（上接第1版）

加强少数民族文学工作，继续实施少数民族文学发展工程。开展少数民族文学重点作品扶持，60位少数民族作家的60项选题得到扶持。推动少数民族文学翻译工作，开展汉译民、民译汉专项，将236位作家的优秀作品翻译为5种民族文字出版，将10部少数民族母语文学作品翻译成汉语出版。举办以“改革开放40周年来的少数民族文学发展”为主题的中国当代少数民族文学论坛，围绕新时代少数民族文学创作的民族性追求和多样化发展问题进行了深入探讨，取得了广泛共识。设立《中国少数民族文学之星》丛书专项，评选10位少数民族作家作品进入丛书，加大了对少数民族文学创作的扶持。

（六）着力深化对外对港澳台文学交流

一年来，我们共组派出国（境）访问团组15个84人次，接待来访团组7个103人次，进一步扩大了中国文学在世界文学格局中的影响力。夯实双边文学交流关系，重点接待了伊朗、日本、丹麦、意大利四个作家访华团，派团访问21个国家和地区，与波兰、保加利亚相关出版社合作翻译出版《中国中短篇小说集》，对外文学交流和文学外宣工作得到有效推进。推动双边、多边文学论坛机制化建设，主办了“首届中国－阿拉伯国家文学论坛”“第二届中国－中东欧国家16+1文学论坛”“第五次汉学家文学翻译国际研讨会”“第三届中国－意大利文学论坛”，铁凝主席还率团出席了在韩国举办的第4次中日韩东亚文学论坛，与周边国家的文学交流机制化建设成效显著。加强了对港澳台文学交流，组织了第3次两岸青年文学营和第五届两岸文学对话活动，与台联合作举办了陈映真先生纪念座谈会。值香港作家联会成立30周年之际，铁凝主席率团访问香港，并开展了系列文学活动。继续组织中国当代作品翻译工程、中国当代少数民族文学作品对外翻译工程、中国当代文学精品译介工程，共资助项目93个，出版项目54个，促进了中国当代文学的对外传播。

（七）进一步加强作协党的建设

我们坚持以党的政治建设为统领，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”，始终在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，确保党对文学事业和作协工作的全面领导。认真落实文学领域意识形态工作责任制，不断完善意识形态工作体制机制，深入开展文学思潮、文学舆情分析研判，积极主动做好舆论引导工作，意识形态工作明显加强。深入开展机关党建工作调研，持续推动机关党建规范化建设，通过讲党课、政治理论学习和党性锻炼，要求广大党员始终高举中国特色社会主义伟大旗帜，严守政治纪律、政治规矩，时刻牢记心中有党、心中有民、心中有责、心中有戒。认真学习贯彻中央纪委二次全会、三次全会精神，锲而不舍落实中央八项规定精神，坚决反对“四风”，落实和强化主体责任，按照风清气正的要求选人用人，营造了作协机关和直属单位风清气正的政治生态、政治氛围。

2018年，我们认真贯彻落实党中央关于脱贫攻坚重大战略部署，精心选派干部到对口帮扶地区甘肃省临潭县挂职，在推动帮扶项目建设、为贫困户制定脱贫计划、协调产业发展、帮困助学及拓展宣传文化旅游资源等方面做了大量工作，取得了一定成效。举办了临潭县中小学语文教师暑期文学培训班，50名教师参加了近两周的学习培训，向临潭县捐赠了价值500余万元的扶贫资金和图书等。2018年中国作家协会被甘肃省评为中央定点单位脱贫攻坚帮扶先进集体。

2018年，我们持续深化作协体制改革，深入推进机构改革，组建中国作协社会联络部，强化为所有作家服务、为社会公众服务的意识和职能。组建了中国作协网络文学中心，强化网络文学引导管理工作。起草制定《中国作家协会关于组织开展新的文学群体文学创作职称评审的实施方案》和《中国作家协会文学创作专业技术资格评审细则（暂行）》，着力解决作家职称评定问题。完成了作家出版社转制成为作家出版社有限公司的全部审批程序和人民文学杂志社、诗刊社等4家单位的分类改革，稳步推进机关和直属单位养老保险制度改革和绩效工资改革，文化事业单位内部制度改革持续深化。

