

新观察·年度综述

2018年中短篇小说:

一次长谈与小说家的三种能力

□ 聂梦

大约在2000年前,华兹华斯这样概括诗人所应具有的能力:观察和描绘的能力、强烈的感受能力、沉思的能力、想象和幻想的能力、判断的能力...

共情的能力

事实上,当“人”作为主题被确定下来时,就已经标识出这一年中短篇写作异于以往的重要特征。通常认为,塑造鲜明的人物形象,并非中短篇小说的首要任务...

沉思的能力

此处的沉思,约等于华兹华斯“强烈的感受能力”和“沉思的能力”之和,指小说家不被眼前的事物所感动,表达并非直接来自外界刺激的思想...

家追求的是共振,那么,到了沉思的阶段,更为理想的效果恐怕就变成了停顿、内心一怔,甚至是不同形式的较量——小说家同阅读者、小说家内部、小说家与自我之间展开残酷的竞技...

首先一个话题是历史·现实·人心。徐皓峰的《弥勒,弥赛亚》是2018年中短篇写作中不容忽视的存在。小说的局面包含了两重巧:第一重巧,巧在写特定历史时期社会“边缘人”的角力...

还有一个沉思的话题是自我。如果仅从题材上区分,《基本美》大致也可以归入青春迷惘系列,但周嘉宁的写作优良就在于,能够将一直伴随作者多年的难以言喻的迷惘情绪有力地表现出来...

想象的能力

既然是长谈,总有陷入疲惫或者为思维惯性俘获的时候。每到这时,想象力便出来救场。文学需要依靠想象的力量来彰显自身的独特魅力...

危险感是关涉想象的长谈的重要关键词之一。就像卡佛所描述的那样,小说家必须让读者感觉到什么在迫近,在不断逼来。沈大成的小说就具备这样的危险气质...

或许,这一年来林林总总的文学叙事,可以在某种意义上精简为一次小说家面对阅读者充分调动个人才华的恳切的长谈。长谈以“人”为主题,在论及人是什么样的,人何以至此,以及人还可以怎样的过程中,小说家从共情、沉思和想象的向度上,展示出了异于常人的能力。

因此,从这个角度看,《去五里河》更能凸显这位年轻的小说家在文学表达方面所做的尝试与努力。一座没落的工业城市,人们把生活信念寄托在一个足球队身上...

还有一个沉思的话题是自我。如果仅从题材上区分,《基本美》大致也可以归入青春迷惘系列,但周嘉宁的写作优良就在于,能够将一直伴随作者多年的难以言喻的迷惘情绪有力地表现出来...

题,无比真实地推到了人们面前:同意分裂,意味着主动选择死亡。死亡变成了可商讨的,有确切时间,但又支持随意更改并可以被充分准备的事情。那么,一个有独立思想、意识和情感的人要如何准备死亡?分裂者和新生人两不相干...

谈到想象,总绕不开科幻。小说家们通过这种文学形式表达着一个时代对于未来的看法和信念。科幻的重要性之一就在于,它不仅作为一种文学类型,更作为一种思维模式、一种理念和观念层面的革新参与传统小说家的创作中...

事实上,下一刻的样子更是无从预知。关于“人”的长谈,本身就是一次想象中的冒险。分散地看待一部作品,仔细探讨哪个更出色,哪个还有提升的空间,并从中提炼出不同小说家的创作特色...

白雪林,蒙古族。1979年开始发表作品,1992年加入中国作家协会。著有短篇小说《初夏》《蓝幽幽的峡谷》《岩石上的泪》等。曾获第二届全国少数民族文学创作荣誉奖等。

《温暖的村庄》展现新时代农村新面貌

本报讯(记者 王觅)近日,由山东影视制作股份有限公司和山东省荣成市人民政府联合摄制的农村题材轻喜剧《温暖的村庄》在山东卫视、宁夏卫视播出,受到观众喜爱和好评...

白雪林同志逝世

中国作家协会会员,内蒙古文联理论研究室原副主任、草原杂志社原主编白雪林同志,因病医治无效,于2019年2月4日在京逝世,享年64岁。

白雪林,蒙古族。1979年开始发表作品,1992年加入中国作家协会。著有短篇小说《初夏》《蓝幽幽的峡谷》《岩石上的泪》等。曾获第二届全国少数民族文学创作荣誉奖等。



Advertisement for the China Federation of Literary Circles and Creative Writers Association (CFLC) regarding the 2019 National Minority Literature Award. It includes details about the award, application procedures, and contact information for the CFLC network literature center.