

# 网络文学“江苏现象” 彰显文学大省实力

## ——首届“中国江苏·扬子江网络文学周”活动综述

深秋的江苏,色彩缤纷,诗意盎然。由江苏省委宣传部、江苏省委统战部和江苏省作家协会网络文学中心共同指导,江苏省作家协会、江宁区人民政府、秦淮区人民政府、镇江新区管理委员会共同主办的首届“中国江苏·扬子江网络文学周”,于2018年11月14日至18日在南京、镇江等地举行。举办中国江苏·扬子江网络文学周,是深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,对于不断推动江苏网络文学发展、构建全国网络作家交流平台,助推江苏文化高质量发展,必将发挥重要作用。

扬子江网络文学周共吸引了国内150多名网络文学作家、评论家、文学网站主编,以及为数众多的网络文学粉丝,他们共同相聚于扬子江畔,畅谈网络文学,共商文学大计。在为期五天的时间

里,一场场精彩的活动不断举办,为广大网络文学读者带来了一场场文学的盛宴。此次网络文学周上,跳舞、我吃西红柿、匪我思存、天下归元、骁骑校、鹅是老五、月关、蒋胜男、烽火戏诸侯、忘语、天使奥斯卡、雨魔、小桥老树、寂月皎皎、十里长剑、更俗、蒋离子、月下蝶影等50多位网络文学作家参与其中。

11月14日下午,开幕式在南京江宁东山国际滨河街区举行。江苏省委常委、宣传部部长王燕文,中国作协网络文学中心主任何弘,江苏省委宣传部副部长徐宁,江苏省委统战部副部长黄仕亮,江苏省作协主席范小青,党组书记、副主席韩松林,书记处书记王翔、汪政,南京市委宣传部、统战部,江宁区区委区政府,秦淮区委区政府,镇江新区管委会领导,全国15个省(市)作协领导,共同见证这一文学盛事。



## 共建网文家园

江苏致力以文化与旅游、文化与科技、文化与金融的相结合建设江苏创意文化产业发展的人才高地、精品创作高地和产业化高地,分别在南京市江宁区建成了江苏网络文学创意产业园和中国网络文学发展展示馆,在南京市秦淮区建成了江苏网络文学谷,在镇江建成了江苏网络作家村,并同时成立江苏网络文学院、江苏网络文学研究中心等机构,吸引全国网络文学作家、知名网站和文化影视公司的签约入驻,形成优势互补,共同培养网络文学创作人才,孵化优质网络文学IP,并推动向网络影视、网游动漫转化。各个园区共同发力,优势互补,协同发展,吸引着全国网络文学界的目光。

**1、中国江苏网络文学创意产业园。**该园位于江宁区东山街道上元大街155号,园区占据城市中心区域,对外交通体系健全,区域优势明显。总占地面积88亩,建筑面积6万平方米,建成15栋高端多层办公楼、3栋酒店式公寓及1栋主题酒店。设置文学创作、产业配套、公共服务及商务商贸四大功能区,以网络文学原创为核心,汇聚出版、动漫、游戏、影视及周边文创等业态,逐步构建网络文学全产业链。对入驻企业在办公租金、创新创业、人才引进、精品创作、文化

贸易与交流及衍生品发展方面给予产业扶持。江宁区将用一流的政策和服务保障园区的发展壮大,推动诞生更多的网络文学新势力和文化创意企业,将产业园打造成为省市乃至全国有影响的文化产业新地标。

**2、江苏网络文学谷。**2018年7月30日,“江苏网络文学谷”正式揭牌成立。“江苏网络文学谷”由江苏省委宣传部授予落户秦淮区,由江苏省作协、南京市委宣传部与秦淮区政府共同打造,以原创网络文学精品为源头,以IP版权转化为纽带,集网络文学创作、影视、网剧、游戏、动漫、出版、舞台演艺、移动阅读、有声读物、周边产品等文、艺、娱一体的IP全产业链园区。园区将规划建设“网络作家之家”“网络文学客栈”以及“最美网络书店”等,致力于打造成为中国网络文学精品展示地、网络粉丝向往地、风投资本追逐地、文学大神集聚地、正能量输出地,成为江苏对外讲好中国故事、江苏故事,传播中华优秀传统文化,展示文化旅游魅力的枢纽和窗口。目前江苏网络文学谷先后与10多名知名网络作家建立了不同形

