南作家作品发表。老一辈作家创作热情高涨,笔力雄健,彭荆风《太阳升起》、晓雪《我的文学人生》的出版彰显了前辈作家的理想和信念。傅泽刚、段爱松、杨鸿雁、胡性能、潘灵等作家作品的发表向全国文坛展示云南长篇小说创作的势头和后劲。云南诗歌创作持续繁荣,青年诗人群体成长壮大。雷平阳、于坚、海男、樊忠慰等诗人频频在重要诗歌阵地上亮相,显示成熟诗人的强劲实力。纪实文学方面也有新的突破,云南作家积极介入生活,书写现实题材新篇章,完成一批重要选题创作,如回族女作家叶多多的长篇纪实文学《一个都不能掉队》反映了云南精准扶贫、脱贫攻坚的情况,引起较大反响。云南文学在散文创作和儿童文学方面延续传统,成绩斐然。同时,他也提到,和其他门类相比,文学评论稍显薄弱。

大家在会上表示,云南文学近年来取得了众多成就,举办多次举办省、州作家采访创作活动,文学艺术事业取得长足进步,一批年轻的诗人作家频频在国内重要刊物亮相、获奖。步入新时代,广大文艺工作者将始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,立足时代前沿,进一步描绘和展示新时代下云南省的改革新面貌。(李 荘)

## 专家研讨刘绍棠 “大运河乡土文学书系”

本报讯(记者 王觅) 10月17日,由北京十月文艺出版社、北京作协、北京市通州区宣传部主办的刘绍棠“大运河乡土文学书系”出版座谈会在京举行。北京出版集团总经理曲中、北京作协副主席王升山及郑伯农、郑恩波、章德宁、李朝全、金永兵等20余位专家学者和作家、刘绍棠家属代表与会,围绕刘绍棠的生平和文学成就、刘绍棠的“大运河乡土文学”书写与大运河文化带建设的关系等话题展开交流。座谈会由北京十月文艺出版社总编辑韩敬群主持。

作家刘绍棠生前始终致力于“乡土文学体系”的创立,秉持“中国气派、民族风俗、地方特色、乡土题材”的创作思想,是大运河文化、当代乡土文学的代表人物之一,形成了独具特色的大运河乡土文学体系。近期,北京出版集团在北京市委宣传部、北京作协大力支持下,由北京十月文艺出版社重新整理编排出版了20卷本的刘绍棠“大运河乡土文学书系”,旨在落实大运河文化带建设成果,传承城市历史文脉,对做好大运河历史文化挖掘工作具有积极意义。

与会者谈到,刘绍棠对家乡怀有无尽的眷恋和热爱,毕生都在为运河、为家乡写作。他的作品为乡土中国和乡亲们画像,把生活中的真善美呈现给读者,其生存地理与文学地理的高度一致,其进入式写作与在场写作的方式让人充满敬意。同时,他还十分注重扶持青年作家。今后应进一步加强对刘绍棠及其作品的研究推广,相信随着时间的推移,今后在这方面会取得更加丰硕的成果。刘绍棠的遗孀曾彩美代表刘绍棠家属发言,讲述了自己心中的刘绍棠,回顾了其生活的点点滴滴和文学创作经历,深挚的感情令人动容。

### 长篇小说《西凉马超》

## 讲述西部大地的英雄传奇故事

本报讯 10月22日,由文艺报社、作家出版社、甘肃文联、甘肃作协共同主办的陈玉福《西凉马超》研讨会在京举行。中国作协副主席李敬泽出席会议并讲话。作家、评论家潘凯雄、施战军、何向阳、黄宾堂、白烨、梁鸿鹰、程光炜、刘琼、封海、潘义奎、马青山、边明星、顾建平、付秀莹、岳雯等与会研讨。

陈玉福创作的长篇历史题材小说《西凉马超》近日由作家出版社出版,该书由《西凉马腾》《少年马超》《青葱岁月》《马踏飞燕》《西凉太守》《将军归来》6卷组成,共计51万字。小说讲述了一代名将马超少年和青年时代的传奇经历,以母子遇难、解民倒悬、握手言和、金繁马庄、马踏飞燕等六个精彩故事为脉络,以青春、励志、偶像为元素,弘扬了西部人自强不息、惩恶扬善、互助友爱的精神。同时,该书还首次披露了雷台墓主人、马超墓以及“中国旅游标志”铜奔马的前因后果。

