

文汇报



WEN YI BAO

中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>中国作家协会主管主办 2018年11月16日 星期五 每周一、三、五出版
(今日八版)

1949年9月25日创刊(总第4378期) 国内统一刊号 CN11-0093 代号 1-102

127

重要新闻

中共中央总书记、国家主席、中央军委主席、中央全面深化改革委员会主任习近平11月14日下午主持召开中央全面深化改革委员会第五次会议并发表重要讲话。他强调,庆祝改革开放40周年,要以新时代中国特色社会主义思想为指导,深刻总结改革开放光辉历程和宝贵经验,引导广大干部群众充分认识改革开放重大意义和伟大成就,增强“四个意识”,坚定“四个自信”,继续高举改革开放伟大旗帜,把握完善和发展中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的总目标,不断把新时代改革开放继续推向前进。

会议审议通过了《关于加强和改进出版工作的意见》。会议强调,加强和改进出版工作,要坚持中国特色社会主义文化发展道路,坚持为人民服务、为社会主义服务,坚持百花齐放、百家争鸣,加强内容建设,深化改革创新,完善出版管理,着力构建把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一的出版体制机制,努力为人民群众提供更加丰富、更加优质的出版产品和服务。(据新华社电)

“21世纪海上丝绸之路”文学发展论坛在广州举行

本报讯 在庆祝改革开放40周年和国家主席习近平发出“一带一路”重大倡议5周年之际,由广东省作协策划、组织和举办的“21世纪海上丝绸之路”文学发展论坛于11月12日在广州开幕。中国作协副主席李敬泽出席开幕式并发表主旨演讲。广东省省长许瑞生出席论坛。国务院新闻办对外推广局巡视员赵顺国,广东省委宣传部常务副部长白洁,广州市委常委、宣传部部长徐咏虹等致辞。来自柬埔寨、希腊、匈牙利、印度尼西亚、埃及、约旦、摩洛哥、印度、缅甸、罗马尼亚、新加坡、泰国、越南等15个海上丝绸之路沿线国家和地区的文学组织负责人和作家应邀参会。广东省作协党组书记张知干主持论坛开幕式并致辞。

李敬泽代表中国作协对“21世纪海上丝绸之路”文学发展论坛的举办表示热烈的祝贺,对出席论坛的各友人、文学家、翻译家们表示诚挚的问候。他说,曾经激励着我们的前人开辟丝绸之路的信念在21世纪重新焕发出新的巨大的活力。习近平主席提出的共建“一带一路”的倡议,是对古老记忆的回应,更是对现在的承担和对未来的展望。它有力地表达了迈进新时代的中国人民的信念和承诺,我们将坚定不移地推进经济全球化进程,构建人类命运共同体;我们将与“一带一路”沿线国家的人民合作共赢、同舟共济,共享繁荣与发展。因此,海上丝绸之路这条古老的路,在21世纪正在成为通向更美好未来的路,这条路会让我们更加紧密地连接在一起。海上丝绸之路不仅是贸易的路,更是文化的路,它使各国人民在精神上更深刻地联系在一起,也使我们各自用不同语言讲述的故事在更宽阔和更丰富的背景中展开,使我们的写作不仅满足各自人民对美好生活的期待,同时也真正像海上升起的明月一样成为我们之间交流互鉴的媒介。中国作协将一如既往地推动中外文学交流,特别是中国作家与“21世纪海上丝绸之路”沿线国家之间的交流。

张知干谈到,举办此次论坛旨在传承意蕴深厚的丝路

文化精神,积极探索搭建起联通“21世纪海上丝绸之路”沿线国家和地区文学工作者的桥梁,努力构建新时代广东与国际文学交流合作的平台,大力促进广东与沿线各国、各地区文学界共同开辟优势互补、共享机遇、共迎挑战、共创繁荣的美好文学发展前景。他提出,在“一带一路”建设的历史发展潮流中,文学交流合作天地广阔、大有可为。沿线国家和地区文学机构以此次相会为新起点,以海纳百川的胸怀和开拓进取的姿态,深化文学交流合作,借鉴彼此文学经验,促进文学融合创新,推进沿线各国文学事业共同繁荣发展,努力续写“21世纪海上丝绸之路”文学交流合作新的时代篇章。

