



聚焦文学新力量

周嘉宁,上海人,毕业于复旦大学中文系。上海作协签约作家,英语文学翻译。曾出版长篇小说《荒芜城》《密林中》、短篇小说集《基本美》等。

“自我”的哲学

□行 超

如果将1998年上海《萌芽》杂志所发起的“新概念作文大赛”视作“80后”作家初登文坛的一个标志,20年时间过去,如今的“80后”一代逐渐成为中国当代文坛的重要力量。这20年,既是中国社会经济、文化思潮、价值取向发生巨大转变的20年,也是“80后”一代从青春期的少男少女成长为家庭支柱和社会中坚力量的20年。从早期的“残酷青春”到今天的“失败青年”,“80后”一代在文学上的转型,与他们作为个体所面对的漫长而艰辛的成长之路是分不开的。