



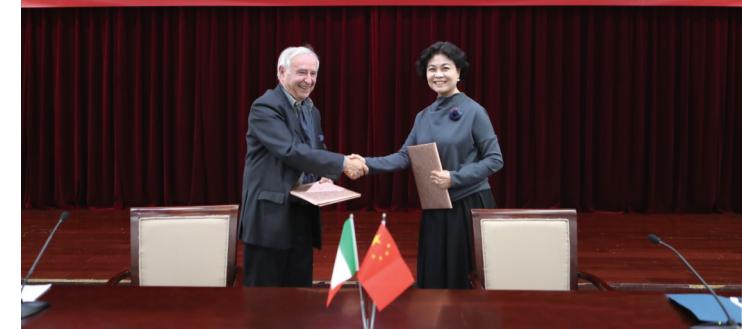
WENYI BAO

中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>中国作家协会主管主办 2018年11月26日 星期一 每周一、三、五出版
(今日八版)

1949年9月25日创刊(总第4382期) 国内统一刊号 CN11-0093 代号 1-102

131

铁凝会见意大利作家代表团

热烈欢迎意大利作联代表团
WARMLY WELCOME FUIS DELEGATION

本报讯 11月22日,中国作协主席、中国文联主席铁凝在中国作协见了由纳塔莱·罗西率领的意大利作家联合会代表团。双方互相介绍了各自组织的基本情况和主要工作,就未来两个组织间深入开展文学交流交换了意见,并签署了《中国作家协会与意大利作家联合会友好交流与合作谅解备忘录》,双方将在两国文学交流领域建立相应机制,推动中意作家互访和作品互译,把友好交流和合作推上一个新的台阶。

中国作协书记处书记鲁敏、中国作协外联部主任张涛、意大利驻华大使馆文化参赞孟斐璇等参加了会见交流活动。

当天上午,意大利作联代表团一行七人还参加了由中国作协、意大利作联和北师大国际写作中心联合举办的第三届中国—意大利文学论坛。鲁敏、苏童、欧阳江河、西川、邱华栋、李洱等中国作家与意大利作家围绕“生活、自然与文学”主题进行了交流。

中国作协举办省级作协行业作协负责人专题研修班

本报讯(记者 李晓晨) 11月21日至23日,中国作协在浙江绍兴举办省级作协行业作协主要负责人专题研修班。此次专题研修班的主题是,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻全国宣传思想工作会议精神,研究进一步加强和改进作协工作。中国作党组书记、副主席钱小芊出席并讲话。中国作协党组成员、副主席阎晶明作研修班小结。中国作协书记处书记鲁敏,各省、自治区、直辖市作协和新疆生产建设兵团作协、延边作协党组书记,各行业作协主要负责同志,中国作协有关部门和负责人参加研修班。

大家认为,习近平总书记在全国宣传思想工作会议上的重要讲话立意高远、思想深刻、内涵丰富、求真务实,深刻回答了在新时代如何把握宣传思想工作、怎样做好宣传思想工作的重大问题,开辟了宣传思想工作理论和实践的新境界,具有很强的政治性、思想性、战略性、指导性。我们必须深入学习领会、全面准确把握习近平总书记关于宣传思想工作的重要论述,切实把思想和行动统一到习近平总书记重要讲话精神上来。要把深入学习贯彻这一重要讲话精神同深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和关于宣传思想工作的其他重要讲话、关于文艺的重要论述结合起来,增强我们做好宣传思想工作、文学工作、作协工作的政治自觉、思想自觉、行动自觉。

大家认为,党的十八大以来,在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,我们着力坚持以习近平新时代中

国特色社会主义思想和习近平总书记关于文艺的重要论述为根本指导,着力维护和发展文学界昂扬向上、团结和谐、风清气正的氛围,着力推动现实题材创作和努力实现文学创作从“高原”迈向“高峰”,着力增强政治性先进性群众性,积极扩大工作覆盖,增强工作活力,着力谋划和推动中国当代文学走出去,构建对外文学交流新格局,扩大中国文学在世界文学格局中的活跃度和影响力,着力加强党的领导和党的建设,把方向,抓导向,推动队伍建设和作风建设。六年来,我国文学界出现了一系列新变化新气象新面貌。

