



本报讯(记者 王冕) 记者从日前在京举行的新闻发布会上获悉,由中国出版协会、中国书刊发行业协会主管主办,北京盛会文化交流有限公司承办的2019北京图书订货会,将于2019年1月10日至12日在中国国际展览中心举行。本届订货会将继续坚持“为出版服务,为读者服务”的宗旨,力求为出版、发行、读者之间搭建起沟通、交流、贸易的一站式服务平台。目前各项筹备工作进展顺利。

据介绍,2019北京图书订货会将重点围绕中华人民共和国成立70周年、改革开放40周年等重要时间节点,集中展示中国出版界取得的重要成果。订货会将联合各出版单位举办“迎国庆七十周年,展图书精品,促文化强国”主题图书展览,以文字、图片、实物、视频等相结合的方式展出。订货会还将集中展示宣传习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神的主题出版物,并举办“纪念中国出版

界改革开放40年座谈会”“改革开放40年·图书发行业致敬”等相关活动。

此外,订货会期间还将举办北京图书订货会出版高层论坛、中国出版发展报告会、中国知识服务产业峰会、中国书店学习大会和中国书店致敬活动、“阅读X”论坛、“重温历史·开拓向前——回望民营书业发展40年”盛典、经销商大会、全国馆社高层论坛、中国民营书业峰会、全国高等教育教材峰会、“红沙发”系列访谈等活动,各参展出版单位也将广泛开展主题和专题展览、全民阅读推广、新书推荐、作家见面会等一系列活动,全面展示信息时代、智能化背景下的出版融合发展新局面。

据悉,为进一步提升订货会的品质和凝聚力,组委会将评选出本届订货会“十佳”文化活动、“十佳”优秀展台设计、“十佳”出版新技术应用企业。

鲁迅文学院基层作协负责人培训班结业

本报讯(记者 王冕) 11月9日,鲁迅文学院第三期基层作协负责人培训班结业仪式在京举行,这标志着鲁迅文学院近一个月来连续举办的三期基层作协负责人培训班全部圆满完成。中国作协副主席,鲁迅文学院院长吉狄马加出席结业仪式,并为学员们颁发了结业证书。

吉狄马加在讲话中说,《中国作协深化改革方案》逐步实施以来,不断加强和改进对文学工作的领导,确立了向基层倾斜、服务向最广大文艺工作者拓展的工作思路,进行了工作重心下移、扩大联系、加大基层工作力度的职能转变,进一步拓宽联系途径,延长工作手臂,扩大服务工作覆盖面,为团结和服务广大文学工作者、推进社会主义文学事业繁荣发展作出了有力实践。此次的三期基层作协负责人培训班,就是鲁迅文学院在拓展办学思路、加强对基层作家联络和引导的新形势下举办的。吉狄马加希望学员们继续深入学习、全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、党的十九大精神和习近平总书记关于文艺的重要论述,以高度的政治责任感和时代使命感,进一步做好基层作协工作和基层作家的联络、团结、引导和服务工作,增强基层作协组织的政治性、先进性、群众性,引导基层作家为人民提供更丰富、更有营养的精神食粮,努力推动基层作家用心用

情用功书写伟大时代。

来自全国各地的基层作协负责人不仅是开展基层作协工作的重要力量,是联络、团结、服务广大基层文学工作者的桥梁和纽带,同时也是伟大时代发展进步的见证者和参与者。培训班期间,学员们广泛深入交流了各自的基层工作经验和在鲁院的学习收获。结业仪式上,浙江杭州作协秘书长陈曼冬、江西井冈山作协主席钟恒、广东公安作协主席袁瑰秋等学员代表先后发言。大家谈到,作家协会的一项重要职责就是为广大会员的创作提供优质、便利、细微、周到的服务,不仅要为作家服务,也要为文学爱好者服务;不仅要服务文学界,还要把文学的思想、精神、情怀和方法推广到全社会。身为基层的文学工作组织者和服务者,肩上有一份沉甸甸的责任,无论任何时候都必须牢记。哪里有文学,哪里有文学工作者,作协的工作就要延伸到哪里、开展到哪里。今后将以此次培训班为新的起点,更加扎实地做好本职工作,无愧于这个伟大时代的召唤与嘱托。

据介绍,鲁迅文学院此次举办的三期培训班共培训市县级作协负责人105人。在举办培训班的过程中,鲁院确立了积极引导学员牢固树立基层作协工作的人民性与服务性的宗旨和原则,不仅引导基层文学工作者带动广大作家

