



省部级主要领导干部坚持底线思维着力防范化解重大风险专题研讨班1月21日上午在中央党校开班。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在开班式上发表重要讲话强调,坚持以新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻落实党的十九大和十九届二中、三中全会精神,深刻认识和准确把握外部环境的深刻变化和我国改革发展稳定面临的新情况新问题新挑战,坚持底线思维,增强忧患意识,提高防控能力,着力防范化解重大风险,保持经济持续健康发展和社会大局稳定,为决胜全面建成小康社会、夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供坚强保障。

中共中央政治局常委李克强主持开班式,中共中央政治局常委栗战书、汪洋、王沪宁、赵乐际、韩正出席开班式。

(据新华社电)

## 中央军委举行慰问驻京部队老干部迎新春文艺演出 习近平向全军老同志祝贺新春



1月22日下午,中央军委慰问驻京部队老干部迎新春文艺演出在北京举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平,向在座的军队老同志,向全军离退休老干部,致以节日问候和新春祝福。 新华社记者 李刚 摄

致以节日问候和新春祝福。

战歌赞颂祖国,强军凝聚力量。中华民族传统猪年春节即将到来之际,为建立、保卫、建设新中国,为国防和军队建设、改革、发展作出突出贡献的驻京部队老干

部在中国剧院欢聚一堂,喜迎新春佳节。

下午3时30分许,习近平来到老同志中间,全场响起热烈掌声。习近平同大家亲切握手,关切询问他们的身体和生活情况,共同回顾在党的十九大精神指引下,过去一年来党、国家和军队事业展现的新气象、开创的新局面、取得的新成就。老同志们一致表示要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻习近平强军思想,深入贯彻新时代军事战略方针,锐意进取,埋头苦干,以优异成绩迎接新中国成立70周年。

演出分序曲《时代的春天》和《演训场的兵》、《边关来的风》、《新时代的歌》3个篇章,贯穿爱国奋斗、强军打赢的内涵意蕴,展现文艺轻骑队风采,反映人民军队文艺工作改革重塑成果。情景歌舞《号令声声》,战斗歌曲组唱《我们的天空》、《士兵的意志就是胜利》,领唱与合唱《向世界一流军队迈进》等节目,艺术呈现一幕幕火热的练兵图景,展现全军部队听从习主席号令,聚力练兵备战,提高新时代打赢能力的生动实践。经典老歌《花儿为什么这样红》、《洗衣歌·天路》、《赞歌》等节目用多种艺术形式展现边防军民鱼水深情,《我用生命守护你》、《寸土不让》等歌曲鲜明宣示军民同心、坚定捍卫国家主权和领土完整的决心意志。《新的天地》、《红旗飘飘》、《我的祖国》、《我为伟大祖国站岗》、《一起出发》等新老歌曲,抒发全军官兵热爱祖国、保卫祖国,用奉献精神和奋斗业绩喜迎新中国70华诞的豪迈情怀。演出在《党的旗帜永远飘扬》的激昂歌声中落下帷幕,表达人民军队听党话、跟党走,坚定维护核心、坚决听从指挥的如磐信念。

许其亮、张又侠、魏凤和、李作成、苗华、张升民一同观看。

观看演出的还有军委机关各部门、驻京大单位领导和驻京部队官兵代表。

本报讯(记者 王冕) 地处长江三角洲地区的沪苏浙皖地域相连、文化相亲,从古至今名家云集、人才辈出。随着国家近年来对长三角区域一体化的日益重视,除了经济产业的联动发展外,文化尤其是文学的携手共建同样不能缺席。1月18日,由中华文学基金会、苏州工业园区宣传部主办的长三角文学高地建设高峰会在江苏苏州举行。中国作协副主席、中华文学基金会理事长何建明,苏州工业园区党工委书记、管委会主任吴庆文,苏州市文化广电和旅游局局长李杰出席并讲话。上海、江苏、浙江、安徽四省市文联、作协有关负责人和作家代表等与会研讨。

何建明在讲话中说,党的十八大以来,长三角区域在经济发展、社会建设等方面都取得了新的发展成就。2018年11月,习近平总书记在首届中国国际进口博览会开幕式主旨演讲中提出,将支持长江三角洲区域一体化发展并上升为国家战略。此次在长三角地区的重要城市之一苏州举办此次高峰会,就是为了积极响应长江三角洲区域一体化发展的国家战略,吹响长三角文学界的冲锋号。沪苏浙皖四省市从古至今人才辈出,在中国特色社会主义进入新时代的今天,长三角的文学工作者应当勇做时代急先锋,以朝气蓬勃的新面貌凝心聚力共同垒砌长三角文学的高地。