2018年，各团体会员单位在党委政府和宣传部门领导和支持下，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记关于文艺工作的重要论述，团结带领广大作家和文学工作者，围绕中心、服务大局，聚焦时代、深入生活，推进创作、培养人才，深化改革、促进发展，文学事业和作协工作取得了新的成绩，创造了新的经验。各团体会员单位坚持以人民为中心的创作导向，加强现实题材创作，完善重点作品扶持机制，坚守文学阵地、提升刊物品质，有力促进了文学创作繁荣发展。各团体会员单位围绕庆祝改革开放40周年，积极活跃地开展形式多样的文学活动，营造了浓厚氛围，推动创作了一批反映改革开放历程的文学作品。各团体会员单位落实政治性、先进性、群众性要求，转变职能，延伸手臂，开展了丰富多彩的文学服务人民、服务社会的文学惠民活动，组织作家深入农村、厂矿、学校、军营、社区，举办文学公益讲座，开展文学培训、文学结对帮扶、文学精品朗读、文学读书鉴赏等活动，打造了各具特色的文学活动品牌，为人民群众提供良好的公共文学服务。各团体会员单位积极开展对外文学交流，举办国际写作计划、国际文学周、国际诗歌节、国际文学营等活动，为我国对外文学交流作出了贡献。

同志们，一年来作协工作所取得的成绩，是以习近平同志为核心的党中央坚强领导和中宣部等中央有关部门正确指导、大力支持的结果，是广大作家和文学工作者勤奋耕耘、积极奉献的结果，也是全委会各位委员和各级作协干部履职尽责、共同努力的结果。在这里，我代表中国作协书记处，对大家给予中国作协工作的关心、支持和帮助表示衷心感谢！

一年来，我们认真学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述，自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，在工作中注重把握了以下几点：

一是围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记关于文艺工作的重要论述，着力坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想作为文学事业、作协工作的根本遵循。我们组织深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，结合文学界的实际，持续开展多种形式的学习宣传贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述的活动，极大增强了广大作家和文学工作者紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围，听党话、跟党走，以习近平总书记关于文艺工作的重要论述指导工作、推动创作的坚定性自觉性。

二是围绕以人民为中心的创作导向，着力推动现实题材创作，努力推进文学创作从“高原”迈向“高峰”。我们持续开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动，积极倡导德艺双馨，弘扬社会主义核心价值观，加强现实题材创作的规划组织，开展对优秀作品和作家创作的研讨，加强文学批评工作，推动文学界形成关注现实、反映现实的创作主流，使以提高质量为生命线、努力从“高原”迈向“高峰”日益成为广大作家的自觉追求。

三是围绕深化群团改革，着力增强政治性、先进性、群众性，积极扩大工作覆盖、增强工作活力。我们认真落实中央关于群团改革要求，着力延伸联系手臂，扩大工作覆盖，建立联系新的文学群体、引导网络文学发展的工作机制。指导省级作协积极推进改革。目前，中国作协关键性改革任务已基本落实，机构改革已全部完成，改革的成效正在显现，工作活力不断增强。

四是围绕“走出去、请进来”，着力构建对外对港澳台文学交流新格局。我们积极组织对外文学交流活动，拓宽与欧美主流文学界的交流平台，突出“文学新丝路”特色，开展与“一带一路”沿线国家文学交流，搭建与周边国家、阿拉伯国家、中东欧国家等的多边、双边文学交流制度化机制化框架，推动文学对外译介工作，进一步扩大了中国文学在世界文学格局中的活跃度和影响力。

五是围绕巩固巡视成果，着力坚持党的领导，加强党的建设，全面从严治党。我们巩固和运用巡视整改成果，不断提高政治站位，强化政治责任、政治担当和政治自觉，不折不扣落实整改任务。认真落实意识形态工作责任制，坚持党管宣传、党管媒体、党管意识形态原则，加强阵地建设，建立健全意识形态责任制的监督机制、考核保障机制。坚持全面从严治党，严格党内政治生活，加强党的建设，为作协工作创新发展提供了政治保障。

同时，我们也清醒认识到，作协工作还存在许多亟待解决的问题：我们团结联系引导管理作家的工作手段还比较单一，工作覆盖有待进一步拓展，工作方法还需要进一步创新；从总体上讲，有影响力的精品力作还不够多，对文学创作的引导、组织和助推能力还需要加强；信息化工作还明显滞后，加强信息化建设、数据库建设、新媒体建设还有许多工作要做；中国作协报刊社网建设发展面临不少困难；基层作协仍然面临很多体制机制上的困难和问题。这些都是文学事业发展和作协工作的突出短板，必须高度重视，采取切实措施，努力推动解决。

