

(上接第2版)

第七，必须坚持扩大开放，不断推动共建人类命运共同体。改革开放40年的实践启示我们：开放带来进步，封闭必然落后。中国的发展离不开世界，世界的繁荣也需要中国。我们统筹国内国际两个大局，坚持对外开放的基本国策，实行积极主动的开放政策，形成全方位、多层次、宽领域的全面开放新格局，为我国创造了良好国际环境、开拓了广阔发展空间。

前进道路上，我们必须高举和平、发展、合作、共赢的旗帜，恪守维护世界和平、促进共同发展的外交政策宗旨，推动建设相互尊重、公平正义、合作共赢的新型国际关系。我们要尊重各国人民自主选择发展道路的权利，维护国际公平正义，倡导国际关系民主化，反对把自己的意志强加于人，反对干涉别国内政，反对以强凌弱。我们要发挥负责任大国作用，支持广大发展中国家发展，积极参与全球治理体系改革和建设，共同为建设持久和平、普遍安全、共同繁荣、开放包容、清洁美丽的世界而奋斗。我们要支持开放、透明、包容、非歧视性的多边贸易体制，促进贸易投资自由化便利化，推动经济全球化朝着更加开放、包容、普惠、平衡、共赢的方向发展。我们要以共建“一带一路”为重点，同各方一道打造国际合作新平台，为世界共同发展增添新动力。中国决不会以牺牲别国利益为代价来发展自己，也决不放弃自己的正当权益。中国奉行防御性的国防政策，中国发展不对任何国家构成威胁。中国无论发展到什么程度都永远不称霸。

第八，必须坚持全面从严治党，不断提高党的创造力、凝聚力、战斗力。改革开放40年的实践启示我们：打铁必须自身硬。办好中国的事情，关键在党，关键在坚持党要管党、全面从严治党。我们党只有在领导改革开放和社会主义现代化建设伟大社会革命的同时，坚定不移推进党的伟大自我革命，敢于清除一切侵蚀党的健康肌体的病毒，使党不断自我净化、自我完善、自我革新、自我提高，不断增强党的政治领导力、思想引领力、群众组织力、社会号召力，才能确保党始终保持同人民群众的血肉联系。

前进道路上，我们必须按照新时代表党的建设总要求，以政治建设为统领，不断推进党的建设新的伟大工程，不断增强全党团结统一和创造活力，不断增强全党执政本领，把党的建设得更加坚强、更加有力。我们要坚持用时代发展要求审视自己，

以强烈忧患意识警醒自己，以改革创新精神加强和完善自己，在应对风险挑战中锻炼提高，在解决党内存在的突出矛盾和问题中净化纯洁，不断提高管党治党水平。我们要坚持德才兼备、以德为先、任人唯贤，着力培养忠诚干净担当的高素质干部队伍和宏大的人才队伍。我们要以反腐败永远在路上的坚韧和执着，深化标本兼治，坚决清除一切腐败分子，保证干部清正、政府清廉、政治清明，为继续推进改革开放营造海晏河清的政治生态。

第九，必须坚持辩证唯物主义和历史唯物主义世界观和方法论，正确处理改革发展稳定关系。改革开放40年的实践启示我们：我国是一个大国，决不能在根本性问题上出现颠覆性错误。我们坚持加强党的领导和尊重人民首创精神相结合，坚持“摸着石头过河”和顶层设计相结合，坚持问题导向和目标导向相统一，坚持试点先行和全面推进相促进，既鼓励大胆试、大胆闯，又坚持实事求是、善作善成，确保了改革开放行稳致远。

前进道路上，我们要增强战略思维、辩证思维、创新思维、法治思维、底线思维，加强宏观思考和顶层设计，坚持问题导向，聚焦我国发展面临的突出矛盾和问题，深入调查研究，鼓励基层大胆探索，坚持改革决策和立法决策相衔接，不断提高改革决策的科学性。我们要拿出抓铁有痕、踏石留印的韧劲，以钉钉子精神抓好落实，确保各项重大改革举措落到实处。我们既要敢为天下先、敢闯敢试，又要积极稳妥、蹄疾步稳，把改革发展稳定统一起来，坚持方向不变、道路不偏、力度不减，推动新时代改革开放走得更稳、走得更远。

