



# 以艺术的形象讲述中国故事,弘扬传统文化

——京剧《大舜》专家研讨会发言摘登

国家艺术基金2018年度资助项目、由济南市京剧院打造的京剧《大舜》取材于上古时期尧禅让舜这段恢弘的故事,通过串联大舜人生若干个关键地点、关键时刻、关键事件以及影响其抉择乃至生命历程的几组人物关系,用艺术的手法塑造了一个鲜活立体、辛苦劳累而又忠孝仁义的大舜形象。该剧由李春喜担任剧本创意、文学指导,罗周编剧,是济南市京剧院为弘扬优秀传统文化,打造济南历史文化名人推出的重点剧目,也是继《李清照》《辛弃疾》之后,再一次把济南名士立在京剧舞台上。

谈及京剧《大舜》创作的初衷,济南市京剧院院长于鹤咏表示:“大舜是中华民族的共同始祖,是华夏文明和道德的重要奠基人,舜文化的实质是以孝、仁、和为核心的道德文化,凝聚了中华文明自野蛮时代转入文明时代全部的优秀基因和辉煌成就,其思想内核成为中华民族独特的文化理理念。在中华民族走向伟大复兴的今天,我们要增强文化自信,必须追溯文明源头,将道德文明始祖大舜留下的文化遗产予以传承和弘扬,这也是创排该剧的价值和意义所在。”

在日前举行的该剧专家研讨会上,业内专家认为,该剧没有以哲学、史学的概念和逻辑讲中华优秀传统文化的独特创造、价值理念、鲜明特色,而是通过独特的艺术手段,以艺术的感性和形象讲述中国故事,弘扬传统文化,是一部具有较强艺术感染力、用心用情用功创作的优秀作品。

的现代活力。

## 可否增加一点神话和浪漫色彩

□王安奎(中国艺术研究院戏曲研究所原所长)

尧舜禹的时代一直被认为是有理想的年代,这可能因为后来帝王之间互相征伐,互相杀戮,让人们想到尧舜禹时代尚且道德色彩很浓。尧舜禹是传说人物,但我认为也可以认定为历史人物。观看京剧《大舜》可以感受到它的厚重感,感觉到它与现实之间的呼应。尧舜禹三人两次禅让,舜在其中起到了很重要的承上启下作用,尧舜让给舜,舜接受了这个职位,说明他有担当精神;而后来把他这个位置让给有杀父之仇的禹更是不简单。杀舜这一场戏让我很感动,从中看到了舜的气度,朴实和爱才之心,很好地突出了他的高尚品质。但大舜的身份应该清晰一点,如果是他监斩,他就没有权力决定对舜的生杀;但是后边的情节又显示,他可以决定这件事。另外杀不杀舜不是看着他水念的对错;而是看他的功过。”唱“和”“碗”的对错是后来在禹的治水实践中证实的。后边唱到禹感谢禹治黄河流域不要腐化,那时禹治的不只是黄河,直到新中国成立,黄河都没有完全治好。导演给禹安排得非常充分,但是舜让给禹,我感觉表现不足,不能在前边没有禅让的时候再加一点舜对禹的考验过程?这是一出非常庄重、严肃的戏,但是可否增加一点神话和浪漫色彩,现在娥皇、女英两个角色没有书本,帮助独舞可能都没有,所以我想这些东西可以不用,干脆就不用劳动的场面而用舞蹈来处理。



历史文化的涵养,需要当代视角和思维。上古的神秘性、抽象性与京剧舞台的规制性与具象性如何协调,分寸感和文化价值内涵如何传递,都有难度。比如舜,我们好像了解一些,也可能比较熟悉,但究竟怎么去表现,表现什么,如何让今天的人产生思想上的触动和共鸣?都颇费思量。虽然年代久远,在一定程度上提供了广阔的虚构空间,但编剧周绍介,她不想从神话传说角度切入,要从历史的角度切入,所以不能缺少历史的文化价值和当代的人文观念。因而在济南京剧院的剧情选择,刚一排演,其实是在啃艺术的硬骨头,是在挑战和超越,不仅题材开掘和呈现上有示范性,编导演音舞美等主创人员齐心协力下功夫创作,也体现了高度的文化自觉和自信,艺术探索和创新的勇气,精神面貌可贵。

导演对京剧艺术有传承与创造。一个大的空舞台既充分发挥了演员的表演,也适于表现古代的环境气氛。这种远古题材的戏完全取决于导演的处理很难,但是有时候要做考古的处理,常常会引发观众的疑惑。比如说有一场群众场面,有人拿着书本,那时还没有纸没有书本,帮助独舞可能都没有,所以我想这些东西可以不用,干脆就不用劳动的场面而用舞蹈来处理。

该剧的结构分为两部分,上部分说的是尧和舜,下部分说的是舜和禹。以三代帝王的禅让和接受为主线,结构清晰,舜让位接受者都是大舜怀大禹。上古时代,自然条件极为恶劣,相当不易,双方都要付出辛苦劳累,须有忠勇仁孝。作品重点刻画了舜的三重道德观。对父母的孝,是家道德;做臣子时的承担,做君王时的境界观,现实与回忆两条戏脉络弦连推进;从整体结构上看,全剧分上下两篇——这是在啃艺术的硬骨头,是在挑战和超越,不仅题材开掘和呈现上有示范性,编导演音舞美等主创人员齐心协力下功夫创作,也体现了高度的文化自觉和自信,艺术探索和创新的勇气,精神面貌可贵。

该剧的结构分为两部分,上部分说的是尧和舜,下部分说的是舜和禹。以三代帝王的禅让和接受为主线,结构清晰,舜让位接受者都是大舜怀大禹。上古时代,自然条件极为恶劣,相当不易,双方都要付出辛苦劳累,须有忠勇仁孝。作品重点刻画了舜的三重道德观。对父母的孝,是家