赵顺国表示,建设“21世纪海上丝绸之路”,民心相通是最基础、最坚实、最持久的互联互通。文学在“21世纪海上丝绸之路”建设中有着无可替代的地位作用。我们要共同努力,将“21世纪海上丝绸之路”建成作家交流之路、作品共享之路、心灵沟通之路。他期待广东文学界在展示我国改革开放成就和国际社会观察我国改革开放“两个重要窗口”中发挥重要作用,携手海丝沿线国家和地区文学工作者共同弘扬丝路精神,构建互联互通、协同创新、互惠共荣的“21世纪海上丝绸之路”文学圈。

白洁谈到,此次文学论坛活动,是广东文学创新发展的大事、喜事,也是国际文学交流合作的一次盛事、庆典。她希望“海上丝绸之路”沿线国家和地区文学界积极建立合作机制,搭建交流平台,不断擦亮品牌,积累更多口碑,把论坛办成传播文学的聚会、增进友谊的相会、促进发展的盛会,促进中外文化互动交流。

徐咏虹说,文化交流、文化交往在21世纪海上丝路的建设中也发挥着重要作用。今年还是广州的城市形象国际传播年和国际品牌提升年,广州正着力形成全面开放新格局,通过发挥历史优势,建设“一带一路”重要枢纽城市,增强国际贸易中心功能,建设国际交往中心。他期望来自世界各地的作家艺术家能够在广州这座有着海上丝路丰厚传

统的城市里回顾历史、展望未来、共叙友情,以文学为基石,为21世纪海上丝路的宏伟蓝图建筑起一条友谊之桥、幸福之桥。

广东省作协专职副主席范英妍主持论坛开幕式嘉宾发言环节。中国外文出版发行事业局副局长陆彩荣、柬埔寨高棉作协主席布隆布拉尼、希腊作协主席伊奥格斯·乔利亚斯、匈牙利友好协会主席宗博莉·克拉拉、印尼平民主义国民党主席苏佳瓦蒂·苏加诺、约旦作协主席阿拉扬·穆萨·穆斯塔法、摩洛哥作协主席阿卜杜勒-拉希姆·阿拉姆、印度诗人墨普德、湖北省文联主席刘醒龙等发表演讲。

广东省作协主席蒋述卓主持分论坛。《文艺报》总编辑梁鸿鹰、中国文字著作权协会总干事张洪波、外文出版社社长兼总编辑徐步、中国作协外联部主任张涛先后与中外专家学者就分论坛主题进行了讨论。

在闭幕式上,与会国家和地区文学组织负责人、专家学者发表了《“21世纪海上丝绸之路”文学合作发展倡议书》。大家表示,要以“开放、包容、共建、共享”的和合文化理念,把合作推向更高水平、更大范围、更深层次,携手构建互联互通、协同创新、互惠共荣的“21世纪海上丝绸之路”文学圈,共同努力将“21世纪海上丝绸之路”建设成为作家交流之路、作品共享之路、人民心灵沟通之路。

本次论坛由中国作协指导,广东省作协和广州市人民政府新闻办公室主办。中外文学同仁围绕“广东文学的世界之路”主题,就“海上丝绸之路与广东文学”“全球化格局下的文学创作”“文学与译介”“粤港澳大湾区文学构建”等议题展开深入研讨,共商新时期文学交流合作的新途径,共话“海上丝绸之路”沿线国家地区文学共同繁荣进步的美好前景,达成了共同推进全面深化文学交流合作的一致共识。与会的中外嘉宾还将深入到广州、江门、佛山等地进行文化考察,领略独特的岭南文化,感受改革开放40年来广东经济社会发展的巨大成就。

(粤闻)