同志们、朋友们！坚持富国和强军相统一，建设同我国国际地位相称、同国家安全和利益相适应的巩固国防和强大军队，是我国社会主义现代化建设的战略任务。我们要全面贯彻新时代党的强军思想，坚持党对军队的绝对领导，把握世界新军事革命发展大势，坚持走中国特色强军之路，全面深化国防和军队改革，推进政治建军、改革强军、科技兴军、依法治军，建设一支听党指挥、能打胜仗、作风优良的人民军队，努力建设世界一流军队，为维护国家主权、安全、发展利益，为维护世界和平稳定，为实现中华民族伟大复兴提供坚强后盾。

“一国两制”伟大构想具有强大生命力。我们要全面准确

贯彻“一国两制”、“港人治港”、“澳人治澳”、高度自治的方针，严格按照宪法和基本法办事，完善与基本法实施相关的制度和机制，保持香港、澳门长期繁荣稳定，支持和推动香港、澳门更好融入国家发展大局，让香港、澳门同胞同祖国人民共担民族复兴的历史责任、共享祖国繁荣富强的伟大荣光。

实现祖国完全统一，是全体中华儿女共同心愿，是中华民族根本利益所在。我们要坚持一个中国原则和“九二共识”，巩固和发展两岸关系和平发展的基础，深化两岸经济文化交流合作，造福两岸同胞。我们有坚定的政治决心和强大能力维护国家主权和领土完整，祖国的神圣领土一寸都不能分裂出去！同志们、朋友们！

中国人民具有伟大梦想精神，中华民族充满变革和开放精神。几千年前，中华民族的先民们就秉持“周虽旧邦，其命维新”的精神，开启了缔造中华文明的伟大实践。自古以来，中国大地上发生了无数变法变革图强运动，留下了“治世不一道，便国不法古”等豪迈宣言。自古以来，中华民族就以“天下大同”、“协和万邦”的宽广胸怀，自信而又大度地开展同域外民族交往和文化交流，曾经谱写了万里驼铃万里路的浩浩丝路长歌，也曾经创造了万国衣冠会长安的盛唐气象。正是这种“天行健，君子以自强不息”、“地势坤，君子以厚德载物”的变革和开放精神，使中华文明成为人类历史上唯一一个绵延5000多年至今未曾中断的灿烂文明。以数千年大历史观之，变革和开放总体上是中国的历史常态。中华民族以改革开放的姿态继续走向未来，有着深远的历史渊源、深厚的文化根基。

我们这么大一个国家，就应该有雄心壮志。毛泽东同志说：“夺取全国胜利，这只是万里长征走完了第一步。如果这一步也值得骄傲，那是比较渺小的，更值得骄傲的还在后头。在过了几十年之后来看中国人民民主革命的胜利，就会使人们感觉那好像只是一出长剧的一个短小的序幕。剧是必须从序幕开始的，但序幕还不是高潮。”“我们不但善于破坏一个旧世界，我们还将善于建设一个新世界。”

改革开放之初，虽然我们国家大、人口多、底子薄，面对着重重困难和挑战，但我们对未来充满信心，设计了用70多年、分三步走基本实现社会主义现代化宏伟蓝图，没有非凡的胆略、坚定的自信是作不出这样宏远的构想和决策的。

40年来，我们咬定青山不放松，风雨无阻朝着这个伟大目

青年作家深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

本报讯 12月2日至6日，全国青年作家深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想专题培训班(第三期)在浙江杭州举行。此次培训为全国作协2018—2019年全国文学业务骨干系列培训的第十三期。中国作协副主席吉狄马加出席开班仪式并授课。来自各省、自治区、直辖市的180余名青年作家参加培训。中国作协创联部主任彭学明主持开班仪式，并作培训小结。

吉狄马加说，改革开放40年来，我们国家发生了翻天覆地的变化，在这个过程中，作家们是重要的参与者、见证者、书写者。站在新的历史节点，广大青年作家要认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，提高思想站位，积极投身于繁荣发展社会主义文学事业的伟大实践，深入生活、扎根人民，做有信仰、有情怀、有担当的新时代文学工作者。

培训期间，浙江作协党组书记戴军、云南作协主席范稳、山东师范大学教授李掖平分别为学员们进行授课，从“新时代文学工作者的责任与使命”“如何成为新时代文学振兴的主力军”“写作题材的多样性和独特性”“文学的价值与意义”等话题出发，作了深刻而生动的教学。

培训期间，学员们进行了分组交流。结业仪式上，徐勇、张诗群、周齐林、王侃瑜、侯建军、杨莎妮、罗张琴、李迎春8位学员分享了学习感悟。大家认为，作为一个有责任、有担当的写作者，应该敏锐地感知时代的脉搏，了解人民的意愿，用现实主义精神和浪漫主义情怀观照现实生活，用文学的光芒照亮精神世界。(虞 靖)

