

自觉责任担当 守正开拓创新

——2018年上海网络文学综述

上海是网络文学的重镇,不仅诞生了具有行业代表性的文学网站,还是全国集聚网络文学作家最多的城市,涌现了一批具有全国影响的优秀网络文学作品。上海作协和上海网络作协团结凝聚广大网络作家,深入研究网络文学特点和写作者特性,探索凝聚、影响网络作家、改善网络文学生态的有效手段和途径,积极引导广大网络作家坚守理想信念,充分认识肩上的责任,守正创新,自觉担当伟大时代的书写者,为繁荣发展社会主义文艺贡献力量。

推选中国网络文学20年优秀作品和优秀作家,加强网络文学理论评论建设。2018年3月上海作协与中国作协网络文学委员会、市新闻出版局、阅文集团联合举办“中国网络文学20年发展研讨会”,推选“中国网络文学20年20部优秀作品”。这次推选是由读者和专家两个环节确定的,终审由40位全国知名评论家组成,注重思想性和艺术性。推选的20部作品涵盖各种类型,分别是猫腻的《间客》、痞子蔡的《第一次亲密接触》、今何在的《悟空传》、阿耐的《大江东去》、萧鼎的《诛仙》、辛夷坞的《致我们终将逝去的青春》、唐家三少的《斗罗大陆》、萧潜的《缥缈之旅》、桐华的《步步惊心》、酒徒的《家园》、金宇澄的《繁花》、月关的《回到明朝当王爷》、天下霸唱的《鬼吹灯》、wanglong的《复兴之路》、天蚕土豆的《斗破苍穹》、血红的《巫神纪》、当年明月的《明朝那些事儿》、我吃西红柿的《盘龙》、蝴蝶蓝的《全职高手》及辰东的《神墓》。推荐结果一经公布,取得较好的社会反响,对网络文学创作起到很好的风向标作用。

引导网络作家深入生活,扎根人民,积极参与重大主题创作。2018年上海作协开展了“红色足迹——党的诞生地·上海革命遗址系列故事创作项目”,由叶辛、叶永烈、孙颙、赵丽宏等知名作家领衔,上海作协专业作家、签约作家加盟,血红、府天、君天、洛水、三盅等一批青年网络作家也加入其中,将创作出版约400篇“红色故事”。上海是一座革命城市,对文学工作者来说,这次创作也是一次特别的红色教育。上海是新文化运动的承接地,是中国共产党的诞生地,早期中央领导机构的所在地,早期工人运动的发祥地,既是思想文化战线的主阵地,又是隐蔽战线斗争的聚焦地。这些特征决定了上海的“红色基因”密集且全面,上海作协以此次创作项目为契机,更加全面、深入、完整、具体地挖掘、传播红色基因,既让作家自觉接受红色文化洗礼,也使广大读者更了解上海这座城市的光荣与传奇。2018年已完成首批84篇红色故事。

为树立以人民为中心的创作导向,践行社会主义核心价值观,深入开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动,2018年3月,上海作协启动了“上海报告”系列短篇报告文学创作。“上海报告”

项目是上海作协2018年的重点创作任务,也是上海市纪念改革开放40周年的重点内容。该项目从“开发开放浦东”、“建设自由贸易区”、“国有大中型企业改革”、“C919大飞机试飞”、“司法改革”等40个选题出发,全方位、多角度回首上海改革开放40年取得的辉煌成就。“上海报告”创作队伍由30余位具有创作热情和能力的中青年作家、资深媒体人构成,青年网络作家作为创作队伍的主力军,为以新的角度、新的方式阐释历史提供了丰富的可能性。12月《上海报告》正式出版,献礼改革开放40周年。

推动现实题材网文创作,与时代同频共振。为培养现实主义题材作者,鼓励、扶持其创作出更多反映时代、贴近生活的优秀现实题材作品,由上海市新闻出版局指导,2016年阅文集团旗下多家知名原创文学网站联合主办网络原创文学现实主义题材征文大赛,2018年以“写一种精神,用文字传递力量”为主题的第二届网络原创文学现实主义题材征文大赛征集到一万多部作品,有14部优秀获奖作品。其中,“特等奖”和“一等奖”分别由齐橙作品《大国重工》和舞清影521作品《明月度关山》斩获。由卓牧闲创作的二等奖作品《朝阳警事》以独到视角、深度刻画引人注目。秉持着反映时代发展,推动精神文明建设水平的宗旨,大赛成功引导更多创作者打破套路化、模式化的症结,产出了众多弘扬正能量、书写新时代精神的优质网文。