江苏文联主席章剑华,江苏作协主席范小青、党组书记汪兴国、副主席王尧,上海作协副主席赵丽宏、专职副主席马文运,浙江作协名誉主席黄亚洲、党组书记臧军、党组副书记曹启文,安徽文联名誉主席季宇、党组书记何颖等围绕长三角文学建设现状、长三角文学发展方向、长三角作家之间的交流与合作机制等议题展开研讨。大家表示,长三角地区在经济发展方面走在全国前列,在文学事业上也不能缺少“高峰”,这既是长三角区域一体化发展的重要组成部分,也是长三角文学生态的历史发展所需,离不开长三角作家和文学工作者们的奋发努力。长三角四省市在文学创作、评论、理论研究、活动、出版等方面颇具资源优势,多方合力将营造更活跃的文学生态,为江南书写带来更为宏阔的气象。在新时代,长三角区域的作家应肩负更多的社会责任,扛起文学抒写人民、反映时代的旗帜,迈开长三角文化发展的新步伐。四地应携手发挥优势,共享资源,定期交流,传帮互助,努力实现共赢发展,打造具有广泛影响力的区域文学品牌,将长三角地区建设成中国文学版图上靓丽夺目的新高地。

会上,沪苏浙皖四省市作协共同发布了关于长三角文学高地建设的《苏州宣言》。当天还举行了苏州工业园区公共文化中心、苏州工业园区何建明文学工作室、苏州工业园区范小青与当代作家研究中心揭牌仪式,将致力于文学研究、传播和长三角作家的培养。

近年来,长三角地区的文学互动日益密切。2018年8月,沪苏浙皖四省市作协在上海签署协议,联合成立“长三角文学发展联盟”。该联盟以活跃度高、基础扎实的文学门类和资源优势突出、主观能动性强的地级市区为试点,着力打造区域一体化文学推广平台、文学创作平台、文学评论平台、文学教育平台,推进文学门类的组合推广、文学项目的共同打造、文学影视舞台艺术链条的互动关联、文学人才的联合培训、文学采风创作的共同推进、文学期刊的共同协作发展、文学之旅地图的共同绘制、文创产品的联合推广、文化传播工程的共同打造、文化外宣通道的共同拓展。

本报讯 近日,由山东文艺出版社主办的“彭学明《娘》文学现象研讨会在京举行。中国作协副主席阎晶明出席并讲话。李运才、张海珊、刘子文以及30余位专家学者与会研讨。

彭学明的长篇纪实散文《娘》最初于2011年10月发表于《黄河文学》杂志,之后增补并出版单行本,受到读者的广泛关注。自《娘》出版以来,先后被译成日语、哈萨克语版,并已签订尼泊尔语版、阿拉伯语版、俄语版的图书版权输出协议。2018年,彭学明对全书重新修订,并由山东文艺出版社出版了增补本。

阎晶明表示,彭学明的作品《娘》饱含深情,体现了对于传统文化中有关孝道的继承。“娘”的称呼和“母亲”或“妈妈”不一样,带有呼救的、呼唤的情感在里面,有着特殊的乡愁意味。在《娘》中,作者主要表达的是自己对娘的感情,但也寄托着自己对生活的看法,包括对生活状态、情感经历无所归依的追问。与会专家认为,全新修订版的作品《娘》,用充满深情的笔触,真切细腻地描述了“娘”所经历的磨难,剖析了作者自己的心路历程,折射出一位平凡又伟大的中国母亲隐忍、深沉、博大的爱。(欣闻)

## 蒋子龙线装版《农民帝国》首发

本报讯 1月19日,由甘肃省文联、甘肃省文化产业发展集团有限公司联合主办的甘肃文交国际版权中心启动仪式暨“国版臻爱”系列书籍《农民帝国》首发式在甘肃兰州举行。中国作协名誉副主席蒋子龙,甘肃省文联党组书记、主席王登渤,甘肃省文化产业发展集团有限公司党委书记、董事长周学海等参加仪式。

《农民帝国》是作家蒋子龙在2008年创作的一部农民题材长篇小说,在纪念改革开放40周年、新中国成立70周年之际,甘肃文交国际版权中心与蒋子龙签约,推出线装宣纸版《农民帝国》。

活动期间还举行了“学习改革开放四十周年精神报告会暨线装版书籍《农

民帝国》作品研讨会”。蒋子龙说,《农民帝国》是一部农民题材的小说,通过书写农民在改革开放中的生活变化,解剖现代中国未完成的转型过程中存在的问题,以便更好地找到进入工业化钥匙。与会专家谈到,《农民帝国》中有耐人寻味的现实,也有发人深省的思考,通过对权力欲、金钱欲的批判,写出了深刻而复杂的人性,是一部现实题材佳作。蒋子龙有丰厚的生活积累、宽广的视野,他勇于承担作为一个作家应该肩负的社会责任,展示了现实主义文学的批判锋芒。作品通过丰富而生动的细节刻画人物,用多样的方式写出了时代的面貌,是一部有方向感的作品。

(陈泽宇)

## 《三城记》新书发布

本报讯(记者 行超) 1月10日,由人民文学出版社出版的张柠长篇小说《三城记》在京发布。发布会以“青年命运与精神之旅”为主题,中国出版集团副总裁潘凯雄、人民文学出版社社长臧永清、评论家陈晓明、作家李洱、人民文学出版社副总编辑应红以及作者张柠,与读者分享小说的创作、阅读心得和出版故事。

