

共同推动海内外中文报业繁荣发展 更好促进中国与世界交流沟通

新华社北京10月29日电 10月29日,世界中文报业协会第51届年会在北京人民大会堂开幕。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席开幕式并致辞。

黄坤明指出,今年是改革开放40周年,40年来中国经济社会发展取得了举世瞩目的成就,综合国力、国际地位、国际影响力实现前所未有的提升,这是中国共产党领导中国人民万众一心、砥砺奋斗的结果,也是海内外中华儿女勠力同心、和衷共济的结果。世界中文报业协会作为在国际传媒界具有代表性和影响力的组织,团结众多会员单位,密切关注中国,热情报道中国,向国际社会广泛介绍中国的发展进步,为中国改革开放作

出了积极贡献。

黄坤明指出,当前,中国特色社会主义进入新时代。希望海外华文媒体继续发扬优良传统,讲述中国故事,传播中国声音,弘扬中华文化,展示真实、立体、全面的中国,更好促进中国与世界交流沟通。希望海内外中文报业以这次年会为契机,加强互学互鉴、紧密合作,携手创造同心共进、繁荣发展的美好未来。

世界中文报业协会于1968年在香港成立,以联系全球中文报业从业人员、促进中文报业发展为宗旨。本届年会以“新时代的中文报业”为主题,来自17个国家和地区的130多位中文报业人士参加。

香港著名作家 金庸先生逝世



本报讯 10月30日,中国作协名誉副主席、著名作家金庸先生因病在香港逝世,享年94岁。中国作协主席铁凝,中国作协党组书记、副主席钱小芊,向金庸先生逝世表示哀悼,并对金庸先生家属表示问候。

金庸,原名查良镛,生于1924年3月10日,浙江海宁人。他20世纪40年代移居香港,50年代开始以笔名“金庸”创作多部脍炙人口的武侠小说,包括《射雕英雄传》《神雕侠侣》《倚天屠龙记》《天龙八部》《笑傲江湖》《鹿鼎记》等。金庸与古龙、梁羽生合称为“中国武侠小说三剑客”。其小说屡被翻拍为影视作品,享有“有华人的地方,就有金庸的武侠”的赞誉。他的部分作品还被翻译成英文、法文、韩文、日文、越南文及印尼文等在海外流传。

除了武侠小说的成就外,查良镛还是知名报人、社会活动家。他于1959年创办《明报》。他曾从事翻译工作,还为报刊撰写了大量随笔、散文、电影和戏剧评论。

查良镛一生获颁荣誉甚多,包括国内外多所知名高校的荣誉院士、荣誉博士、名誉教授等;2000年获香港特区政府颁授最高荣誉大紫荆勋章;2001年,国际天文学会将一颗由北京天文台发现的小行星命名为“金庸”星。

查良镛曾任浙江大学人文学院院长。2005年,他获剑桥大学授予荣誉文学博士名衔。

叶圣陶教师文学奖颁发

本报讯 由中国当代文学研究会主办,中国当代文学研究会校园文学委员会和苏州市吴中区甪直镇人民政府承办的第四届叶圣陶教师文学奖,于10月28日在纪念叶圣陶先生诞辰124周年之际,在苏州吴中区甪直镇揭晓,并举行了颁奖典礼。白烨、吴思敬、张鹏举、张圣华、王世龙、陈菊林、钱建江、叶小沫、叶永和等参加活动。

本届叶圣陶教师文学奖收到全国各地大、中、小学教师申报作品207部,初评有74部作品入围,通过网站与微信进行了公示。经评委会投票表决,产生了本届获奖作品。山东省济宁市兖州区第十一中学田暖的诗集《这是世界的哪里》,内蒙古大学安宁的散文集《乡野闲人》、广西河池高级中学莫景春(毛南族)的散文集《被风吹过的村庄》、杭州银河实验中学祁媛的短篇小说集《我不准备发疯》、上海海洋大学王传宏的长篇小说《我走了》等5部获大奖,另有20部作品获提名奖。

在举行颁奖典礼的同时,第八届全国校园文学研究高峰论坛暨文学教育成果交流会召开。

(尔 容)

(行 超)

(徐 健)