2018年度中国散文年会在京举行

本报讯(记者 王觅) 12月14日至16日，由《海外文摘》杂志社、《散文选刊·下半月》杂志社主办的2018年度中国散文年会在京举行。中国作协副主席高洪波及百余个奖项的评选结果并进行了颁奖，共有110余篇散文作品获奖。

高洪波在致辞中向获奖者表示祝贺。他说，创作散文这种文体需要作者的真情实感，它的本质、灵魂和核心的支撑维度都应当是真实的。如果没有真实的自我、真诚的袒露、真切的心境，就很难打动读者。面对新时代，散文作家要以自己的艺术才华和独特的观察视角，潜心提炼生活这座富矿中动人的题材内容和珍稀的语言矿石，努力以更多文质兼美的散文佳作为新时代留下生动的记录。

第七届“长江杯”江苏文学评论奖、第六届扬子江诗学奖揭晓

本报讯(记者 行超) 为深入学习贯彻习近平总书记关于文艺的重要论述，进一步发挥文艺批评引导创作、多出精品、提高审美、引领风尚的作用，促进江苏文学事业健康发展，由江苏省委宣传部、江苏省作协、张家港市人民政府联合主办的第七届“长江杯”江苏文学评论奖暨第六届扬子江诗学奖颁奖仪式日前在张家港举行。江苏省作协主席范小青、江苏省作协党组书记韩松林、江苏省作协党组成员汪政、江苏省文化发展基金会理事长李朝润等参加活动。

“长江杯”江苏文学评论奖从2009年设立至今已成功举办过七届，在文学评论界的影响

力愈发增强。在本年度的评选中，杨学民的《汪曾祺及里下河派小说研究》、何同彬的《小说的极限、准备与灾异——关于〈众生·迷宫〉的题外话》、吴周文和张王飞的《俗话体：当下散文的一种选择——以叶兆言为例》3篇评论获一等奖，黄玲的《一代人的精神证词——评鲁敏长篇小说〈奔月〉》等5篇评论获二等奖，高兴的《汪曾祺的江苏城市记忆研究之构想》等8篇评论获三等奖。

此外，在第六届扬子江诗学奖评选中，江非的《我的梦》(组诗)等3组诗歌获诗歌奖，姜涛的《从“蝴蝶”“天狗”说到当代诗的“笼子”》等2篇诗歌评论获评论奖。

专家研讨王方晨小说《老实街》

本报讯 12月7日，由中国作协创研部、作家出版社和山东作协共同主办的王方晨长篇小说《老实街》研讨会在京举行。中国作协副主席李敬泽出席并讲话。中国作协副主席张炜书面致辞。中国作协创研部主任何向阳，山东作协党组书记姬德君、主席黄发有，中共济南市委宣传部副部长伊沛扬，以及胡平、李一鸣、施战军、李朝全、汪政、彭程、刘琛、李国平、李掖平、王春林等十余位专家与会研讨。研讨会由作家出版社总编辑黄宾堂主持。

李敬泽说，在小说《老实街》中，作者为我们提供了一幅全景式的老济南风俗画，同时又对一个城市如何从传统走向现代的问题进行深刻思考。深入探讨这部作品，有利于探索 and 确立一种地方的文化特性与文化品格，这不仅有益于王方晨的文学创作，同时对于山东文学的发展，尤其是对于济南的文学发展也很有意义。

与会专家认为，《老实街》从容不迫地书写济南文化性格，写出了济南这座历史文化名城的内在神韵。全书

第五届郁达夫小说奖颁奖

说奖及提名奖的作家颁奖。责任编辑奖也在现场颁发，以嘉奖编辑在文学作品发表过程中付出的劳动。

陈建功表示，郁达夫小说奖自设立以来，坚持以弘扬郁达夫文学精神为主旨，注重作品的文学品位，严格执行公开公平公正的评选原则，已经在文学界树立了良好口碑，为中短篇小说

行文意味悠长，兼具温暖盎然的诗意、风流云散的风雅、沧桑蕴藉的味道。小说也写出了现代化城市中的文化孤独，为改革开放40年来的都市文学贡献了新的经验。与作者早期的创作相比，《老实街》显露出内敛、从容和醇厚的品质，体现其创作走向了更广阔的境界。

王方晨说，小说惟一的主角，就是我们古老的文化传统，给自己的人物和故事找位置，就是在给所要书写的乡村、城市找位置。“当前我们国家倡导民族文化复兴，大力弘扬优秀传统文化，我们需要进一步思考传统文化如何走向现代和未来。” (陈泽宇)