《三城记》是一部书写“80后”成长史的长篇小说,聚焦主人公顾明笛的命运变迁,同时直面当下中国城市生活,以此为原点辐射社会各个阶层的生存和精神状况。与会专家说,北上广的世态万象,构成了小说人物以及作者、读者共同身处的“典型环境”。作为当代中国的典型景观,作者试图以小切口反映大时代。同时,小说对当代城市青年的体察细致入微。以“80后”主人公顾明笛为代表,他们身上汇聚着现代城市突出的精英精神和小资情调,追求自身价值。在小说中,张柠试图让沉思的青年们“行动”起来,他与主人公一起“将破碎的自我和现实变成意义整体”,与读

者一起探寻“生活的意义”以及“爱何以可能”,直面人生价值困境,寻求最切身的答案。大家认为,《三城记》的主题是当代文化人的思想和精神的蜕变,通过人物的爱情、友情、学术等方面,写出了知识分子的精神境况。此外,小说把三个城市中年轻人生活的艰难写得非常深刻,作者在书中展现了他对代际之间不同经验的思考。作者善于运用具有形象性和幽默感的方式叙述重要主题,用睿智的发现将庄与谐、情感与智性熔为一炉,激活人们对世界的体察和思考。

张柠说,这部小说在叙事上有意识地采用了最经典的传统现实主义手法,不搞形式探索,只遵循主人公精神成长的历史或心灵的辩证法。其中,“现实”的骨架就是对当下中国城市与青年群体的深切洞察。

据悉,《三城记》的出版,是批评家张柠向小说创作转身的标志性动作。小说首发于《当代》2018年第6期,经广大读者投票,《三城记》在“《当代》文学拉力赛”中荣获2018年第六站冠军称号。

## 七修·纯粹读书分享会:

### 文学与音乐的跨界相遇

本报讯(记者 行超) 1月12日,“七修·纯粹读书分享会”在河北廊坊举行。两场分享会分别以计文君的《化城喻》及李广平的《抵达内心的歌谣》两本书籍为线索,为读者打开了面对世界、回味文艺的一扇窗口。

广西师范大学出版社集团公司总裁姜革文和王超、李浩、金永生、张杏兰等参加了以“从古典时代到后真相时代”为主题的“计文君《化城喻》分享会”。计文君、王超、李浩以座谈的形式,将《化城喻》的成书始末及书籍寓意分享给所有读者。计文君讲到,她坚持“拟真”小说美学,认为小说家具有虚构知识的权利,但小说不能提供虚假的经验。

在随后进行的“抵达内心的歌谣”音乐沙龙上,音乐制作人李广平与观众畅谈自己的创作历程和对音乐与阅读的理解。音乐人秦万民、吴虹飞、黄琦雯、戚宝、汪靖然等共同以歌声向人们讲述流行音乐30年的风雨故事。李广平的新书《抵达内心的歌谣》回顾总结了这30年的音乐人生。他说,音乐让我们发现深藏于内心那些丰富的情感,那些无法用语言述说出来的感受。与会音乐人表示,《抵达内心的歌谣》一书中,既有作为普通听众与流行音乐相伴相随的青春岁月追忆,也有作为词作者、制作人、乐评家对中国新时期流行音乐发生与成长、发展与成就的专业书写。

## 《星星》诗刊举办全国散文诗人笔会

本报讯 1月14日,首届“茅台酱香杯”星星·散文诗全国散文诗人笔会在贵州茅台镇举行。四川作协党组成员张录波,《星星》诗刊主编龚学敏、副主编李自国和干海兵,以及周庆荣、姚辉、箫风、王幅明、刘川、卜寸丹、黄恩鹏等作家、散文诗人参加活动。

据介绍,此次笔会从2018年12月1日启动,受到散文诗界的积极响应,短短半个月,共收到海内外作者来稿3000余件。经编辑部及评委多次筛选,最终选出30位作者。甄选出来的散文诗人以“80后”、“90后”作者为主,是目前中国散文诗青年写作者中的优秀代表。笔会期间,诗人们围绕当前散文诗创作的现状和趋势进行深入交流,并深入当地乡镇进行采访创作。

活动期间,龚学敏为茅台集团“星星·散文诗创作基地”授牌,同时举办了星星·散文诗全国散文诗人笔会新年诗歌朗诵会。(星 讯)

## 新书贴

### 《诺门罕之锤》

郭雪波 著

中译出版社

郭雪波长篇小说《诺门罕之锤》由中译出版社出版。作品讲述了一个以真实历史人物为原型的英雄故事,透过惊心动魄的谍战迷雾,深入挖掘“二战”历史,解读了爱与恨、战争与和平等哲学命题。作者还将持续关注和书写的草原文化和大自然哲学融入作品中,让小说呈现出丰富的内涵。