大家认为,学习贯彻习近平总书记在全国宣传思想工作会议上的重要讲话,首要任务就是要推动广大作家和文学工作者用党的创新理论武装头脑,在学懂弄通做实上下功夫,增强“四个意识”,做到“两个维护”,高举习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记关于文艺的重要论述的旗帜,不断增强广大作家和文学工作者坚定“四个自信”的底气。要自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,在建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态、培养担当民族复兴大任的时代新人、更好满足人民精神文化生活新期待、不断提升中华文化影响力中充分发挥文学的积极作用。要以创新为动力,推进新形势下文学工作、作协工作,在加强现实题材创作的规划组织、积极引导作家端正创作思想克服浮躁问题、努力改进文学批评和文学评奖、更好

地团结引领青年作家、引导网络文学健康发展等方面下功夫。要旗帜鲜明地加强文学领域意识形态工作,切实担负起做好文学领域意识形态工作的政治责任。

大家认为,学习贯彻习近平总书记的重要讲话,要坚持守正创新,坚持问题导向,坚持稳中求进。要坚守以人民为中心的创作导向,坚持为人民服务、为社会主义服务,坚持百花齐放、百家争鸣,坚持创造性转化、创新性发展,不断推动文学创作从“高原”迈向“高峰”,要研究分析文学工作、作协工作的全局和长远发展,注重从战略上思考谋划,着力研究解决阻碍文学工作、作协工作发展的突出问题,不断推动文学工作、作协工作创新发展。要尊重规律,积极进取,履尽职责,久久为功。要按照习近平总书记提出的不断增强脚力、眼力、脑力、笔力的要求,认真组织好增强“四力”的教育培训工作。

研修班组织了分组讨论。浙江作协党组书记臧军、河北作协党组书记王凤、河南作协主席邵丽、湖北作协党组书记朱训集、广东作协党组书记张知干、西藏作协常务副主席吉米平阶、陕西作协党组书记钱远刚、中国国土资源作协主席陈国栋在研修班上做了大会交流发言。

据了解,近年来,中国作协已多次举办省级作协行业作协负责人专题研修班,就一些重大问题、重要组织工作开展专题研讨。专题研修班为加强中国作协对各省级作协行业作协的工作指导,以及为省级作协行业作协之间交流经验、加强联系,提供了平台。

本报讯(记者 王杨) 11月24日,第十届傅雷翻译出版奖作品在京揭晓并举行颁奖仪式。中国作协主席、中国文联主席铁凝,法国驻华大使黎想出席并致辞。莫言、贾平凹分别手书两幅书法作品,祝贺傅雷翻译出版奖迎来十周年。勒克莱齐奥、皮埃尔·阿苏里、戴思杰、葛兆光、董强、余中先、白烨、欧阳江河、端木美、王鲲、吴佳霖、杜杰庸、蒲洁玲等作家、评论家、翻译家和评委、出版方代表参加颁奖仪式。

2018年是傅雷翻译出版奖举办的第十个年头。今年的傅雷翻译出版奖共收到46部参赛作品,最终,评委在10部入围作品中选出了3位获奖者。袁筱一翻译的《温柔之歌》(蕾拉·斯利玛尼著)获得文学类奖项,梁爽、田梦翻译的《布汶的星期天》(乔治·杜比著)获得社科类奖项,周立红、焦静姝以译作《小说鉴史:旧制度与大革命的百年战争》(莫娜·奥夫著)获得新人奖。

铁凝在致辞中对获奖者表示祝贺。她说,翻译家站在作品和作家之间,站在作家和各国读者之间,提供的不仅仅是各种语言间的切换,还为我们心灵的相通提供可能,让我们能够穿越时间和空间,畅游于不同文化之中。正是从这一意义上说,翻译家的劳动是一种言难尽的创造性劳动,广大作家和读者都应该感谢翻译家的劳动。正是由于译者的杰出工作,让更多中文读者能够读到当今法语世界的优秀作品,领略到法语之美。法国文学中所体现的浪漫主义、自由精神和象征主义等,让我们领略到不同文化的魅力,也给当代中国文学和中国作家深刻的启发和深远的影响。如今中国已经成为法语地区的最大版权引进国,法国也是翻译出版中国文学作品最多的西方国家,文学作品的互译无疑加深了中法两国人民的相互了解,也必将让中法两个文化大国在今后越走越近,在更多领域开展更广泛和更深入的合作。

第一届“龚古尔文学奖中国评选”的结果同时揭晓,大卫·迪欧的《灵魂兄弟》获此殊荣。“龚古尔文学奖中国评选”是由来自中国的评委会从当年龚古尔文学奖的候选作品中选出一部作品作为“中国之选”,评委均为中国知名高校的法语学者。