首创签约网络作家制度,加大对优秀网络文学创作扶持力度。为加强上海网络作家队伍建设,扶持优秀网络作家,上海市作协于2017年5月制订并试行了网络作家签约制度,建立了一整套完善的审批、资助、考核机制,率先推出的16名签约网络作家中,刘炜(血红)、王小磊(骷髏精灵)、程铭(洛水)等榜上有名。该制度面向有一定创作实力的上海网络作家协会会员,重点支持长篇网络小说申报,兼顾中短篇小说。签约网络作家是上海市作协签约专业作家、签约作家之后,直接扶持的第三批作家。签约的网络作家来自起点中文网、晋江文学城、云起书院、云文学网、爱奇艺文学等多家文学网站,申报作品题材涵盖玄幻、奇幻、仙侠、穿越、历史、推理、都市等多种门类。2018年又吸收14名网络作家。这些签约作家都是由专家评委仔细阅读其创作项目后确定的,把作品的思想内容和品格格调放在首位。

举办首届上海网络文学周,纪念改革开放40周年,启动天马文学奖。为推动网络文学的繁荣发展,不断扩大网络文学的影响力,2018年10月上海作协与中国作协网络文学中心、上海新闻出版局、虹口区宣传部、阅文集团联合主办了首届上海网络文学周,持续一周的时间里,举办了“中国网络文学20年20部优秀作品”颁证仪式;萧鼎、血红、酒徒等“网文大神”与评论家、学

者相聚上海,通过座谈会、读者见面会、创作经验分享会、纪念改革开放40周年主题采访等活动,共议网络文学前20年的发展,展望未来20年的变化。在纪念改革开放40周年网络文学座谈会上,何平、王祥、肖惊鸿、周志雄、许苗苗、马季等10余位评论家以及萧鼎、萧潜、酒徒、血红、蝴蝶蓝等110余位网络作家参与讨论。大家一致认为,中国网络文学是在改革开放的大背景下发展起来的,没有改革开放,就没有市场经济的发展,就无法丰富国人的想象空间,就不会有今天中国网络文学的空前繁荣。作为一种新的文学表达方式,网络文学应运而生,必须把握时代机遇,和传统文学一起繁荣中国文学,更好地从高原走向高峰,从中国走向世界。文学周上宣布启动专门为网络文学而设的天马文学奖。由上海市作家协会、上海市新闻出版局、中共上海虹口区区委宣传部共同设立天马文学奖,每两年评选一次,鼓励广大网络作家创作出更多反映时代、贴近生活的优秀文学作品。上海网络文学周期间,网络文学知名写手、评论家、学者相继走进作家书店、读者书店、海派文化中心、思南文学之家、与网文读者面对面交流,探讨网络现实主义文学创作经验等主题。与会嘉宾还参观中共一大、二大会址、四大纪念馆、毛泽东旧居、左联纪念馆等;并走进上海自贸区、张江高科技园区、中国商飞与洋山深水港,参与全国网络文学作家庆祝改革开放40周年主题采访活动。

建立文学培训基地,加强网络文学队伍建设。2016年上海作协和中国作协网络文学委员会、上海大学、阅文集团合办中国网络文学委员会上海研究培训基地,至2017年底共举办了现实、历史、玄幻、武侠类题材的四期网络作家高级研修班,200多名网络作家和网站编辑受训,经过专家报告、作品交流、采访采风等,作家和编辑们在思想艺术水平上有所提高。2018年10月,第五期网络文学(现实题材创作)高级研修班在上海举办,来自全国的72位网络作家参加培训。研修班以深入学习习近平总书记关于文艺工作的重要论述,探讨现实题材网络文学创作的艺术价值和社会意义为主旨,邀请了中国作协副主席何建明、中国作协网络文学委员会主任陈崎嵘、中国作协网络文学中心主任何弘、中国作协网络文学中心副主任安亚斌等专家学者,围绕“习近平关于文艺工作的重要论述与网络文学创作”、“新时代的中国网络文学创作”、“现实题材网络创作需要注意的问题”、“关于上海改革开放的历程”、“文学如何认识上海、书写上海”、“网文创作技巧”等主题为学员授课,与学员们共同开展一系列活动。举办网络文学现实题材创作高级研修班,组织全国网络作家庆祝改革开放40周年主题采访活动,在实地采访中切实感受改革开放以来我国经济社会发展所取得的历史性变化