式的合作关系,与知名网文平台进行深度合作。11月16日,50多位网络作家参观了江苏网络文学谷,并与读者进行了见面交流活动。

**3、江苏网络作家村。**为引进和培养优秀网络文学创作人才,建设中国网络文学全产业链发展高地,11月18日上午,“江苏网络作家村”揭牌仪式在镇江宜园举行。“江苏网络作家村”将规划建设“中国网络文学IP形象展览馆”“网络作家培训基地”“淘梦华东基地”“编剧医生培训中心”“网络文学众创空间”“江苏网络文学研究院”“国家级网络文学IP路演基地”等,为网络文学泛娱乐产业提供便捷服务。“江苏网络作家村”得到一批IP领域的资深实战导师的支持,10人签约成为“江苏网络作家村”IP导师,包括爱奇艺文学、晋江文学城等在内的18家网络文学产业链的相关平台、企业也正式签订合作加盟协议,优势互补,共同培养网络文学创作人才,孵化优质网络文学IP,并推动向网络影视、网游动漫转化。“江苏网络作家村”首期“百部IP原创”计划正式启动,计划在3年内创作、吸纳系列IP上百部,通过自主、合作开发IP,打造建设中国网络文学泛娱乐产业孵化基地,形成中国网络文学产业交易中心。



江苏网络文学创意产业园(南京江宁区)



江苏网络文学谷(南京秦淮区)

## 推介网文精品

新世纪以来江苏网络文学蓬勃发展,创作队伍不断壮大,作品数量不断增多,创作题材不断拓展,艺术品质不断提高,作品影响不断扩大,是公认的中国网络文学强省,已形成网络文学的“江苏现象”。

**1、设立泛华文网络文学“金键盘”奖。**在江苏省委宣传部、江苏省委统战部、中国作家协会网络文学中心和江苏省作家协会的指导下,为进一步加强对新文艺群体的团结引导,鼓励广大网络作家创作出更多反映时代、贴近生活的优秀文学作品,推进江苏文化事业高质量发展,由江苏省网络作家协会

与南京市江宁区人民政府联合设立“金键盘”网络文学奖项。自今年5月启动以来,共收到全国30余家文学网站推荐和个人申报作品计437部。经资格初审、复评推荐,在纪检监察部门的监督下,终评投票产生了16类23个作品奖项。

首届泛华文网络文学“金键盘”奖颁奖典礼于14日下午在江宁会展中心举行。颁奖典礼分九个

批次,共颁出16类23个作品奖项。

**2、举办中国网络文学二十年江苏20部优秀作品评选活动。**为总结江苏网络文学二十年创作成就,进一步推动新时代江苏网络文学事业繁荣发展,江苏省网络作家协会与南京市江宁区委宣传部共同举办中国网络文学二十年江苏20部优秀作品评选活动。这20部优秀作品,是江苏省网络文学20年发展历程的里程碑,也是江苏网络文学未来发展的期许和信心。11月15日上午,发布和颁奖仪式在中国·江苏网络文学创意产业园举行。

## 首届泛华文网络文学“金键盘”奖获奖名单

### 一、现实题材获奖作品(2部)

《奋斗者:侯沧海商路笔记》(作者:小桥老树)  
《老妈有喜》(作者:蒋离子)

### 二、玄幻仙侠类获奖作品(2部)

《雪中悍刀行》(作者:烽火戏诸侯)  
《雪鹰领主》(作者:我吃西红柿)

### 三、都市幻想类获奖作品(2部)

《八珍玉食》(作者:雀鸣)  
《还你六十年》(作者:三水小草)

### 四、军事历史类获奖作品(2部)

《大汉光武》(作者:酒徒)  
《无缝地带》(作者:李泉)

### 五、现代言情类获奖作品(2部)

《人不可貌相》(作者:月下蝶影)  
《翅膀之末》(作者:沐清雨)

### 六、古代言情类获奖作品(2部)

《大明小婢》(作者:沐非)  
《天才小毒妃》(作者:芥沫)

### 七、悬疑科幻类获奖作品(2部)

《源世界之天衍》(作者:跳舞)  
《罪恶调查局》(作者:骁骑校)

### 八、游戏竞技类获奖作品(1部)

《回到八零年代打排球》(作者:番茄菜菜)

