



WENYI BAO

中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>中国作家协会主管主办 2018年12月26日 星期三 每周一、三、五出版  
(今日八版)

1949年9月25日创刊(总第4395期) 国内统一刊号 CN11-0093 代号 1-102

144

# 庆祝改革开放40周年理论研讨会举行

王沪宁出席并讲话

新华社北京12月24日电 中央宣传部、中央改革办、中央党校(国家行政学院)、中央党史和文献研究院、国家发展改革委、教育部、商务部、中国社会科学院、中央军委政治工作部23日至24日在北京召开庆祝改革开放40周年理论研讨会。24日上午,中共中央政治局常委、中央书记处书记王沪宁出席会议并讲话。他表示,要认真学习贯彻习近平总书记在庆祝改革开放40周年大会上的重要讲话精神,加强对改革开放成功实践和宝贵经验的研究阐释,为将改革开放进行到底、夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利提供理论支撑。

这次理论研讨,是庆祝改革开放40周年活动的一项重要内容。研讨会上,代表们围绕学习习近平总书记重要讲话进行了充分交流,深化了对党的十一届三中全会重大意义

和深远影响的认识,深化了对改革开放40年光辉历程、伟大成就、宝贵经验、实践启示的认识,深化了对高举改革开放旗帜、把新时代改革开放引向深入的认识,进一步明确了理论工作者的历史责任。

王沪宁表示,新时代要继续将改革开放胜利推向前进,必须深入学习领会习近平总书记关于改革开放的重要论述,把思想和行动统一到党中央重大决策部署上来。理论界要强化责任感和使命感,增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,潜心钻研、严谨治学、勇攀高峰,在服务党和国家事业发展上展现新作为。要在学习研究宣传习近平新时代中国特色社会主义思想上取得新进展,在研究总结改革开放和社会主义现代化建设实践经验上取得新进展,在深入回答新时代改革开放重大问题上取得新进展,在加快构建中国特色哲学社会科学上取得新进展,以理论创造的新成果推动改革开放事业实现新发展。

中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明主持会议。

中央和国家机关有关部门、地方、企业负责同志和专家学者20人作了大会发言。研讨会上,中央和国家机关有关部门、地方、企业负责同志和专家学者代表以及部分理论研究机构、地方党委宣传部负责同志等,共约300人参加会议。

## 高举改革开放旗帜 攀登时代文学高峰

首都文学界庆祝改革开放40周年座谈会在京举行

本报讯(记者 李晓晨) 12月24日,中国作家协会在京隆重召开首都文学界庆祝改革开放40周年座谈会,学习习近平总书记在庆祝改革开放40周年大会上的重要讲话,回顾改革开放40年来中国文学的发展历程,展望新时代中国文学的美好前景。中国作协主席铁凝主持座谈会。中国作协党组书记、副主席钱小芊出席会议并讲话。翟泰丰、金炳华、李冰、李敬泽、阎晶明、王巨才、高洪波、廖奔、何建明、陈崎嵘、白庚胜、吴义勤、鲁敏、郑伯农、束沛德、吴泰昌、刘震云、柳建伟、周大新、梁晓声、白烨、包明德、艾克拜尔·米吉提、陆建德、张德祥、关仁山、欧阳江河、刘庆邦、吴秉杰、胡友笙、程惠民、李炳银等出席。

钱小芊在讲话中指出,改革开放是中国人民和中华民族发展史上一次伟大革命,正是这个伟大革命推动了中国特色社会主义事业的伟大飞跃。习近平总书记在讲话中,将推进改革开放和中国特色社会主义事业,与建立中国共产党、成立中华人民共和国一起,称为“五四运动以来我国发生的三大历史性事件”,“是近代以来实现中华民族伟大复兴的三大里程碑”,这深刻揭示了改革开放对于我们国家、对于中华民族所具有的非凡寻常的意义。改革开放这场波澜壮阔的历史变革,也为中国文学的繁荣发展打开了宽阔空间,提供了强劲动力。在习近平总书记指出的三个“伟大飞跃”的实践中,我们可以自豪地说,中国文学没有缺席,中国作家没有缺席。党的十八大以来,在习近平总书记关于文艺的重要论述的指引和激励下,广大文学工作者以坚定的文化自信与强烈的文化担当,积极回应时代和人民的召唤,坚持以人民为中心的创作导向,中国文学正不断地开拓新的疆域,攀登新的高峰。