11月25日,勒克莱齐奥、皮埃尔·阿苏里、戴思杰、葛兆光、董强、余中先等作家、评论家、翻译家还在京举行文学座谈,探讨“虚构与历史的关系”、“文学奖项的意义”等话题。

第十届傅雷翻译出版奖颁奖

《中国当代文学研究》创刊座谈会召开

本报讯 为贯彻落实习近平总书记关于高度重视和切实加强文艺评论工作的重要指示,贯彻落实《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》,加强对当代文学的批评和研究,由中国作家协会主管,中国作家出版集团主办的文学研究类期刊《中国当代文学研究》近日在京创刊,中国作协书记处书记、中国作家出版集团管委会主任吴义勤担任刊物主编。

11月22日,《中国当代文学研究》创刊座谈会在京召开。座谈会由吴义勤主持,白烨、孟繁华、施战军、王山、王兆胜、陈汉萍、张洁宇、李玲、王秀涛、李松睿等参加座谈。

吴义勤在会上介绍了《中国当代文学研究》创办过程和意义。他说,创办《中国当代文学研究》,旨在加强和改进文学理论研究和文学批评,掌握意识形态工作主动权。开创这样一块阵地,有利于运用历史的、人民的、艺术的、美学的观点评判和鉴赏作品,支持对各种不良作品、现象、思潮和大是大非问题举旗亮剑,发挥文学批评对于引导创作、多出精品、提升审美、引领风尚的独特作用。同时,也有利于发挥中国作协专业资源优势,优化文学出版结构,补齐中国作协没有当代文学研究期刊阵地的短板,壮大党的文艺评论阵地。依托于这本刊物,要把广大文学理论家、评论家更紧密地团结在党的周围,加大对优

秀评论家特别是青年人才的发现、培养,引导理论家、评论家树立良好的职业道德,重塑批评精神和品格,加强对现实题材创作的研究,切实担负起对文学生态的培育和引领责任。

与会专家对刊物的创办表示祝贺,并对接下来如何办好刊物建言献策。大家谈到,《中国当代文学研究》应该在文学争鸣、文学前沿、作家作品论等方面多下功夫,既要定期就有争鸣性的文学话题组织讨论,也要将文学史中被忽略的问题进行重新分析。期待《中国当代文学研究》将新锐性与学理性统一起来,就重大文学问题发声,及时介入文学第一现场,对年轻作家给予关注,为年轻评论家提供施展才华的舞台。大家还就杂志的栏目设计、组稿、印刷、发行等方面提出了许多建设性的意见。

《中国当代文学研究》即日起启动征稿,征集以中国当代作家、作品、文学思潮、文学现象、文学史等为研究对象的学术性文章。电子稿件发送至邮箱zgddwxy@163.com,纸质稿件寄至北京市朝阳区农展馆南里10号中国作家出版集团《中国当代文学研究》编辑部,邮编100125。

据介绍,该刊同时还将作为中国当代文学研究会会刊,与中国当代文学研究会展开深入合作。该刊为双月刊,将于明年年初推出第1期。

(黄尚恩)

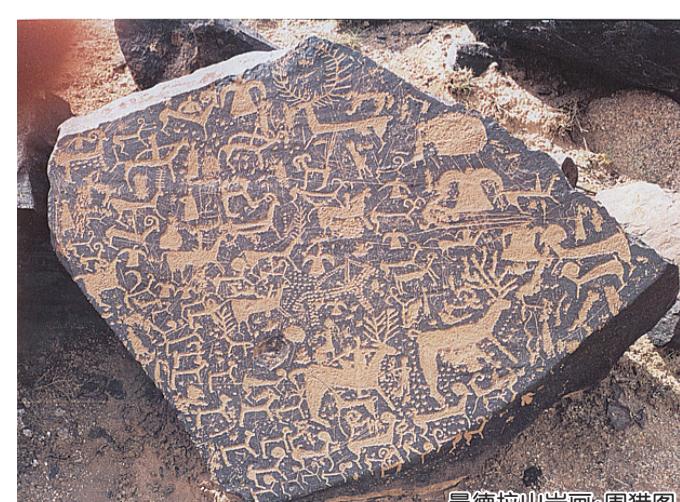
阿拉善岩画与居延汉简在京展出

本报讯 11月22日,“美在阿拉善——岩画与居延汉简艺术展”在中国美术馆开幕。

此次艺术展共展出岩画实物29件、雕塑6件、拓片39件、汉简106枚。其中,岩画的内容有人物、动物、符号以及狩猎、祭祀、舞蹈等;简牍则是在阿拉善盟额济纳旗出土的居延汉简。