第一届中国公安诗歌研讨会在广西柳州举办 繁荣公安文学

本报讯 “盛世兴文运,诗歌铸警魂”。11月12日,由全国公安文联主办,铁路公安文联、广西公安文联协办的第二届中国公安诗歌研讨会在广西柳州市举行。来自全国各地的近百名公安诗人代表相聚一堂,认真学习贯彻习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话精神,共同探讨公安诗歌创作的新突破,共商公安文学发展繁荣大计。中国作协副主席吉狄马加,全国公安文联主席王俭,公安部宣传局巡视员、全国公安文联副主席兼秘书长杨锦及部分诗人、评论家与会研讨。

吉狄马加在讲话中说,过去几年里,在习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神的指引下,广大公安诗人坚持以人民为中心的创作导向,坚持为英雄立言,深入基层一线,聚焦火热公安生活,书写大量反映中国精神的动人诗篇。在创作中,广大公安诗人自觉将自己的独特体验与家国情怀融为一体,站在时代高点,关注改革发展,从国家命运和时代变迁中,思考人民警察的整体命运和历史责任,用生动的笔触放歌中国梦,叙写爱民情,抒发报国志。同时,全国各级公安文联高度重视公安诗歌的传播,积极顺应新媒体时代的传播特点,不断拓宽公安诗歌传播阵地,通过各种渠道和方式推介公安诗人的作品,使公安诗人方阵和公安题材的诗歌作品以更加昂扬的姿态汇入了当代主流诗歌大潮。

会议提出,公安诗歌肩负着特殊的责任和使命,要把弘扬公安精神作为公安诗歌的永恒主题,用诗歌弘扬人民警察核心价值观和职业精神风范,进一步发挥好公安诗歌凝聚警心、激励斗志、鼓舞士气、增强队伍凝聚力战斗力的重要作用。要把讲好警察故事作为不懈的追求,自觉做时代风气的先觉者、先行者、先倡者,多创造一批有筋骨、有道德、有温度的精品力作,高扬主旋律、唱响正气歌、传播正能量,积极引领时代新风和社会思潮。公安诗人要以坚定的自信和更豪迈的诗心,讴歌时代,讴歌前进中的人民公安,讴歌警营英雄,书写人民警察对党、对国家、对人民忠诚大爱的人性光芒。

与会者围绕“公安诗歌与文化自信”这一主题,对公安诗人的职责、公安诗歌的时代特征及诗歌表达技艺的提高等展开探讨,并评析了公安诗人的作品。第二届中国公安诗歌颁奖典礼同期举行,张雁超、张振刚、王伟、卢鑫婕、韦廷信获中国公安诗歌新锐诗人奖,陈计会、王晓艳、周孟杰、穆蕾蕾、瞿海燕、邓醒群、王富举、韩芹、王勇、吴庆友、李群获中国公安诗歌年度诗人奖,张策、沈秋伟、徐国志、逯春生、匡后鹏、郭海滨获中国公安诗歌贡献奖。(欣闻)

专家学者研讨晓风长篇小说《回归》

本报讯(记者 丛子锐) 10月28日,由作家出版社、《中国作家》杂志社、浙江省作协、浙江工业大学联合主办的晓风长篇小说《回归》作品研讨会在京举行。中国作协书记处书记、作家出版社社长吴义勤,《中国作家》主编王山,浙江省作协党组书记、副主席臧军,浙江工业大学校长李小年及十余位专家学者与会研讨。

晓风原名肖瑞峰,现为浙江工业大学人文学院教授。其长篇小说《回归》2017年11月由《中国作家》首发,2018年7月由作家出版社出版。作品描写了一位大学校长寻找回归之路的心灵净化史,真实地折射出高等教育方方面面的现实问题,问世后颇获好评。此次研讨会的主题为“《回归》的思想与艺术”,与会者围绕该作品,从知识分子题材创作的角度展开广泛深入的探讨。

吴义勤谈到,晓风的高校知识分子题材创

作,特别是长篇小说《回归》给当下中国文学提供了另一种可能性。“回归”,是一个超越文学的话题,从具体的人与事的回归,上升到整个人文精神的回归、心灵的回归,这对整个文学创作都有启示意义。这部作品展现了知识分子的生存境遇,而这类题材的文学创作也承担了呼唤人文精神的责任和使命。与会者认为,《回归》如实描摹了中国高校的现实生态,其中写到的很多现实境况,都是当下社会大众最为关心的话题。作品幽默风趣,举重若轻,写出了人的复杂性,但核心精神价值在于坚守,贯穿始终的心理描写与温情脉脉的批判精神尤其让人印象深刻。