钱小芊说,改革开放的40年,是中国特色社会主义文学在党的领导下焕发蓬勃生机,与时代同行,生动反映社会进步,与人民同心,和人民一道前进,熔铸中国精神,参与世界文学建构的40年。40年来,我们党在总结历史经验基础上,形成了新时期党的文艺路线,解放思想、实事求是,坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针,紧紧依靠广大文学工作者,尊重文艺创作规律,为文学艺术繁荣发展打下了坚实基础,开辟了广阔空间。习近平总书记关于文艺的重要论述,科学总结了我们党领导文艺的历史经验和实践探索,深刻有力地回答了中国特色社会主义文艺面临的一系列具有新的历史特点的重大问题,是马克思主义文艺观中国化的重大创新发展,对中国特色社会主义文学具有根本的指导意义。我国文学创作呈现井喷式发展,文学在伟大的改革开放精神的铸造过程中发挥了重要作用。一大批优秀作家记录时代变迁,展现时代精神,以思想智慧和创作才华,托举起新时期的文学高原。中国文学始终坚持与人民同行,把满足人民精神文化需要作为文学的出发点和落脚

点,把为人民服务作为文学工作者的天职,在人民的伟大创造中进行文学的创造。中国文学在弘扬社会主义核心价值观,提升大众思想文化道德素质和审美水平,鼓舞人民斗志,凝聚民族力量,引领社会风尚,培育社会主义新人等方面,已发挥出并正在发挥着越来越重要的作用。中国文学、中国作家与世界对话的自觉、自信和能力不断增强,中国特色社会主义文学,连同其所承载着的中国故事、中国美学和中国精神,正越来越深刻地参与到世界文学和人类文化建构之中。过去40年,中国文学紧紧抓住时代所赋予的发展机遇,实现了巨大的进步,取得了辉煌的成绩。

钱小芊强调,站在新的历史起点上,高举改革开放旗帜,必须牢记文艺的神圣使命和光荣责任,必须不断激发文学创造力,努力打造精品,勇于开拓创新,必须不忘本来,吸收外来,精益求精,讲好中国故事。我们要持续深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,深刻体认中国文学的使命和责任,以坚定的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,高举中国特色社会主义的伟大旗帜,坚持中国特色社会主义文学的前进方向,不断增强“脚力、眼力、脑力、笔力”,努力书写中华民族史诗。广大作家要以创作出无愧于时代的精品力作为自觉的艺术追求,把自己真正沉潜进对新时代中国人民生活、命运和情感的深入体察思考之中,热情讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄,努力绘就中华民族伟大复兴过程中波澜壮阔的历史画卷。要不断迎接艺术挑战,不懈进行文学创新。文学之新,不仅意味着新的故事、新的形式手法,更是要塑造时代新人,有力展现这个时代崭新的精神风貌,大力弘扬伟大的改革开放精神,大力弘扬社会主义核心价值观,举精神之旗,立精神之柱,领时代风气之先,不断满足广大人民群众对美好生活的新期待。要坚持古为今用、洋为中用,兼收并蓄,推陈出新,锻造出更多有筋骨、有道德、有温度的优秀作品,更好地讲述中国故事、传递中国价值、呈现中国魅力,向世界展现中华民族朝气蓬勃迈向未来的形象。新时代中国特色社会主义文学,肩负着党和人民赋予的神圣使命。我们要高举旗帜、不忘初心,认真学习习近平总书记在庆祝改革开放40周年大会上的重要讲话,在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,增强“四个意识”、树立“四个自信”、做到“两个维护”,振奋精神、坚定信心,秉承弘扬改革开放精神,继续书写改革开放故事,向着实现中华民族伟大复兴中国梦的宏伟目标,不断攀登新时代中国文学的高峰。