和成就,思索改革开放历程中网络文学的发展脉络和创作趋势,打造更多精品力作。10月25日、26日,培训班专门举办了两场全国网络作家庆祝改革开放40周年主题采访活动。

建立网络作家职称制度,帮网络作家办实事。网络文学创作专业是职称评审的一个新兴领域,既要顺应国家层面职称改革目标和要求,又要考虑地区职称评审工作的实际情况以及评价主体是“互联网+自由职业者”的特性。为了加强上海网络文学创作人才队伍建设,更好地服务于新兴文学群体,2018年上海作协与市委宣传部、市人社局深入调研,在吸收借鉴各方面意见和建议基础上,反复研讨,几易其稿,不断完善,最终形成《上海市文学创作系列网络文学专业职称评审办法(试行)》,这是全国首次专门为网络作家量身定做的职称评审制度。2018年6月,中共上海市委宣传部和上海市人力资源和社会保障局发出了关于印发《上海市文学创作系列网络文学专业职称评审办法(试行)》的通知。7月上海作协启动了上海市文学创作系列网络文学专业中级职称评审活动。上海网络作协负责上海市文学创作系列网络文学专业(四级)的现场纸质材料受理工作。此次四级评审共有15位网络作家通过初审。首批申报的网络作家中有10名获得中级职称。

举办陕西北路网文讲坛,打造与读者互动交流的平台。网文讲坛由上海网络作家协会主办,上海作家协会、静安区文化局为指导单位,乐敬文化传播有限公司承办,2016年10月启动,至2018年底已举办23期。网文讲坛注重专业性,是国内首个专门为网络作家打造的常态化创作交流、行业讨论的活动平台,也是面向社会的一个窗口。每期邀请一位主嘉宾、一位点评嘉宾、一位主持,既有网络作家的创作交流、也有针对作者创作的前沿学科讲座,以及创作与游戏、影视等衍生行业结合的行业趋势交流。网文讲坛迄今已经邀请的嘉宾和主持人,既有天蚕土豆、树下野狐、蔡骏、骷髏精灵、洛水、血红等网文大咖,也有陈村、江铸久、严锋、张峥、傅星及北京大学中文系网络文学研究团队等不同领域的学者、名人,话题涉及包括《外国人也看网络文学》《网络文学中的诗词歌赋》《当年榕树下一——网络文学

20年》《青春好玩文学好看》,涉及人工智能前沿科技的《AlphaGo·围棋·人工智能》等等。网文讲坛为公益性活动,听众多人群包括网络文学作者、读者、粉丝、大学生中学生、都市白领、文学爱好者等,受众人群层次较高。网文讲坛拥有大量关注活动的粉丝群,在活动现场经常有读者从全国各地追随网文人神来与偶像面对面交流。网文讲坛每周通过网络直播平台直播,线上观看人群巨大,人数可达到百万。网文讲坛因其内容新颖、话题丰富,嘉宾专业身份而广受媒体关注,得到新华社、人民网、文汇报、解放日报、澎湃新闻、新民邻声、东方网、新浪、搜狐等主流媒体的大量报道。

挖掘优质作品的衍生价值,推进网络文学作品影视转化。网络文学可以为网络游戏、电影、电视以及动漫等文化产业提供丰富的素材。2018年上海作协和上海文广电影处联合举办了四期“上海文学影视创投峰会”,推出《大国重工》《朝阳警事》《犯罪画师》等20多部网络文学作品,就网络文学影视转化创投不断加大合作力度,探索文学事业和文学产业相融互补的运作方式。通过作协、企业、出版社、刊物、媒体、院校等单位合作,探索经纪人机制为文学作品的影视版权等文学衍生提供专业的帮助和服务,不断增强上海网络文学的影响力,使之作为新兴文化创意产业高地不断做大做强。