第五届郁达夫小说奖颁奖

说的发展作出了积极贡献。

当天，获奖作家和专家学者一行参观了郁达夫故居和被郁达夫写进小说的东梓关，并在故居东侧的文学林共同种下“第五届郁达夫小说奖获奖者纪念树”。作家们还与当地文学爱好者进行了面对面交流。《第五届郁达夫小说奖获奖作品集》同期推出。

安谅散文集《逐梦之旅》出版

本报讯 近日，由上海文艺出版社出版的《逐梦之旅——安谅散文》在京举办新书分享会。中国作协副主席白庚庚及王干、刘琼、李晓东、杨晓升、阿成、红孩、李朝全、石厉、舒瑜瑜等专家学者与会研讨，对作者情感真挚的散文创作给予充分肯定。

上海作家安谅阅历丰富，视文学为人生初心和最爱，迄今已发表各类文学作品600多万字，其中包括散文集10部。他的作品被广为转载，曾获多个全国性文学奖誉。《逐梦之旅——安谅散文》荟萃了作者十多年来

第八届北京阅读季阅读盛典举办

本报讯(记者 王觅) 12月5日至8日，第八届书香中国·北京阅读季阅读盛典在北京天桥艺术中心举行。

作为该活动的重要组成部分，北京全民阅读总结提升大会5日举行，对2018年度北京全民阅读工作的发展历程进行了总结回顾。中宣部出版局局长郭义强、北京市委宣传部常务副部长赵卫东出席并讲话。北京市委宣传部副部长王野霏发布了《2017~2018年度北京市全民阅读综合评估报告》。会上同时揭晓了北京阅读季2018年度北京阅读示范社区、北京书香家庭、北京金牌阅读推广人、“最北京”实体书店等评选结果并颁奖。

经过8年的探索创新、发展升级，“书香中国·北京阅读季”逐渐成长为国家级全民阅读品牌，其社会影响力、公众号号召力、形象感染力、模式辐射力日益增强。2018年北京阅读季围绕庆祝改革开放40周年和全国文化中心建设，从顶层设计上把北京全民阅读

创作的散文佳作，其中半数以上是近些年所作。这些作品题材内容丰富，源自生活而又超越生活，视角独特，语言优美，颇接地气，充满感悟和哲思，具有自己的创作风格和强烈的艺术感染力。

分享会上朗诵了安谅的《雨若有情》《开往春天》等作品。安谅表示，自己用情用心工作，也用情用心创作。今后将以生活作为最坚实丰沃的土壤，记述自己逐梦的足印，努力创作出更多无愧于新时代的好作品。

(欣 闻)

标前进。党的十九大对我国发展提出了更高的奋斗目标，形成了从全面建成小康社会到基本实现现代化、再到全面建设社会主义现代化强国的战略安排，发出了实现中华民族伟大复兴中国梦的最强音。

古人说：“事者，生于虑，成于务，失于傲。”伟大梦想不是等得来、喊得来的，而是拼出来、干出来的。我们现在所处的，是一个船到中流浪更急、人到半山路更陡的时候，是一个愈进愈难、愈进愈险而又不进则退、非进不可的时候。改革开放已走过千山万水，但仍需跋山涉水，摆在全党全国各族人民面前的使命更光荣、任务更艰巨、挑战更严峻、工作更伟大。在这个千帆竞发、百舸争流的时代，我们绝不能有半点骄傲自满、固步自封，也绝不能有丝毫犹豫不决、徘徊彷徨，必须统揽伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想，勇立潮头、奋勇搏击。

信仰、信念、信心，任何时候都至关重要。小到一个人、一个集体，大到一个政党、一个民族、一个国家，只要有信仰、信念、信心，就会愈挫愈奋、愈战愈勇，否则就会不战自败、不打自垮。无论过去、现在还是将来，对马克思主义的信仰，对中国特色社会主义的信念，对实现中华民族伟大复兴中国梦的信心，都是指引和支撑中国人民站起来、富起来、强起来的强大精神力量。

同志们、朋友们！四十载惊涛拍岸，九万里风鹏正举。江河之所以能冲开绝壁夺隘而出，是因其积聚了千里奔涌、万壑归流的洪荒伟力。在近代以来漫长的历史进程中，中国人民经历了太多太多的磨难，付出了太多太多的牺牲，进行了太多太多的拼搏。现在，中国人民和中华民族在历史进程中积累的强大能量已经充分爆发出来了，为实现中华民族伟大复兴提供了势不可挡的磅礴力量。