铁凝在主持会议时指出,党的十一届三中全会开启了改革开放和社会主义现代化的伟大征程。习近平总书记在庆祝改革开放40周年大会上的讲话中指出,我们党作出实行改革开放的历史性决策,是基于对党和国家前途命运的深刻把握,是基于对人民福祉的深刻把握,是基于对文学工作者的深刻把握,是基于对社会主义革命和建设实践的深刻总结,是基于对时代潮流的深刻洞察,是基于对人民群众期盼和需要的深刻体悟。40年的时光过去了,中国的面貌、中华民族的面貌、中国人民的面貌、中国共产党的面貌,都在这场伟大的征程中,发生了深刻的改变,获得了全新的生命。中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃,中国特色社会主义迎来了从创立、发展到完善的伟大飞跃,中国人民迎来了从温饱不足到小康富裕的伟大飞跃,中华民族正以崭新姿态屹立于世界的东方。同样在改革开放伟大历史进程中发生深刻变化的,还有中国文学。40年来,广大作家和文学工作者朝气蓬勃、团结一心,潜心创作、锐意创新,推出一大批深受人民群众喜爱的优秀作品,推动中国社会主义文学事业不断迈向新天地,抵达新高度。

铁凝说,改革开放是我们国家、我们民族历史上一次影响深远、意义重大的转折。我们生逢这样一个伟大的时代,得以见证这段波澜壮阔的历史,这既是莫大的幸运,同时也意味着沉甸甸的责任。在过去的40年中,我们的文学生动地书写、积极地参与到了这段历史之中,而在未来,广大作家和文学工作者将一如既往与时代同行、与人民同心,把改革开放的故事转化为经得住时间检验的优秀作品,把改革开放的精神熔铸到创作与工作中,贡献出更多无愧于伟大时代的优秀文学成果,推动中国特色社会主义文学事业不断迈向新的高峰。

曹文轩、叶梅、孟繁华、崔道怡、朱向阳、黄传会、叶廷滨、付秀莹在会上发言。他们结合亲身经历和创作实践、工作实践,回顾40年,展望新时代。大家表示,改革开放40年来,中国社会发生了人类历史上前所未有的巨大变化,这一波澜壮阔的伟大实践深入到城市、乡村的各个角落,影响着人们生活的方方面面,为文学创作和文学事业的发展提供了丰沛的创作资源。40年来,广大作家和文学工作者与时代同行,与人民同心,以饱满的热情投入小说、诗歌、散文、戏剧、报告文学等各门类的创作,创作出一批为人民喜闻乐见的优秀作品,中国文学也在改革开放的大潮中汲取了丰富的营养,拥抱新的世界,踏上更广阔的国际舞台,获得了蓬勃旺盛的生命活力。今天,中国特色社会主义进入了新时代,站在新的历史节点上,广大作家和文学工作者要认真学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,特别是习近平总书记关于文艺的重要论述,以改革开放精神的丰富内涵为动力,坚持以人民为中心的创作导向,坚定文化自信,在文化创新中不断进行艺术探索,用心用情用功抒写新时代文学新篇章。(发言摘要见第2、3版)

首都文学界作家代表、中国作协各部位主要负责人、在京团体会员单位负责同志、鲁迅文学院学员等百余人参加座谈会。

## “我向共和国献首诗” 诗歌征集活动启动

本报讯(记者 黄尚恩) 12月14日,由中国作协、中共海南省委宣传部指导,诗刊社、三沙市委市政府、海南广播电视台总台共同主办的“我向共和国献首诗”全国诗歌征集活动新闻发布会在北京举行。中国作协副主席吉狄马加出席并讲话。赵海虹、李少君、杨锦、孔德明、叶明、刘笑伟等参加发布会。

2019年是中华人民共和国成立70周年,举办此次征稿活动,旨在深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,讴歌新中国成立以来取得的辉煌成就和凝聚成的民族精神。吉狄马加表示,希望诗人们深入生活、扎根人民,以具有史诗品格的优秀诗作,反映人民群众创造美好生活的伟大实践。要通过多种手段让优秀诗歌走进大众的生活,共建美好的精神生活空间。

据介绍,此次征集活动即日起面向全国诗人征稿,体裁要求为汉语新诗,要求诗作积极反映新中国成立以来在政治、经济、文化、生态、民生、社会建设等方面取得的丰硕成果,激发全国人民对祖国的热爱之情,向祖国70周年华诞献礼。征稿时间持续至2019年6月30日。投稿邮箱为shikanzg@163.com,或者登录中国诗歌网在线投稿。活动期间,主办方还将组织部分诗人参与采访创作活动,并在北京、上海、广东、福建、海南等地举办多场诗歌分享会,最终评选结果揭晓后在海南举行颁奖典礼。