秉承初心,薪火相传。上海网络作协2014年成立以来,一直着眼于上海网络文学事业的健康发展,努力在更高层次上团结、服务和引领好广大网络作家。2018年网络作协发展会员66名,现在共有会员344名。2018年9月上海网络作家协会召开了第二次会员大会和第二届理事会议,选举产生了上海网络作家协会第二届理事会议事47人,刘炜(血红)当选为会长,从陈村手中接过接力棒,成为新一代掌门人,王小磊(骷髏精灵)、林庭锋、蔡骏、程铭(洛水)、张书玉(府天)、丁焯当选为副会长,王若虚当选为秘书长兼法人,孙辉(哥舒意)和陈信(秦风)被聘任为副秘书长。新一届网络作协理事会积极开展一系列活动,切实履行好职责,加强团结引导,为网络作家创作提供有力保障。(上海作家协会)



为文学而喜悦

为明天而耕耘

一年以来,广东省的网络文学工作开展一如既往,稳中有进。

把学习放在首位。广东网络作协全面贯彻党的十九大精神,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导并统领网络文学工作,率先举办了“广东网络作家深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想高级研修班”,请广东省委党校教授给网络作家讲党史,讲习近平新时代中国特色社会主义思想的内涵,效果出人意料的好,网络作家们真诚表示,要以中华优秀传统文化为根脉,努力让自己的作品成为弘扬社会主义核心价值观的典范。

以创新为动力,确保网络文学工作的质量,努力拓宽网络文学工作的空间。2018年,广东网络作协协助中国作协网络文学中心和鲁迅文学院圆满完成了“全国网络作家庆祝改革开放40周年”采访活动,与网络文学工作的战略合作伙伴——阅文集团旗下的一家文学网站合作举办作家培训,与咪咕合作举办作家沙龙活动和座谈会,为作家们搭建交流平台,进一步构建网络文学的良好生态环境。

加大对网络文学人才队伍的建设培养力度,推进网络文学健康发展。广东网络作协多次遴选推荐本省网络作家参加中国作协和各省作协举办的专题培训班,并经广东网络作协理事会审议批准,发展了广东网络作协新会员100人。2018年度,广东网络作家加入广东省作协的12人,加入中国作协7人。目前,广东网

络作家协会会员已经达到499人,其中省作协会员109人,中国作协会员18人。人才和作品是文学事业的支撑。为解决网络作家出版实体书的困难,协会负责人联系羊城晚报出版社,主编网络文学系列丛书,帮助部分网络作家出版了作品。

深入调研,探索服务新途径。除了协助中国作协调研组,组织安排网络文学调研座谈会,广东网络作协还协助省作协人事部、组联部等多个部门,就职称评审等问题在本省网络作家中多次进行调研,为服务作家工作的改革和创新寻找依据。

加强理论建设,努力推进网络文学评价体系构建。广东省作协创办的《网络文学评论》,经多年以书代刊,2018年开始出版双月刊,是国内第一家也是目前唯一一家拥有独立刊号的国内外公开发行发行的网络文学评论杂志。《网络文学评论》设置多个栏目,力求面向海内外网络文学现场动态、文化热点等进行扫描关注,针对海内外网络文学作家作品进行多角度、多角度的艺术鉴赏和理论研讨,构建网络文学评价体系。面对国内网络文学研究力量不足的状况,我们广泛发动高校学者开展网络文学评论和理论研究。2018年,在中国作协网络文学中心指导和中国作协网、光明网的支持下,开展首届中国网络文学评论大赛活动,为中国网络文学评论和理论研究奠定基础。

随着网络文学的风生水起,广东的学者们力摒众声喧哗,敏锐地对其进行仔细观察和深入剖析。由广东网协负责人主编的《粤派网络文学评论》由广东人民出版社出版,集中展示“粤派”网络文学研究成果,广东这片热土,与网络文学的诞生具有天然的联系,该书具有珍贵的史料价值,也是网络文学评价体系建立的重要读本。