深入生活、扎根人民,创作出更多讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作,同时还引导基层作协负责人树立为基层作家和人民群众服务的意识,积极开展更多服务作家、面向社会的活动,扎实推进基层文学事业的繁荣兴盛,让文学在陶冶情操、启迪心智、引领风尚方面的积极作用在基层得到进一步发挥。教学方面,鲁院进行了具有高度针对性的课程设计,每期培训班设置4堂课,邀请了多位知名专家学者授课,内容涵盖习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神、推进党风廉政建设、全面从严治党、作协工作业务、文学专业等领域,对学员们坚定政治方向、拓宽专业视野、提高业务素养给予重要启发。鲁院还为学员们搭建了深入交流工作经验的平台,不仅举办了基层作协工作交流座谈会,还带领学员们参观了在中国现代文学馆举办的中国现当代文学展,使大家感受到新时代、新形势下从事基层文学组织工作的荣誉感和使命感。通过参加此次培训班,学员们进一步提高了政治意识、思想水平和业务能力,丰富了基层作协组织工作的经验,取得了丰硕成果。

鲁迅文学院常务副院长邱华栋、副院长邢春等出席结业仪式。结业仪式由鲁迅文学院副院长兼培训部主任王冰主持。

本报讯 11月1日,由中华文学基金会和作家出版社共同主办的“中华情·世界爱——《赵小兰传奇:美国华裔两代人的奋斗历程》新书发布会”在京举行。中国作协副主席陈建功主持发布会。中国作协书记处书记、作家出版社社长吴义勤,福茂集团董事长、赵小兰之父赵锡成,作家出版社总编辑黄宾堂,中华文学基金会秘书长李小慧及鲍坚、胡殷红、张陵、贺绍俊等专家学者与会。

杨晓晓创作、作家出版社推出的《赵小兰传奇》是一部反映美国内阁首位亚裔女性和首位华裔成员、美国现任交通部部长赵小兰及其家族奋斗历程的传记作品,由美国前总统乔治·布什作序并推荐。主线人物赵小兰两度进入美国内阁,先后服务于4位美国总统,可谓在美国政界闪耀的一颗华人之星。该书不仅是赵小兰个人的传记,也同时叙述了“赵家这样一个非常非同寻常的家庭”中祖辈、父辈的故事。赵锡成在美国白手起家、奋斗一生的传奇经历,赵锡成和赵朱木兰夫妇养育的6个女儿在各自领域卓有成就的故事及其身上展现出的中国传统文化和西方文化的交融,都在书中得以呈现。本书还首次披露了赵锡成从珍藏的图册中精选的近百幅照片等内容。

据介绍,作者杨晓晓与赵锡成一家有着深厚友谊,她亲身经历和见证了这个家庭许多不为人知的故事,通过观察采访将所见所闻记录下来,历时数年创作了这部传记作品。她表示,希望赵小兰的成长经历能给年轻读者带来启发和思考,传递更多的正能量。布什在序言中写道:“赵小兰及其家人如何克服逆境、实现伟大成功的精彩故事,定能鼓励世界各国的读者和他们的家庭。”

(范 德)

《民族文学》哈萨克文版作家翻译家培训班暨多民族作家走进中山文学实践活动举办

本报讯(记者 武翩翩) 由《民族文学》杂志社、政协中山市委员会主办,中国少数民族作家学会,中山市文联、作协,中山市湖北恩施商会协办的2018《民族文学》哈萨克文版作家翻译家培训班暨多民族作家走进中山文学实践活动,中山湖北恩施商会第三届民族文化节,11月3日至5日在广东中山举行。中国作协副主席何建明出席,叶梅、叶延滨、邵丽、石一宁、丘树宏、梁永琳、李霄明、兰智奇、陈亚军、哈闻、郭雪波、巴哈提·木哈买提汗、包乌尔江、纪红建、刘元举、云舒等来自全国各地的多民族作家和文学工作者参加了活动。

何建明在讲话中谈到,中国文学是一个大家庭,少数民族作家为这个大家庭贡献了丰富的色彩、强劲的活力和隽永的味道。同时,加深少数民族作家对祖国历史的了解,也是非常重要的一课。今年是改革开放40周年,而广东得改革开放风气之先,是改革开放的前沿;中山市又是中国伟大的民主革命先行者孙中山先生的故乡,是国家历史文化名城。希望少数民族作家翻译家能真切感受这块土地,了解中国革命先驱者为民族解放和国家富强所进行的艰苦卓绝的斗争,感受改革开放前沿生机勃勃的活力,以更宏阔的历史视野和真实的生活感受进行文学创作,让我们的创作更有价值、更有意义。