李敬泽说,马超是具有民族史诗性的英雄形象,将其包含的传统、民间、正史等文化与历史内涵书写出来,对甘肃文学乃至甘肃文化都很重要。除了正史的史料,《西凉马超》大量运用了传说、评书、民间传说等资源,是一次正史与民间想象混合的创作尝试。此外,陈玉福借马超这一英雄形象挖掘那段引而不张的历史,让读者重新了解甘肃大地上鲜活的文化

传统,同时彰显了中华民族的蓬勃生机与不屈不挠的生存意志。

与会专家学者谈到,陈玉福的《西凉马超》讲述了一段鲜为人知的历史故事,这是流传于古代丝绸之路上的一段民间传奇,是一部维护民族团结、建设美好家园的英雄史诗。小说塑造了马超这样一个存在于历史却又不曾被深入了解的人物形象,作家从历史史实出发,以丰沛的想象力对生活细节和心理情感进行了大胆合理的想象和虚构,从而刻画了一个形象鲜明又内涵丰富的传奇英雄。《西凉马超》所呈现的英雄观和自强不息、惩恶扬善的精神又具有鲜明的当代意义。而从更广阔的视野来看,作家对西部文化也进行了深刻的梳理和呈现,构成了一种独特的西部文化景观。

大家还谈到,这部作品从写法上看不仅接续了中国小说英雄叙事的传统,还在某种意义上复活和呈现了传统小说叙事的魅力,节奏明快,引人入胜。作家为了写好这部作品,十年磨一剑,收集了大量丰富的历史地理人文资料,在尊重历史的前提下,以文学的形式解读、还原历史。《西凉马超》通过对历史的解读,运用文学化的描写,还原了历史故事和历史人物,无论对于普通读者还是文学界来说,都是一部重要的具有特殊意义的作品。(萧 变)

## 黑龙江研讨中青年作家作品

本报讯 10月16日,黑龙江作协在哈尔滨组织召开黑龙江省中青年作家作品研讨会。会议主要围绕王鸿达、孙且、陈力娇、桑克、申志远等5位中青年作家近期创作的作品进行研讨。黑龙江作协主席迟子建主持会议。黑龙江作协副主席司兆国参加会议。

据介绍,这5位中青年作家是黑龙江省中青年作家的代表,在小说、诗歌等创作领域取得了不俗的成绩,参加研讨的5部作品是黑龙江作协2018年重点作品扶持选题中的部分扶持项目,在给予创作资金扶持的基础上,再邀请批评家为作品把脉,体现了黑龙江作协多方位扶持重点作家作品的工作模式。

会上,5位作家简要介绍了近期创作动态和新近创作的作品,郭力、郭淑梅、林超然、陈爱中、叶君等批评家分别对他们的作品进行点评,既肯定成绩,也指出不足。

大家在交流中谈到,批评家一对一地对作家待完成的作品文本进行介入性研讨,会产生良好的导向作用,增强了文学批评的实效性。今后要继续采取多种方式搭建作家、批评家交流互动的平台,希望作家和批评家能够乘势而为,充分发挥黑龙江省文学创作和文学批评的优势,共同推动黑龙江文学向着更高更远的目标前进。(欣 闻)

## 以音乐经典促进中外文化交流

本报讯(记者 王觅) 今年是波兰重获独立100周年,也适逢波兰作曲家克里斯托弗·潘德列茨基迎来他的85岁生日。10月17日晚,由阿姆斯特丹音乐艺术管理有限公司策划组织,波兰亚当密茨

凯维奇学院、波兰驻华大使馆文化处协办的“安妮·索菲·穆特与波兰华沙交响乐团致敬大师潘德列茨基85岁生日暨波兰重获独立100年纪念音乐会”在北京国家大剧院首演。

阿姆斯特丹音乐艺术管理有限公司多年来始终致力于搭建中外文化交流的桥梁,推出了一批优质演出项目。演出中,德国小提琴家安妮·索菲·穆特独奏了潘德列茨基创作的《弗利亞舞曲》,并和波兰华沙交响乐团共同演奏了《第二小提琴协奏曲“变形”》。潘德列茨基还亲自指挥乐团演绎了德沃夏克的《第七交响曲》,受到观众热烈欢迎。据悉,该音乐会近期还将陆续前往郑州、上海、长沙、厦门、福州等城市进行巡演。