广东网络作协在省作协的支持帮助下,围绕网络文学工作的需求,提交了《关于扶持网络文学 打造广东文化新名片的建议》提案,并刊登于《广东政协信息》,得到省委领导的重视并予以批示,省作协也按照批示制订了《广东省作家协会关于推动广东网络文学繁荣发展的工作方案》,一系列措施将更大地激发广东网络文学工作的生机与潜力。这种种的努力,皆源于对党的文学事业的热爱和忠诚。作为文学工作的一分子,在坚定文化自信的同时,我们信心满怀,为文学而喜悦,为明天而耕耘,相信明天会更好。(广东省网络作家协会)

近年来,网络作家及其作品除了在网络上呈现一片繁荣之外,根据其作品改编的影视剧也占有很大分量,深受读者、观众的喜爱,对于网络作家群体的引导也迫在眉睫,河北省作协对网络作家坚持“以人民为中心的创作导向”的创作引导,取得显著成效。

习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话中指出:“要适应形势发展,抓好网络文艺创作生产,加强正面引导力度。”网络文学是草根文学,具有强烈的民间性,在发展初期经历了自由生长的阶段,难免鱼龙混杂、良莠不齐。要提高网络作家的整体素养和网络文学的整体水平,离不开作协的正确引导。

河北省作协网络文学中心积极开展工作,团结引导广大网络作家。建立组织,加强领导,提高服务,切实提高网络作家的认同感、归属感。河北省作协将创作突出的网络作家吸纳为会员,九戈龙、何常在、梦入洪荒等近40名网络作家早在2013年前后就加入了河北省作协。同时,河北省作协在2014年即开始统计、梳理全省网络作家情况,召开了网络作家座谈会,了解作家们的需求,为组织、团结、引导、帮助网络作家,搞好网络文学工作打下了坚实基础。2016年11月,河北省网络作家协会成立,从此河北省的网络作家们有了自己的家。名家讲座、座谈会、采风、集中培训……2018年很多网络作家受邀或在河北省作协的组织安排下第一次走出家门,第一次和网上认识多年的同行见面。除了这些活动之外,针对网络作家喜欢网上交流的特点,河北省作协根据工作需要建立了若干个微信群,在群里发布消息,关注作家们的创作进程、思想动态和生活烦恼,用网络语言和大众交流,这种做法让作家们心生温暖,倍感亲切。

在河北省作协的领导和关心下,河北网络文学发展迅速,拥有一批成绩不俗的知名网络作家,创作出较多有全国影响的作品。河北省的网络作家涉猎的题材领域广泛,在现实题材、历史题材、古代言情题材、玄幻题材、灵异题材、科幻题材等等都有名家作品产生。比如现实题材作家何常在、梦入洪荒、录事参军、纯银耳坠等;历史题材作家陆随风去、森林鹿、知白等;古代言情题材作家希行、尼罗等;现代言情题材作家纳兰若夕、欧阳听秋等;科幻题材作家远瞳、彩虹之门等,都在自己擅长和喜欢的领域取得了令人瞩目的成绩。

作家随陆风去创作出《大明官》《奋斗在明朝》等小说,以其详实的资料、独特的视角和别具一格的语言风格,在网络文学的历史题材作家中独树一帜;作家希行的作品《娇娘医经》《诛仙》《君九龄》等,不但塑造了独立自主的女

潮平两岸阔 风正一帆悬

——新时代的河北网络文学

性角色,更浸润着中国传统文化的墨香;作家远瞳用《希灵帝国》《异常生物见闻录》《黎明之剑》这三部气势恢弘的作品打造了庞大、繁杂而又充满情趣的世界,是科幻题材网络作家的代表人物。

