

**本报讯** 12月12日,由文艺报社、中国作协创研部、作家出版社、云南省委宣传部、云南文联共同主办的“彭荆风长篇小说《太阳升起》研讨会”在京举行。中国作协主席铁凝出席并致辞,中国作协副主席白庚胜、云南文联党组书记李勇,以及胡平、叶梅、柳建伟、白桦、黄尧、王干、徐可、李朝全、程绍武、刘琼、颜慧、缪和等近30位专家学者参与研讨。会议由中国作协书记处书记吴义勤、文艺报社总编辑梁鸿鹰主持。

铁凝代表中国作家协会向已故作家彭荆风表示怀思。她回忆起一年前到云南进行党的十九大精神宣讲调研时专程探望彭荆风先生的场景,所见一切,仍历历在目。铁凝说,我们聚在这里研讨彭荆风先生最后一部作品《太阳升起》,以这样一种特别的方式追忆和缅怀他,研究他的文学创作,从他的创作道路中汲取有益的启示,这是一件非常有意义的事情。

铁凝说,彭荆风先生一生热爱文学,从未间断过写作。一方面,他积极投身国家解放事业,新中国成立后一直坚持在边防第一线,保持着与人民群众的紧密联系;另一方面,他大量阅读文学作品,尤其是经典文学作品,国内的、国外的、先锋的、传统的,阅读让他的作品呈现出多样的艺术风貌。铁凝表示,彭老已经远行,他们给他们留下一笔宝贵的文学遗产,也给我们留下为人文的精神风范。我们要通过研讨彭老的作品,学习彭老对于创作的执著、严谨和担当,学习他为人文的表里如一,学习他以人民为中心、将创作深深扎根于人民之中的文学精神。我们要把学习所得运用到自身创作中,努力创作无愧于时代、无愧于人民的精品力作,为中国特色社会主义文学的发展繁荣作出新的更大的贡献。

白庚胜谈到,每个时代应该有每个时代的高峰,每个地

# 开放40周年

李存葆、西川等作家还录制了专门的视频，回顾了这份刊物作为新时期文学的重要参与者和见证者的历程。在《十月》年经典作品朗诵会上，来自艺术院校的师生和作家们共同诵读了改革开放40年来杂志刊发的重要作品片段。

为庆祝改革开放40周年，《小说选刊》在今年组织举办了“改革开放40周年小说论坛”，评选出40部最有影响力的小说，主办改革开放与小说题材创作座谈会，探讨如何进一步发挥现实主义的生命力和影响力。杂志社还组织作家到改革开放前沿的浦东地区进行采访创作，深入四川高县了解当地脱贫攻坚与文化建设。作品方面，《小说选刊》连载了裴蓥的《击三千里》。裴蓥是在改革开放年代成长起来的作家，如今小说的形式记录了这一段不平凡的历史进程。《长篇小说选刊》第3期推出“家四十年：纪念改革开放特别推介”特稿，刘梁晓声的长篇小说《人世间》，刊发李师东的评论文章《百生活的时代书写》。这部小说讲述改革开放40年来中国社会的巨大变迁，波澜壮阔的宏大叙事中有温情和悲悯，波涛汹涌时代风潮中有人性的光辉和理想的力量。

作家出版社今年出版了陈彦的《主角》、丁力的《深圳故》、刘上洋的《老表之歌》等纪念改革开放40周年的长篇小说。同时，即将推出由评论家陈晓明主编的“改革开放40年丛书”。这套丛书共14卷，集中了改革开放40年来国内外的各种重要流派和创作思潮，包括小说、诗歌、散文等体裁，展示了中国改革开放以来丰硕的文学成果。篇目由专家组的编委会讨论研究确定，所选的多数是新时期以来的名作。

《作家文摘》今年推出“纪念改革开放40年”专栏，从政治、经济、社会、外交、文化等不同角度，全面回顾改革开放40年来的不平凡历程。《中国改革开放的缘起》《雄安如何成为全国样板》《文学“轻骑兵”助力改革开放》《这40年，中国的阅读轨迹》等一系列文章，既有宏大叙事，也能见微知著。读者从这些文章中不仅能看到40年来党和国家在政治、经济、文化等各方面取得的伟大成就，同时也能从中照见自己这40年来的生活。

（本报新闻部记者集体采写）

# “窃窕文丛”

《钟——务副译林岩、列从媛、短篇通过评、女作家山》

杂志社、译林出版社合开这样一个以“女性写作”为核心的研讨会是非常有意义的。女作家的书写，无论是窃窕、璀璨还是犀利，都构成了当代文坛非常亮丽的风景线。

与会者从性别意识、文体意识、空间意识等角度切入小说文本，在发掘文本独特的空间建构、各具特色的人物塑造的同时，也给出了准确、中肯的批评意见。大家表示，女性身上蕴含着丰富的文学主题，我们不仅在关注女性作家的写作，也在思考女性书写对于时代的意义。评论家们对几位青年作家未来的写作充满期待，希望能出现更多除日常书写之外的、超出自我经验的写作，展现出更年轻、更具“冒犯性”的元素。

(宋 吟)



据介绍，诗刊社近期采取多种形式开展对新时代诗歌的讨论，包括在《诗刊》推出“新时代诗歌讨论辑”，在诗刊社微信公众号推出“新时代诗歌十论”专栏等。

(欣 闻)

## 王正方新作首发

本报讯(记者 王觅) 11月24日，由北京十月文艺出版社、单向空间、北京阅读季、凤凰网文化联合主办的“一个老顽童眼中的童年往事——王正方《十年颠沛一顽童》新书发布会”在京举行。作家解玺璋、摄影家王苗、文化学者杨浪、北京十月文艺出版社副总编辑章德宁和作者齐聚一堂，与现场读者分享了该书的创作心得和阅读感受。

王正方1938年生于湖南长沙，抗战胜利后定居北京，后随父迁往台湾生活，现定居美国。他自幼受到浓厚的人文气氛浸染，始终没有放弃对艺术的追求，并在不惑之年辞去大学教职、投身电影圈，其电影代表作有《半边人》《北京故事》等。北京十月文艺出版社近期推出的《十年颠沛一顽童》是王正方首部非虚构长篇作品，以儿童视角描述了早年间中国知识分子的真实生活状态。在书中，他以怀乡之笔再现童年影像，书写颠沛岁月的家庭生活细节和动人的亲情，文字自然质朴、亲切有趣，娓娓道来、毫无雕饰，切近生活肌理，具有击中人心的力量。

与会者谈到，王正方有着很强的记忆力和叙述能力，他笔下生动的小细节都鲜活地存在于大历史的褶皱中，从中可以追寻历史的脉络缝隙中具有特殊价值的元素。谈及该书的写作缘起，王正方坦言，作为大时代中的一分子，经历过那么多世事变迁，感觉自己有责任也有必要把那个时代的事情记录下来。

大学地球探测科学与技术学院教授、博士生导师。2009年，他放弃国外优越条件回到祖国，带领团队在航空地球物理领域取得一系列成就，填补了多项国内技术空白。2017年1月8日，黄大年因病逝世，年仅58岁。黄大年逝世后被追授为“全国优秀共产党员”、“时代楷模”等称号。

成科表示，“这个时代需要英雄，需要弘扬英雄、讴歌英雄，更需要走近英雄，这是我们创作的基本目的”。在他看来，无论是英雄或科学家，首先是一个有血有肉的普通人。

(徐 健)