晓风自称是“学林老将、文坛新兵”,自己的创作旨在为21世纪快速发展的中国大学留下几幅清晰的剪影。他还介绍了接下来“红尘三部曲”的创作计划。



11月9日至11日,由江苏省委宣传部、江苏省文联主办,江苏省演艺集团昆剧院、石小梅昆曲工作室承办的“江苏省文艺名家晋京展演”——“春风上巳天”石小梅专场演出在北京大学百周年纪念讲堂举行,上演了《白罗衫》全本和两台折子戏专场,受到观众的欢迎。

石小梅是昆曲小生表演艺术家,她嗓音清润、吐字归韵、台风洒脱、做表细腻,给观众带去了独特的审美感受。此次演出的《白罗衫》是石小梅的代表作,自1988年创排至今已有30年整。作为国家级非物质文化遗产昆曲传承人,她口传心授、倾力扶持,培养了钱振荣等一批中青年优秀戏曲演员,现已完成三代传承。9日当晚的演出由石小梅亲授弟子施夏明担任主演。石小梅亲演的折子戏《二胥记·哭秦》是近两年的新作,由她和青年编剧罗周等共同创作。

(任晶晶)

中国作协“文学照亮生活”全民公益大讲堂走进广东阳江

本报讯 11月7日,中国作协“文学照亮生活”全民公益大讲堂2018年第9讲在广东阳江举行。中国作协副主席白庚胜为300余位基层作家和文学爱好者作了题为《高举文学思想火炬》的讲座。此次活动由广东省作协专职副主席范英妍主持。阳江市政协主席丘志勇,阳江市委常委、宣传部部长吴定,阳江市委宣传部副部长蓝祥红,阳江市文联主席李彪,阳江市作协主席林迎等参加。

白庚胜在讲座中谈到,文学是蕴含丰富想象的艺术,它以感人而动人的方法讲述哲理,传授知识,是润泽人心的最好方式。让白庚胜感慨颇深的是,习近平总书记在梁家河度过了7年知青岁月,行李箱满载了文艺复兴与苏联时期的文学作品,“艰苦岁月中,总书记与文学巨匠对话,与古代先哲相通,汲取文学神圣的力量。”

在白庚胜看来,贴近生活,热爱生活,是作家获得灵感的有力支撑,也是创作出优秀文学作品的基础。生活照亮文学,人民照亮文学,人民和土地永远是上层建筑的基础,优秀的文学作品又回报于人民与土地。然而,创作出能哺育身心的优秀艺术作品并非易事,兼具思想品位、人格力量、美学高度的文学才能点亮生活。新时代文学高峰应该有这样的烙印:以人民为中心,反映生活本质,弘扬社会主义核心价值观,具有人类情怀与世界意识。作家应拥有高尚人格与丰富知识,兼具文化自觉与文化自信,承担起文学的社会职责,与祖国和人民同呼吸共命运。白庚胜希望基层作家提高政治站位,丰富生活阅历,提升知识涵养,并积极向省市文学艺术组织靠拢,在其关怀与培养中开阔视野,获得更多发展机会。

讲座后举行了“文学照亮生活”优秀文学作品诵读会,让文学的旋律在这座滨海之城久久飘扬。

(周茉)

第三届北京十月文学月闭幕

本报讯(记者 王宽) 10月30日,第三届北京十月文学月在京落下帷幕。本届北京十月文学月围绕“文学与时代同行”主题,精心打造了六大部分、共计96场形式多样的文化活动。其间各项活动直接参与人数超过65万人,优秀文学作品限免阅读活动覆盖人群达6000万,营造了书香满京城的浓厚阅读氛围。