河北省作协鼓励网络作家关注现实,关注身边人,关注时代变革中为祖国强盛默默付出的当代英雄,传播正能量,不断加强现实题材作品的创作。2015年5月,河北省作协启动“善行河北,美传网络”大型纪实文学采访创作活动,组织50名知名网络作家深入工厂、农村、企业、学校对50位道德模范进行采访。此项活动的所有作品在各大网站发表,目前已连续举办三届,达到了讴歌主旋律、弘扬正能量的社会效果。何常在、梦入洪荒、录事参军、纯银耳坠等知名作家均在现实题材领域笔耕不辍。何常在创作和出版了《回鼎》《笔迹》系列、《交手》系列等40余本作品,是网络和实体书双料大神,素有“运筹于谋略之中,决胜于商场之外”的美誉,被称为国内商战类小说的标杆性作家;梦入洪荒创作的《官途》《权力巅峰》《至高使命》等著名小说,塑造了众多扎实肯干、执政为民的党员干部形象,弘扬了社会主义核心价值观。这些作家贴近生活,扎根人民,立场坚定,爱憎分明,使得河北网络文学的现实题材创作走在了全国的前列。

河北省作协注重网络文学作品品质的提升,积极引导网络作家端正思想,提高认识,始终把社会效益放在首位,实现社会效益和经济效益的统一。“无道则立,立道则弱则取”,文学作品的好坏,不取决于钞票的厚度,而取决于思想的高度。河北省作协牵头,组织网络作家相继开展了“美传网络,善行河北”大型纪实采访创作活动、“网络作家进大学”系列讲座活动、“河北文学馆读书荟网络作家专场”等活动,取得了良好的社会反响。同时在河北省作协的关心、帮助下,网络作家们如虎添翼,屡创佳绩,社会认可度不断提高。梦入洪荒、知白、SKY威天下、纳兰若夕等先后成为中国作家协会会员,2017年,梦入洪荒当选为河北省政协第十二届委员会委员,何常在名列全国十大白金作者,随陆风去入选第三届河北省十佳青年作家,九戈龙的作品入选河北省作协重点扶持作品……

网络文学健康、有序发展离不开专业的评

论队伍,离不开评论家对网络文学的梳理、研究和探索,尤其是针对网络文学的特性,进行理论研究和规律总结。河北省网络文学评论家中,桀桀是学者型评论家,既从事传统文学的研究评论工作,也是中国文艺评论家协会网络文艺委员会委员,在《文艺报》等媒体发表了大量网络文学的研究评论文章;安迪斯晨风则是以新媒体为宣传阵地的评论家,在微博和公众号上点评、推荐了大量网络小说,以态度公允、眼光独到获得了读者的认同;还有兼具网络作家和评论家身份的九戈龙,对网络文学行业有深刻的认识,凭借近20年对网络文学创作、阅读和研究,创办了一家专业网络文学研究网站“吉文评论”,给网络文学研究提供了全新的研究平台。

河北省作协在鼓励作家创作的同时,引导大家开拓思路,对接市场,加强作品的IP改编,使网络作品进入多渠道开发的产业化发展中。2015年以来,随着网络文学社会影响力的扩大,以网络文学为源头进行影视、游戏、动漫的改编成为业界常态,河北省网络作家的作品影视版权开发逐渐增多,无论是影视剧、游戏、动漫还是传统的图书出版,都取得了可喜的成绩。如纯银耳坠《双蛟记》《一起混过的日子》等多部作品已进入影视开发流程,SKY威天下《刑侦手札》等作品于2018年上映,何常在《荣光》等作品被知名导演执导,纳兰若夕的《陈可乐奋斗记》同名电视剧已立项,燕歌创作的奇幻剧本《诛魔志》受到影视行业的重视,由欧阳听秋作品《帝宫策》改编的游戏已经上线。另有希行《娇娘医经》《君九龄》,沧海煮成酒《重生之大枭雄》,森林鹿《唐宫奇案之玉玉麟》等多部作家作品售出影视版权,远瞳的《异常生物见闻录》已开始筹备影视、游戏、动画、漫画、实体书等全版权改编计划,刘阿八创作的动漫《阿八》改编了多部IP作品衍生的动漫、影视。

河北省作协将深入贯彻习近平总书记的讲话精神,适应形势发展,总结经验教训,在广泛听取网络作家意见的基础上,有针对性地组织开展活动。按照河北作协出台的“出作品出人才”实施意见和年度计划开展网络文学工作。对标网络文学强省找差距、补短板,力争早日跨入网络文学强省行列,为繁荣社会主义文艺做出更大的贡献。(河北网络文学中心)