本报讯(记者 丛子钰) 12月15日,由中共广州市委宣传部、广东省作协、广州市文联、广州市文广新局主办的广州国际文学周暨粤港澳大湾区文学盛典在广州开幕。中国作协副主席李敬泽,中国作协书记处书记鲁敏,《人民文学》主编施战军,中国作协副主席团委员柳建伟,广东省作协副主席杨克、谢有顺,湖北作协主席李修文等来自中国、日本、韩国、意大利、英国的60多位作家、评论家及200多位文学界人士参加。

活动围绕“庆祝改革开放40周年”和“促进粤港澳大湾区文化交流和建设”两大主题开展,其中包括20多场活动,分布在在广州国际媒体港、广州文艺市民空间、广州各大高校及书店,通过线上传播与线下活动呼应,实现全城联动的文学嘉年华,打造新时代“文学之城”。文学周期间举办了粤港澳大湾区文学沙龙,葛亮、林木森、周洁茹、蔡益怀、唐睿、林中英、廖子馨、袁绍珊等多位粤港澳作家参加,深入交流三地之间的文学现状、文化共识以及未来走向,该文学沙龙将成为湾区文学交流的常设性平台。粤港澳大湾区文学盛典的举办,有助于发挥广州作为粤港澳大湾区文化中心的作用,在推进大湾区文化交流和融合中发挥独特的文化纽带作用,打造以文学为基础的粤港澳大湾区文化凝聚和交流的中心。

广州国际文学周首设文学主宾国,今年邀请到主宾国日本的诗人高桥睦郎、平田俊子、大崎清夏,作家平野启一郎,评论家阿部公彦,旅日诗人、学者田原等,与中国同行及市民进行交流,茅盾文学奖得主周大新对话芥川奖得主平野启一郎,高桥睦郎、文贞姬、田原、杨炼等中日韩三国诗人对话。

同期,“回望手写时代——中国现代文学馆馆藏80年代手稿展广州站”也在广州文艺市民空间(岭南活力非遗馆)拉开序幕,展览持续至31日。手稿展由中国作协及中国现代文学馆特别策划,展出改革开放时期部分代表性作家的手稿,包括巴金、莫言、刘心武、汪曾祺、刘震云、刘斯奋等多位作家的作品,这些手稿记录了作家的创作个性、精神气质与曲折动人的心路历程。据悉,这是中国现代文学馆首次在北京以外地区举办手稿展。

本届广州国际文学周还将启动“写作坊·广州”计划,计划邀请名家担任导师,中国作协社会联络部进行业务指导,以广州各大高校为平台,从全国选拔有潜力的青年作家,集中培训,鼓励创作及发表作品。

打造新时代文学之城

## 中国作协社联工作会在天津举行

本报讯 12月17日至20日,中国作协社联工作会暨作家权益保护经验交流会在天津举行。中国作协书记处书记鲁敏出席会议并讲话,天津市作协党组书记、专职副主席李彬出席会议并致辞。会议由中国作协社会联络部主任李雷明主持,来自各省(市、区)及行业作协负责社联工作以及作家权益保护工作的50余人参会。

鲁敏在讲话中介绍了社会联络部的成立背景和工作职能,她说,社会联络部的设立是中国作协深化改革的重要成果,本次会议是社会联络部成立以来召开的第一次全国性会议,社联部目前已举办了中国作家“重庆文学周”活动,主办两期基层作协负责人及文学业务骨干培训班,取得了良好的社会反响。本次会议的目的是进一步认清作协工作及社联工作的形势,提高对公共文学服务及作协工作大局重要性的认识;加大作家维权工作力度,充分发挥“作家维权工作联络网”功能。下一步希望与各省(市、区)作协

及行业作协联合开展延长工作手臂,面向基层、服务大众的社会联络工作,全面促进中国作协工作改革创新。

与会代表就社联工作及作家权益保护工作进行了深入交流。河北省作协李延青、四川省作协张颖、天津市作协王忠琪、北京市作协李小灵、自然资源作协徐峰、浙江省作协孙明龙、内蒙古作协赵富荣、广东省作协郑毅在大会上发言。大家谈到,要不断创新公共文化服务模式,提升文学活动社会效益,继续把延长手臂、服务大众作为作协的重点工作。下一步将深耕基层文学土壤,推进文学公益活动,扎实做好权益保护工作,探索权保工作新路径。