据《民族文学》主编石一宁介绍,《民族文学》哈萨克文版2012年创刊,至今已走过6年时光,为哈萨克族作家与国内各民族作家搭起了一个展示与交流的平台,对哈萨克族文学的繁荣、对中国文学的多样化发展、对民

族团结进步都具有深远的意义。从创刊至今,已有250多位翻译家参与了哈萨克文版的翻译工作,显示出哈萨克族文学界对《民族文学》哈萨克文版所寄予的厚望与热忱支持。《民族文学》哈萨克文版还利用自己的特点与优势,进行中国文学与哈萨克斯坦文学的交流,通过互相刊登作品、接待来访等方式,为中国文学“走出去”作出了贡献。习近平主席在访问哈萨克斯坦时提出的建设“丝绸之路经济带”的倡议,“一带一路”建设持续推进所取得的可喜成就,也必将给《民族文学》哈萨克文版带来更多的机遇。

在为期3天的培训中,何建明以《文学与当代社会》为题作了讲座。他谈到,好的作家应深度把握当下社会现实,有力呈现这个充满生机的时代,敏锐反映中华民族正经历着的伟大发展进程。邵丽以《文学点亮人生》为题与大家分享了自己的创作历程与心得体会,细致探讨了敏锐性和想象力对于作家的重要性。沙黑窝拉·哈布什和包乌尔江也分别为哈萨克族作家翻译家作了少数民族母语文学创作和翻译方面的讲座。

活动期间,作家翻译家们还到孙中山故居、翠亨新区等地参观采访,详尽了解当地的历人文风貌,感受中山的改革开放成就和中山人的奋斗进取精神。作家们表示,中国作协以及《民族文学》杂志社近年来为多民族作家的成长,尤其是多民族、多地区之间的交流与了解,做了很多卓有成效的工作。大家要在今后的创作中,把培训、研讨、参观的收获转化为创作的动力和思路,写出让自己和读者更满意的作品。

山西举办青年作家创作促进会

《晋军新方阵·第五辑》出版

本报讯 11月3日,由山西省作协主办、山西文学院承办的“山西青年作家创作促进会暨《晋军新方阵·第五辑》出版座谈会”在太原举行。此次会议旨在调动山西作家特别是青年作家的创作积极性,推动山西文学持续发展,促进山西文学创作从“高原”向“高峰”迈进。山西省作协党组书记、主席杜学文,山西省作协副主席罗向东、张锐锋,山西省委宣传部文艺处处长王招宇,山西省作协副主席杨占平、赵瑜、葛水平、李骏虎,以及陈为人、段崇轩、傅书华、王春林、鲁顺民、张卫平、金汝平等90余人参加会议。

会上传达了全国青年作家创作会议精神,与会作家、诗人、评论家代表在分组讨论中就当下山西青年作家的创作情况、发展态势、存在问题、努力方向等展开深入交流。王招宇在讲话中希望山西青年作家一定要承担责任、怀揣理想、放宽视野、扎根人民、努力创新、珍惜机遇,创作出无愧于时代的优秀文学作品。杜学文在总结讲话中表示,每一位青年作家都要把自己的创作与更宽阔的生活、更真实的现实结合起来,以敏锐的文学视角书写属于现实的、有质地的、有高度的精品佳作。

会议期间介绍了《晋军新方阵·第五辑》出版情况,与会专家学者围绕该书进行了座谈。据介绍,在山西省委宣传部的大力支持下,山西省作协近5年来以“晋军新方阵”的形式,为53位山西青年作家出版了作品专辑,集中展示了山西新锐作家的创作风采和创作实力。

(赵建雄)

话剧《向阳理发馆》亮相国家大剧院



本报讯(记者 王冕) 11月2日至3日,北京电影学院与国家大剧院开展战略合作后推出的首部作品——庆祝改革开放40周年献礼话剧《向阳理发馆》在国家大剧院首演。该剧通过上世纪80年代末北京一家胡同理发馆中新旧观念、新旧潮流的碰撞,幽默诙谐而又不失温暖感动地展现了改革开放给百姓生活带来的巨大变化,力求重拾人们对老北京的珍贵记忆。

谈及《向阳理发馆》的创作缘起,该剧编剧兼导演崔建宇、徐倩表示,改革开放后,外来文化和外来人口涌入首都,使老北京的味道慢慢变淡,人们的生活方式也在

悄然改变。出于对小时候生活的怀念,他们创作了这部反映老北京生活的话剧,其主角是那个时代普通北京人的群体形象。“一间小小的理发馆把形形色色的不同人集中到一起,老一辈和新一辈手艺人对新鲜事物看法的不同,浓缩折射着改革开放的时代变迁。”