据介绍,阿拉善地区岩画分布较广,在阿拉善左旗、阿拉善右旗、额济纳旗均有分布,有阴山岩画、贺兰山岩画、曼德拉山岩画等,被称为“北方民族的历史画卷”、“世界美术活化石”。居延汉简是长城边塞文化的重要历史见证,记述的内容有律令、古籍、遣策、诏书、文书等。

在开幕式上,专家们表示,阿拉善岩画与居延汉简,不仅是极具文献价值、考古价值的历史遗珍,更是蕴藏美学价值、生命意义的艺术



遗迹,值得后来者不断探究和发现它们新的价值。展览将持续至12月2日。(欣闻)

江苏举办网络文学周

本报讯(记者 李晓晨) 11月14日至18日,首届“中国江苏·扬子江网络文学周”在南京举行。中共江苏省委常委、宣传部部长王燕文出席活动。江苏省委宣传部副部长徐宁、中国作协网络文学中心主任何弘、江苏作协党组书记韩松林在开幕式上致辞。江苏省委统战部副部长黄仕亮,江苏省作协副主席范小青,南京市委常委、宣传部部长陈勇等为“中国·江苏网络文学创意产业园”和“中国网络文学展示馆”揭牌。首批入驻产业园的作家、企业与产业园举行了签约仪式。

徐宁、何弘、韩松林在致辞中分别谈到了举办此次网络文学周的目的和意义。他们表示,党的十八大以来,网络文学界坚持弘扬社会主义核心价值观、传播正能量、弘扬优秀传统文化的使命担当,现实题材创作备受瞩目,一批讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的网络文学作品得到了读者的喜爱。今年是改革开放40周年,这40年的历程为网络文学的发展提供了坚实的经济基础和思想基础。此次扬子江网络文学周的举办和江苏网络文学创意产业园的揭牌,对于建立良好的网络文学环境、促进江苏网络文学乃至全国网络文学发展具有积极影响和重要意义。

文学周期间,首届泛华文网络文学“金键盘”奖颁奖典礼举行。该奖项由江苏作协与南京市江宁区人民政府共同设立。自今年5月启动以来,收到全国30余家文学网站推荐和个人申报作品共计437部,经过初审、复评推荐、终评投票,最终评选出23部获奖作品。其中,小桥老树的《奋斗者:侯沧海商路笔记》、蒋离子的《老妈有喜》等现实题材作品受到关注。主办方还举办了“中国网络文学20年江苏20部优秀作品发布”、“江苏网络文学学院江宁创作基地揭牌”、“江苏网络文学发展座谈会”、“江苏网络作家村成立”、“网络文学大咖论坛”等一系列丰富多彩的活动,吸引了众多读者和业内人士的参与。

本次网络文学周由江苏作协、南京市江宁区人民政府、南京市秦淮区人民政府、镇江新区管理委员会共同主办。

肖复兴新书首发

本报讯(记者 王宽) 11月17日,由北京十月文艺出版社等单位联合主办的“在回忆里遥望一代人的青春故乡——作家肖复兴《北大荒断简》新书发布会”在京举行。作家梁晓声与作者围绕该书的创作缘起、北大荒的知青岁月往事等话题展开对谈交流。

作家肖复兴曾在北大荒下乡6年,在大中小学任教10年。北京十月文艺出版社近期推出的《北大荒断简》是肖复兴一部书写知青生活的散文作品集。“每一个人都有一个令他魂牵梦绕的地方。”对于肖复兴而言,这个地方就是北大荒。作者深情回望自己的青春岁月,将笔触集中在北大荒的大兴岛,用心用情书写了生活在这里的人们及其生活命运。今年是作者前往北大荒和大兴岛50周年,这部作品既是作者送给自己和知青朋友们的一个纪念,也是对国家半个世纪发展历程的追忆。

上世纪80年代中期,梁晓声与肖复兴曾一同回访北大荒,深厚的友谊也延续至今。在梁晓声看来,肖复兴的新作充满温度,对自己青少年时期所经历的人间百态进行了富有价值的省思。肖复兴表示,一个作家只有把自己看到的和感受到的结合在一起,才有可能写出真诚的文字来,两者缺一不可。相信这些能够让自己感动和反思的故事,同样能够感动读者,使他们真切感知那段遥远的历史。

责任编辑:黄尚恩

新闻版邮箱:wybxinwen@sina.com



解读文学中国 博览艺术新知
活跃理论争鸣 传承华夏文脉
欢迎读者扫描二维码,关注
《文艺报》微信服务号、订阅号