专家研讨《孟繁华文集》

本报讯 近日,为期12天的鲁迅文学院湖北中青年作家高级研修班在黄冈举行。

鲁迅文学院常务副院长邱华栋、湖北省作协党组书记朱训集、湖北省作协副主席李修文、湖北省宣传部干部处长杨波等参加开班仪式。

本次研修班共有59名学员,学员主要来源为湖北省“七个一百”文学人才和长篇小说重大题材扶持项目签约作家。

本次培训班是在全国宣传思想工作会议和湖北省文联九代会、湖北省作协七代会召开后首次举办的作家培训班,是承

担“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”使命任务的一次实践,旨在通过搭建培训平台、展示平台、交流平台,让学员们真正做到学有所悟、学有所得、学有所成。

在12天的课程中,叶梅、邱华栋、商震、白烨、刘庆邦、汪惠仁、王兆胜、于可训、张箭飞、李修文、宁小龄、周晓枫、叶舒宪、陈亚军、李遇春、郭艳、谷禾、俞胜、王秀云、黄咏梅、魏微等21位作家、学者、主编为学员授课。

(尔 容)

正如洪子诚所说,孟繁华知道当代文学并不完美,即使如此还是真爱,从不把自己从事的工作单纯当作职业。他有浪漫豪情,但是经由思考所过滤;他敏锐表达的思想识见,建立在对文体、形式敏感的基础上,以自己的批判来宣示对理想主义人文精神的坚守。令人钦佩也惊叹的另一点是,他通过“苦心志,劳筋骨”的广泛阅读,“别林斯基式”地勘查各个时期的文学现象和创作实情,来描述趋向、揭示症候、发现新质、预言前景,为从事当代文学这个行当的人们提供了富于启发性的见解。

大家谈到,要细心总结孟繁华的学术经验,学习他的学术热情和运用的方法。在这样的基础上,进一步观察当代文学批评研究的现状、存在的问题,探讨在新的社会文化环境中,批评、研究的可能性在哪里,如何获得生命力,在问题、方法上有何拓展、转换的空间。

(行 超)

本报讯 10月25日,由北京大学诗歌研究院、中国当代文学研究会、沈阳师范大学、北大培文联合举办的“当代文学批评、研究的现状和前景——《孟繁华文集》研讨会”在北京大学举行。谢冕、洪子诚、陈晓明、白烨、贺绍俊、曹文轩、程光炜、张清华、陈福民、陈东捷、肖鹰、王光明、张志忠、邵燕君等围绕《孟繁华文集》讨论了与当代文学相关的诸多话题。

自上世纪90年代以来,孟繁华在当代文学批评、文化研究和文学史写作等领域做出重要贡献。由人民文学出版社出版的《孟繁华文集》包括《中国当代文学史论》《中国当代文学学术史》《当代文学:终结与起点》《梦幻与宿命:中国当代文学的精神历程》《1978:激情岁月》《传媒与文化领导权》《众神狂欢:世纪之交的中国文化现象》《新世纪文学论稿之文学思潮》等10卷,较为全面地呈现了这位批评家走过的学术历程及其充沛的文学批评创造力。

作为全国优秀现实题材舞台艺术作品展剧目之一,由苏州市滑稽剧团表演艺术家、中国戏剧“梅花大奖”得主张顾彦,滑稽戏表演界首位“梅花奖”得主张克勤联袂领衔的现代滑稽戏《顾家姆妈》10月30日在北京全国地方戏演出中心上演。“布票、粮票、备用券”,“尼龙丝袜、的确良”……随着剧情的演进,这些曾经关乎百姓生活的专有名词在演员的对白中一一重现。该剧以横跨48年的时代背景,将老少三代迥异的人生经历编织成一幕悲喜相融的感人故事,在精彩诠释伟大母爱的同时,颂扬了改革开放所取得的辉煌成就、热情讴歌了凡人善举所折射的文明之光。

(徐 健)



《家园》

杨黎光 著

广东人民出版社

2018年10月出版

《家园——对现代化进程中“城市病”治理的思考》一书深入深圳罗湖二线插花地棚户区改造工程,通过大量一手调研,揭开罗湖棚改的创新之道,并以它为着眼点,从治理“城市病”说开,对中国改革开放40年乃至现代化进程进行深入的思考与探寻。作家以罗湖为样本,揭示政府在社会治理机制上如何打破陈规,走出不一样的城市更新道路。