## 浙江省作协召开第九次会员代表大会

本报讯(记者 李晓晨) 10月23日至25日,浙江省作协第九次会员代表大会在杭州召开。中国作协副主席阎晶明,中共浙江省委常委、宣传部部长朱国贤出席会议并致辞。浙江省人大常委会党组书记梁黎明,副省长成岳冲,省政协副主席郑继伟,省委宣传部常务副部长来颖杰,省委宣传部副部长葛学斌等出席会议。浙江省作协第八届委员会主席麦家致开幕词。浙江省作协党组书记臧军作了题为《守正创新 勇立潮头 奋力书写新时代浙江文学新篇章》的工作报告。来自浙江各地的369名代表参加会议。

阎晶明在致辞中代表中国作协向大会的召开表示热烈祝贺,并对浙江文学创作和文学事业的繁荣发展给予高度肯定。他说,党的十八大以来,浙江省作协深入贯彻落实党的文艺方针,紧扣“把方向、抓队伍、出作品”任务,着力实施“浙江省作协优秀文学作品助推计划”,坚持以人民为中心,组织特色文学活动,建立完善人才培养机制,创新培养模式,搭建对外交流平台,精品力作大量涌现,人才队伍不断壮大,文学“走出去”成效显著。伟大的时代需要伟大的作品,希望广大作家和文学工作者以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领,深入学习贯彻习近平总书记关于文艺的重要论述。坚持深入生活、扎根人民,为人民立传,不断满足人民日益增长的美好精神生活需要。用心用情用功创作精品,推动文学创作不断从“高原”迈向“高峰”。立德树人、以文化人,弘扬崇高艺术理想,努力成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者。

朱国贤在致辞中谈到,进入新时代,浙江省广大作家和文学工作者要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神为指导,深入学习贯彻习近平总书记在全国宣传思想工作会议上的重要讲话精神,始终坚持以人民为中心的创作导向,坚定文化自信、坚守艺术理想、坚持守正创新,自觉投身改革发展的火热实践,努力创作更多更好的优秀作品,谋好新时代浙江文学发展的新篇,为加快“两个高水平”建设提供更加强大的精神力量和文化支撑。希望大家把握正确方向,切实担负起新时代赋予文学的使命和职责,勇于创新创造,努力实现浙江文学从“高原”向“高峰”跨越,坚持人民立场,不断满足人民群众美好精神文化生活新期待,践行德艺双馨,努力成为有信仰、有情怀、有担当的新时代文学工作者。

会议审议并通过了臧军代表省作协第八届委员会所作的工作报告,审议并通过了《浙江省作协作家章程(修改草案)》。按照《浙江省作家协会章程》和选举办法规定,选举产生了浙江省作协第九届委员会主席团。艾伟当选为浙江省作协主席。臧军、荣荣、汤汤、陆布衣、方卫平、哲贵、钟求是、鲁引弓、管平潮当选为副主席。晋杜娟当选为秘书长。

## 第五届郁达夫小说奖揭晓

本报讯(记者 丛子钰) 近日,由《江南》杂志社主办、杭州市富阳区人民政府协办的第五届郁达夫小说奖终评会议在浙江杭州举行。本届评奖终评委主任为陈建功,成员为马原、李敬泽、苏炜、阿来、张抗抗、施战军、袁敏、程永新。经过数轮投票,王安忆的《向西,向西,向南》、白先勇的《Silent Night》分获中篇小说奖和短篇小说奖,计文君的《化城》、王手的《第三把手》、孙频的《松林夜宴图》获得中篇小说提名奖,蔡东的《朋霍费尔从五楼纵身一跃》、邱华栋的《云柜》、哲贵的《柯巴芽上山放羊去了》获得短篇小说提名奖。

终评会议上,到会的终评委专家讨论通过了《第五届郁达夫小说奖获奖作品投票产生办法》,并就终评备选的作品发表意见。根据投票产生办法,每位终评委须以实名方式对终评备选作品进行投票。据介绍,颁奖仪式将于12月7日在郁达夫故乡富阳举行。《第五届郁达夫小说奖获奖作品集》近期将由浙江文艺出版社出版发行。

**新书贴**

**“香河三部曲”**

刘仁前 著

人民文学出版社

2018年9月出版

刘仁前的长篇小说《香河》《浮城》《残月》近日由人民文学出版社以“香河三部曲”的形式推出完整版。三部曲在不同的故事时空中,以不同的视角对里下河地区的风俗史、城乡演变史进行叙述,从一个侧面展现了中国城乡几十年来的发展变化与社会生态,水乡的风光、人间的烟火、美好的乡音,让小说散发出独特的韵味。