

新观察·年度综述

2018年中短篇小说:

一次长谈与小说家的三种能力

□ 聂梦

大约在2000年前,华兹华斯这样概括诗人所应具有的能力:观察和描绘的能力、强烈的感受能力、沉思的能力、想象和幻想的能力、判断的能力...

共情的能力

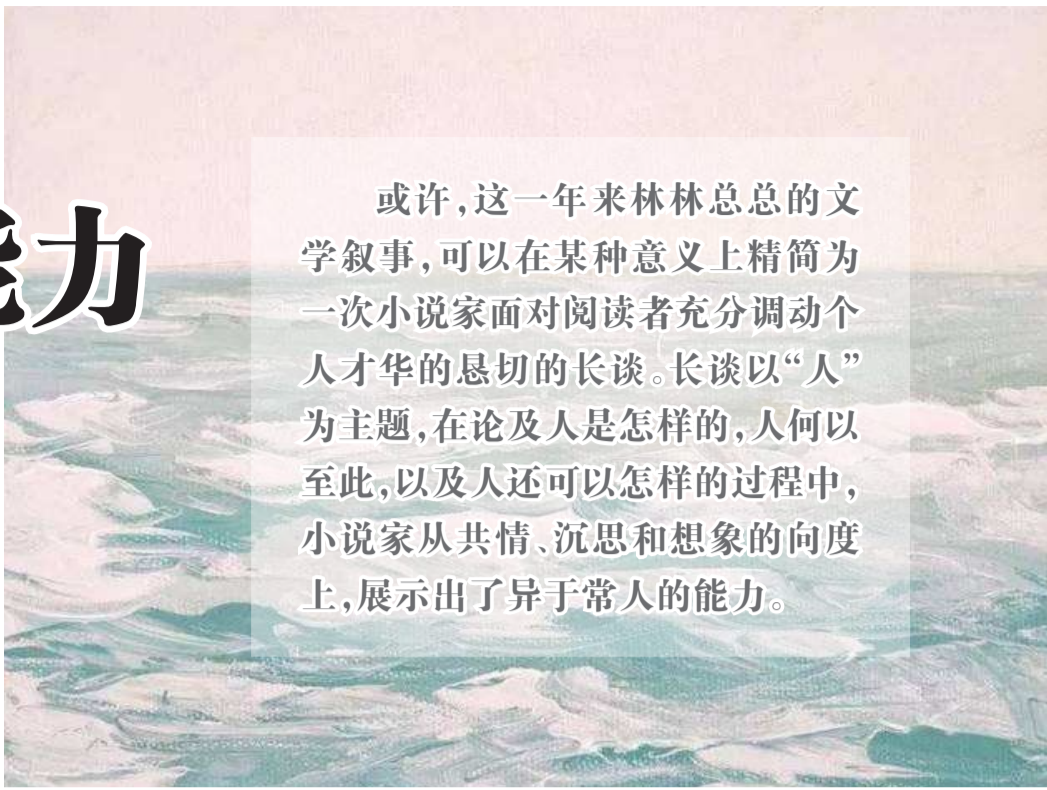
事实上,当“人”作为主题被确定下来时,就已经标识出这一年中短篇写作异于以往的重要特征。通常认为,塑造鲜明的人物形象,并非中短篇小说的首要任务...

沉思的能力

在何方。“没有哪一处人间灯火,可做他们的路标”,这种无可皈依之感,让人唏嘘动容。艾玛《夹叉》里的金文玲也是这样一个人物...

想象的能力

或许,这一年来林林总总的文学叙事,可以在某种意义上精简为一次小说家面对读者充分调动个人才华的恳切的长谈...



因此,从这个角度看,《去五里河》更能凸显这位年轻的小说家在文学表达方面所做的尝试与努力。一座没落的工业城市,人们把生活信念寄托在一个足球队身上...

还有一个沉思的话题是自我。如果仅从题材上区分,《基本美》大致也可以归入青春迷惘系列,但周嘉宁的写作优势就在于,能够将一直伴随作者多年的难以言喻的迷惘情绪有力地表现出来...

想象的能力

既然是长谈,总有陷入疲惫或者为思维惯性俘获的时候。每到这时,想象力便出来救场。文学需要依靠想象的力量来彰显自身的独特魅力...

(上接第1版) 五、申报条件 1.申报重点作品扶持的作者应具有一定的创作实力、精益求精的创作态度和较高的思想艺术追求...

八、相关规定 曾获重点作品扶持的选题,尚未完成的,作者不能申报本年度选题;征集截止日期已完成的作品,不能申报本年度选题...

《温暖的村庄》展现新时代农村新面貌 本报讯(记者 王觅) 近日,由山东影视制作股份有限公司和山东省荣成市人民政府联合摄制的农村题材轻喜剧《温暖的村庄》在山东卫视、宁夏卫视播出...

白雪林同志逝世 中国作家协会会员、内蒙古文联理论研究室原副主任、草原杂志社原副主编白雪林同志,因病医治无效,于2019年2月4日在京逝世,享年64岁...