建成社会主义现代化强国，实现中华民族伟大复兴，是一场接力跑，我们要一棒接着一棒跑下去，每一代人都要为下一代人跑出一个好成绩。

全党全国各族人民要更加紧密地团结在党中央周围，高举中国特色社会主义伟大旗帜，不忘初心，牢记使命，将改革开放进行到底，不断实现人民对美好生活的向往，在新时代创造中华民族新的更大奇迹！创造让世界刮目相看的新的更大奇迹！（新华社北京12月18日电）

陕西扶持青年作家创作

本报讯 12月9日，由陕西省作协主办、《延河》杂志社承办的表彰弋舟荣膺第七届鲁迅文学奖暨新时代陕西青年作家创作座谈会在西安举行。中国作协副主席阎明华、陕西省作协党组书记钱远刚及李一鸣、白烨、孟繁华、贺绍俊、陈东捷等十余位专家学者与会座谈。座谈会由陕西省作协副主席阎安主持。

阎明华在讲话中说，陕西省作协举办此次活动，既是对弋舟文学创作的充分肯定，也是对陕西中青年作家创作的鼓励。弋舟通过小说形式在心理和现实之间找到了沟通的桥梁，这些现实故事和人物心理线索之间不断交织碰撞。他的作品对接陕西文学传统具有示范作用，也为陕西文学提供了新的经验。希望弋舟能继续保持自身特色，创作更多力作。

钱远刚表示，此次活动体现了文学陕军正在蓬勃 发展，也是对改革开放40周年的纪念。陕西作协今后将继续开展丰富多彩的文学活动，坚持守正创新、问题导向、稳中求进，扎实推进文学陕军再进军，以高质量的文化供给，增强人民群众的文化获得感、幸福感。

与会者认为，弋舟的作品通过虚构和想象达到了更高的真实，让现实生活与人物内心活动之间产生微妙的平衡。此次“归乡”无论是对其自身创作，还是对陕西文学的发展，都具有积极意义。弋舟说，陕西文学历来强调作品与时代的紧密关联，重视将个体经验放置于辽阔的人类背景之内，这些都是他在未来意欲弥补的欠缺所在。

会上宣读了陕西省作协关于弋舟的表彰决定，鼓励他再接再厉、再出佳绩。西安外国语大学文学院聘请弋舟为客座教授。作品《出警》影视版权转让协议签约仪式同期举行。(李 菁)

本报讯 12月7日，由江苏师范大学创意写作研究院倡议，并联合上海大学中国创意写作中心、北京师范大学国际写作中心以及中国人民大学、复旦大学、南京师范大学、西北大学等高校创意写作研究机构共同发起的全国创意写作教学专家研讨暨联席会议在江苏徐州举行。中国作协副主席何建明致信祝贺。江苏师范大学副校长钱进在会上致辞。来自全国十余所高校及江苏的30余位专家学者齐聚一堂，共同探讨全国创意写作教学的现状与未来。

何建明在贺信中说，此次会议正值创意写作在国内蓬勃发展之时，会议对全国创意写作教学发展趋势进行展望，这是十分必要和及时的。会议的举办必将对推动创意写作中国化、建立创意写作的中国学派，尤其是对推动全国高校创意写作教学改革起到重要作用。

会上发布了全国创意写作教学联席会议倡议书。刁克利、朱竟、谭旭东、徐煜、张王飞、张文宝、王晖、张怡微、雷勇、王艳芳等专家学者围绕创意写作教学与研究等议题进行了交流研讨。会议由江苏师范大学创意写作研究院执行院长叶炜主持。与会者表示，文学创作与教育教学是人文教育的重要组成部分，也是人文教育的重要环节与实践形式。近年来，越来越多的高校构建写作中心、创意写作专业、驻校作家等文学教育新体系，实现了高校文学教育从文学认知到创作实践、服务社会的转变。此次会议的举办将对全国高校创意写作专业的发展产生积极促进作用。希望各高校密切合作交流，为进一步提升创意写作教学质量贡献力量。

据介绍，江苏师范大学是江苏省首个开设创意写作系统课程的高校和最早成立创意写作研究机构的学校，从2017年开始招收创意写作方向硕士研究生，旨在重点培养创意写作高层次人才。该校还在徐州马庄村成立了农民文学院暨农民创意写作中心，对农民作家进行系统培养。(范 民)

专家探讨创意写作教学