### 九、优秀影视改编获奖作品(1部)

《凰权》(作者:天下归元)

### 十、优秀游戏改编作品

本届空缺

### 十一、优秀有声改编获奖作品(1部)

《撒野》(作者:巫哲)

### 十二、优秀动漫改编获奖作品(1部)

本届空缺

### 《万古仙穹》(作者:观棋)

### 十三、优秀实体出版获奖作品(1部)

《少年幻兽师》(作者:雨魔)

### 十四、优秀翻译输出获奖作品(1部)

《琉璃世琉璃塔》(作者:姝文)

### 十五、优秀繁体获奖作品(1部)

《玄天魂尊》(作者:暗魔师)

### 十六、优秀少数民族语言作品

本届空缺

### 十七、最具IP改编潜力获奖作品(1部)

《望古神话之星坟》(作者:天使奥斯卡)

### 十八、最佳创意获奖作品(1部)

《望古神话之秦城》(作者:月关)

### 十九、最具人气作品

本届空缺



江苏网络作家村(镇江江宁区)

## 举办培训、读者见面会、论坛

在中国网络文学诞生20周年之际,江苏创办网络文学周既是应时之举,也是立足良好基础、呼应新时代要求、进一步促进江苏网络文学高质量发展的应势之举,它将搭建起全国网络作家交流的大平台,绘就江苏网络文学的新标识。

1、全国网络作家深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想专题培训班在文学周期间举办。在为期5天的学习研讨中,来自全国的50多位网络作家围绕习近平新时代中国特色社会主义思想、网络文学如何书写反映时代的精品力作等问题展开学习研讨。学员们还参加了江苏改革开放40周年成就采风活动,现场感受新时代江苏改革开放的重大成就。

2、文学周期间,组织网络文学作家走进大学、图书馆、书店、园区、社区,开展了多场与读者面对面的交流活动。11月15日下午,文学周部分嘉宾走进三江学院,参加了文学与新闻传播学院举行

的“网络文学”专业实习基地签约及受聘仪式。爱奇艺文学、阿里文学、网易文学等10家企业与三江学院签订专业实习基地;爱奇艺阅读、阿里文学等19位企业负责人、网文大咖受聘为三江学院文学与新闻传播学院网络文学专业特聘教授。

3、11月18日下午,网络文学论坛在秦淮河一艘游船举行,来自全国各地的网文作家、IP开发运作人以及相关文化产业专家齐聚秦淮,围绕“秦淮文化元素的网络文学基因”等话题展开讨论。文化产业专家范周,网络文学评论家夏烈、欧阳友权,网文作家月关、骁骑校、疯丢子、天使奥斯卡、拈花惹笑、逍遥夫子、逍遥不逍遥,掌阅文学总编辑谢思鹏等就“网络文学如何讲好中国故事?”“如何练就网文大神?”“秦淮文化元素的网络文学基因”等话题展开讨论。此次论坛采用视频直播方式,新浪观看人数超过1565万人次,龙虎网观看人数超过120万人次。

## 结语

湖平两岸阔,风正一帆悬。扬子江网络文学周的举办将促进江苏网络文学更多地出精品、出经典,更好地从“高原”走向“高峰”。新时代、新机遇,新目标、新征程,扬子江网络文学周将与扬子江作家周、扬子江诗会、中国当代文学·扬子江论坛等一系列活动共同塑造江苏文学的扬子江品牌,切实为推动江苏文化高质量发展走在全国前列作出更大的贡献。

## 中国网络文学二十年 江苏20部优秀代表作品

- 跳舞《恶魔法则》
- 我吃西红柿《吞噬星空》
- 忘语《凡人修仙传》
- 天使奥斯卡《篡清》
- 骁骑校《橙红年代》
- 无罪《剑王朝》
- 打眼《黄金瞳》
- 萧潜《飘渺之旅》
- 顾漫《何以笙箫默》
- 禹岩《极品家丁》
- 天下归元《扶摇皇后》
- 雨魔《驭兽高》
- 更俗《枭臣》
- 李歆《秀丽江山》
- 石章鱼《医统江山》
- 寂月皎皎《君临天下》
- 任怨《横刀立马》
- 失落叶《网游之纵横天下》
- 卓牧闲《韩警官》
- 乔雅《心照日月》