据悉,《向阳理发馆》是北京电影学院数十年来首部师生同台演出的原创话剧,张华、王劲松、逢婧、王泽唯等教师与该校部分研究生、本科生、训练班学生及校友参与了演出。今后,国家大剧院还将与北京电影学院的多个学院展开不同形式的合作。

新时代诗词座谈会 在京举行

本报讯(记者 黄尚恩) 10月31日,《诗刊》新时代诗词座谈会在京举行。李少君、倪健民、蔡世平、代雨东、吴宝军、莫真宝、金石开、江岚等十余位诗人、词人、评论家参加会议。

据介绍,《诗刊》长期以来坚持“新诗和当代诗词并重”的原则,在每一期刊物上都设有“当代诗词”板块,同时通过子曰诗社和中国诗歌网、“诗刊诗词”微信公众号联系广大诗词作者,每年推出4期专门刊登当代诗词作品的《子曰》专刊。举办此次座谈会,旨在汇聚群策群力,通过诗刊社这个平台进一步促进新时代诗词的繁荣发展。

大家的讨论从诗词的命名开始,有时候我们将之称为“旧诗”或“旧体诗”,但“新”和“旧”有价值上的预先判断,而且今人写的诗称为“旧诗”也不合适。“传统诗词”这个命名也有类似的问题,我们一般用它来指称李白、杜甫、苏轼等古人写的诗词。与会者经过讨论提出,“当代诗词”这个命名可能比较具有合理性。

谈到诗词与新时代的关系,与会者认为,当代诗词创作者应该主动投身新时代发展洪流,在创作中融入新时代的意象、气息和能量,奏响新时代的交响曲。在艺术上,既要继承优秀的古典诗歌传统,也要保持开放的心态,积极吸收新诗、外国诗歌中好的表达技巧,让当代诗词作品焕发出崭新的时代光彩。同时,要通过多种途径加强当代诗词的传播,让优秀诗词作品进一步走进人民群众之中。

大家还围绕《诗刊》诗词诗刊名、并在栏目设置上进行整合创新,推出更多反映时代气象和人民心声的优秀诗词作品。

为长江经济带 提供有力文化支撑

长江文艺·名刊名家知音汉阳行笔会举行

本报讯(记者 李晓晨) 为贯彻落实习近平总书记在深入推动长江经济带发展座谈会上的重要讲话精神,为打造长江经济带提供有力文化支撑,11月1日至4日,由湖北省作协《长江文艺》杂志社与武汉市汉阳区区委宣传部共同主办的2018长江文艺·名刊名家知音汉阳行笔会举行。湖北省作协党组书记朱训集,副主席高晓晖、何子英,中共汉阳区委书记马泽江,《长江文艺》常务副社长胡翔,以及来自《人民日报》《中国作家》《收获》《当代》《北京文学》《美文》《红岩》《黄河》等报刊社的数十位作家、编辑参加活动。

高晓晖在启动仪式上谈到,创刊于1949年的《长江文艺》明年将迎来她的70岁生日。70年来,她始终与时代同呼吸共命运,坚持扎根火热的现实生活,所刊发的作品带有鲜明的时代印记,字里行间洋溢着现实生活的鲜活与灵动。希望各位作家、编辑在这里充分体悟领略深厚的历史文化底蕴,领略延续至今的“汉阳造”精神,用手中的笔记录下这片土地的历史和今朝,共同见证《长江文艺》70载的春华秋实。

在4天时间里,大家深入博物馆、企业、老街区等进行采访创作,在张之洞与武汉博物馆回顾洋务运动给这座城市和中国带来的深远影响,在汉阳造文化创意产业园、叶开泰中医药文化街区等地了解改革开放40年来当地各方面发展取得的巨大成就。大家表示,此次活动使自己有机会走进武汉、认识汉阳,深入一线汲取创作素材,令人印象深刻。今天生活在汉阳的基层干部、普通劳动者继承和弘扬了前辈的改革精神和意识,为新时代中国特色社会主义的建设贡献着各自的力量。今后要以具有现实感的书写弘扬中国精神,讲好中国故事,为建设长江经济带助力。同时,祝愿《长江文艺》继续秉持“开放、包容、坚持、尊重”的理念,不忘初心,不辱使命,坚守品质,讲品位、讲格调、讲责任,推出更多精品力作。