闭幕后颁发了本届北京十月文学月的优秀组织奖、最受欢迎单项奖等奖项。北京十月文艺出版社与阿里文学战略签约仪式、“十月阿里文学创作中心”揭牌仪式同期举行。据悉,此次合作旨在更好地推进北京文学创作,充分发挥双方强大的内容和平台资源,为引导和扶持创作提供更加人性化、个性化和全方位的保障。同时,“十月阿里文学创作中心”的成立也是“十月”文学品牌在延伸品牌价值链方面的又一项重要进展,是传统文学与网络文学全面融合发展的新起点。创作中心将针对优秀作家启动全链路扶持计划——匠心计划,首批8位“十月”作家与4位阿里文学作家将获得双方提供的资源支持。

闭幕后举办了“我们的十月”诗歌朗诵音乐会。此次音乐会分为“春天的故事”“砥砺奋进40年”“我们的十月”三个篇章,艺术家们与首都中小学生同台献艺,深情朗诵了中外多首经典诗歌作品和谢冕为《十月》杂志撰写的《一份刊物和一个时代》。来自中国农业大学附属小学的同学们还表演了根据曹文轩同名小说改编的短剧《草房子》,受到现场观众的好评。

“我们的广西”丛书出版

本报讯(记者 王宽) 为庆祝改革开放40周年、广西壮族自治区成立60周年,10月31日,由中国新闻出版传媒集团、广西出版传媒集团联合主办的“我们的广西”丛书出版座谈会在京举行。中国出版协会理事长柳斌杰、广西壮族自治区副主席黄俊华及20余位专家学者与会座谈。座谈会由中国新闻出版传媒集团有限公司总经理李忠主持。

据悉,广西出版传媒集团推出的这套丛书是该集团组织实施的大型复合出版工程“我们的广西”的重要成果,由集团旗下6家出版社合作完成。丛书共30本,分综合类10种和专题类20种,系统总结了广西壮族自治区成立以来取得的巨大成就及其基本经验,全面反映了党的民族区域自治制度在广西的成功实践,集中展示了广西最具代表性和标志性的自然和人文遗产。与会者表示,广西出版近年来砥砺奋进、朝气蓬勃,推出了一大批精品好书,书写了勇立潮头的精彩篇章,该丛书便是其中的浓墨重彩之笔,读者从中可以感受到壮乡生态和谐、历史辉煌、民族团结、边疆稳定和人民安居乐业的美好景象。

此外,广西出版传媒集团近期还组织8家出版社,分赴首都多所高校举办了广西好书推介及读书分享活动。其间除展示了广西优秀图书外,还开展了图书阅读分享、广西民族文化表演等活动。

上海—南京双城文学工作坊聚焦艺术与城市

本报讯 10月26日至27日,第二期上海—南京双城文学工作坊在南京举行。本期活动以“被观看和展示的城市”为主题举行了三场专题讲座和一场讨论会,来自北京、上海、南京、香港等地的16位作家、艺术家、出版人和14位批评家齐聚一堂,围绕城市与电影、话剧、策展、刊物、杂志、写作的关系展开讨论。

当具有不同传统和地方经验的中国当代城市进入新的世纪,无论是外在的城市景观和空间结构,还是人和城市的关系、城市里的人际关系、人在城市的生存境遇,都在发生着空前变化。作家笛安、周嘉宁和陈楸帆做客工作坊,分别以“从龙城到景恒街”“虚构世界的旅人”“科幻如何激发创新”为题作了讲座。在作家与批评家关于“城市”话题的讨论会上,杨戈枢、陈思安放映了所拍摄的电影花《之子于归》和话剧片段,并对作品进行了讲解。策展人蔺佳、林书传、黄泓泓围绕“当代城市和当代艺术”进行了展示。12位作家也就自己的写作与城市之间的关系作了发言。

上海—南京双城文学工作坊由评论家何平、何彬、金理共同召集。他们认为,上海和南京是江南文化积累厚实之地,聚集了中国汉语写作中较为活跃的一批作家和批评家。策划和举办双城文学工作坊旨在促进两地作家、评论家和艺术家之间的深度跨界交流,在探讨中开拓视野,获得更丰富的可能性。(辛变)