在分组讨论中,与会代表围绕如何延伸服务手臂、深化新形势下的服务与管理工作,促进作家维权工作交流,提高各地作协维权工作水平等议题展开讨论。中国作协作家权益保障委员会专家邓江华作维权工作专题讲座。

(林洋)

## 让文学服务“一带一路”

本报讯 12月19日,中国作协与部分省市自治区作协(文联)“一带一路”工作座谈会在福建泉州召开。中国作协副主席阎晶明出席会议并讲话。中国作协外联部主任张涛主持会议。会议深入学习习近平总书记提出“一带一路”倡议的重要意义,交流总结近年来开展服务“一带一路”建设的经验和做法,共同探讨组织“一带一路”沿线国家文学交流、促进民心相通的思路和举措。会上,中联部中国社会组织国际交流协调管理办公室副主任刘凯阳介绍了“一带一路”发展情况。广东作协、陕西作协、福建作协分别介绍了相关工作开展情况。(李强)

## 专家研讨《风流图卷》

本报讯 12月16日,叶弥长篇小说《风流图卷》研讨会在江苏南京举行。中国作协书记处书记吴义勤、鲁敏,江苏省作协主席范小青、党组书记韩松林,北京十月文艺出版社总编辑韩敬群,以及王尧、贾梦玮、刘颋、王彬彬、吴俊、郜元宝、何平等近30名专家、学者与会研讨。会议由江苏省作协副主席汪政主持。

《风流图卷》由十月文艺出版社出版,小说分上下两卷描绘了江南水乡的历史聚散,勾勒出寻常巷陌间的风流人物。吴义勤认为,这部作品标志着叶弥在创作道路上的突破,开启了她小说创作的新起点,《风流图卷》让人感到“五味杂陈、爱恨交加、悲欣交集”,是一部有张力有情怀有信仰的作品。时代是丰富的,小说也应该呈现出丰富的内涵和感受。

与会者表示,《风流图卷》如同画卷一般展开全景、立体式的书写。作品在娓娓道来中表明,无论在什么年代,人们对美好、自由、健康的追求都是无法阻遏和压制的,爱自己、爱别人、爱永远是最宝贵的品质。叶弥试图用一种理想来植入历史,让人性在动荡中经受种种考验,一代人在迷惘与激情中长大,最后成为复杂的新人。作家驾驭笔墨的能力值得称道,既有先锋小说的遗韵,又有魔幻现实主义色彩,但仍以写实为肌底。《风流图卷》用放肆、决绝、随意之笔写荒唐,却有近似于古典小说的精神。而在叶弥自己看来,写这部小说异常艰难,但这个过程也让她找到了关于文学的信仰,“这个信仰就是我对我们这个国家、这个民族充满信心,我们的民族充满着无比的活力,这就是支撑着我写下去的动力。”(欣闻)



呼和浩特民族演艺集团、民族歌舞剧院作品《昭君》

12月19日,由北京市文联、北京市教委共同主办的“庆祝改革开放40周年——第十五届北京舞蹈大赛舞剧、舞蹈诗评奖暨北京舞蹈学院舞蹈艺术‘学院奖’颁奖展演晚会”在京举行。晚会现场颁出最佳作品奖、表演奖、编导奖、舞台视觉奖、音乐奖等奖项,8部获奖作品展示了精彩片段。第十六届北京舞蹈大赛邀请仪式同期举行。

据悉,今年首次实现了北京舞蹈大赛舞剧、舞蹈诗评奖与北京舞蹈学院舞蹈艺术“学院奖”一同评选,设专业组和非专业组,共有26部作品参评,涌现出一批庆祝改革开放40周年、反映北京三个文化带建设、弘扬中华优秀传统文化、反映时代风貌的舞蹈佳作。此次活动旨在提高舞蹈创作和表演水平,发现优秀舞剧创编、表演及舞美人才,为首都舞蹈工作者和爱好者搭建艺术交流平台,推动首都及环京区域舞蹈艺术繁荣和发展。(王冕)



欢迎  
读者扫描二  
维码,关注  
《文艺报》微  
信服务号、  
订阅号

责任编辑:李晓晨

新闻版邮箱:wybxinwen@sina.com