二、2019年工作安排

2019年是新中国成立70周年，是全面建成小康社会关键之年。隆重庆祝新中国成立70周年，是2019年最具标志性的一件大事，我们要将庆祝新中国成立70周年贯穿全年工作始终，广泛开展丰富多彩的文学活动，唱响主旋律、弘扬正能量。今年是五四运动100周年，也是中国作协成立70周年和《人民文学》《文艺报》创刊70周年，我们要组织开展一系列活动，推出一批精品力作，形成一批工作亮点，展示文学事业繁荣发展成就。

2019年工作总的要求是：聚焦深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神这一首要政治任务，深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述，贯彻落实全国宣传思想工作会议和全国宣传部长会议精神，围绕庆祝新中国成立70周年这一主线，坚持稳中求进、守正创新，紧紧依靠广大作家和文学工作者，尊重文学创作和文学发展规律，着力推动文学精品创作生产，着力加强作家队伍建设，着力开展增强“四力”教育实践工作，自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，不断开创作协工作新局面，为建设社会主义文化强国，实现“两个一百年”奋斗目标，实现中华民族伟大复兴中国梦作出新的贡献。

今年，我们要重点抓好以下7个方面工作。

（一）深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记关于文艺工作的重要论述，贯彻落实全国宣传思想工作会议精神，以此武装头脑、指导创作、推动工作

习近平新时代中国特色社会主义思想，是党和国家必须长期坚持的根本指导思想，是统揽推进“四个伟大”、实现民族复兴伟业的思想旗帜和行动指南。习近平总书记关于文艺工作的重要论述，是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分，是做好新时代文艺工作的行动纲领。在去年8月召开的全国宣传思想工作会议上，习近平总书记站在全局和战略的高度，深刻阐述了新形势下宣传思想工作的历史方位和使命任务，科学回答了宣传思想工作一系列重大理论和实践问题，对当前和今后一个时期的宣传思想工作作出了具有方向性、根本性和战略性的重大部署，我们要深入学习领会，把思想和行动统一到习近平总书记这一重要讲话精神上来。要认真学习和深刻领会习近平总书记关于把统一思想、凝聚力量作为宣传思想工作中心环节的要求，更加自觉地承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务。要认真学习和深刻领会习近平总书记对文艺工作提出的要求，更加自觉地为人民提供更丰富、更有营养的精神食粮，更好地满足新时代人民群众对精神文化生活的新期待。要以习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记关于文艺工作的重要论述为指导，振奋精神、坚定信心，努力开创文学事业和作协工作的新局面。

（二）突出庆祝新中国成立70周年主线

紧紧围绕隆重庆祝新中国成立70周年这条主线，统筹谋划、浓墨重彩，组织丰富多彩、形式多样的文学主题活动，注重围绕庆祝新中国成立70周年抓现实题材创作、抓精品力作、抓提高文学作品质量。组织好中国作协成立70周年和《人民文学》《文艺报》创刊70周年活动，回顾成长历程，展现文学风貌。开展“我和我的祖国”征文征集、“祖国在我心中——庆祝新中国成立70周年多语种散文”有奖征文及朗诵活动，组织各网络文学网站开展作品展示活动，办好中国现代文学馆“庆祝新中国成立70周年共和国文学经典回顾展”，编辑出版《共和国70年文学丛书》，组织作家采访采风，开展向从事文学创作70年老作家致敬的活动。

（三）持续推进文学精品创作生产

聚焦聚力精品力作，力争推出一批重量级、具有标志意义、有广泛社会影响的文学作品。组织中国当代文学创作工程，做好重点作品扶持，支持优秀现实题材文学、革命历史题材文学和优秀儿童文学出版，开展重大现实题材作品系列研讨，继续组织“时代楷模”报告文学创作征集，着力打造一批反映改革开放时代风貌，讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的优秀作品。召开第六届全国少数民族文学创作工作会议，加强少数民族作家队伍建设，抓好少数民族文学重点作品扶持和少数民族文学汉译民、民译汉翻译扶持等项目，打造《中国少数民族文学之星》丛书品牌，催生少数民族文学精品。办好第四届中国文学博鳌论坛，拓展其影响力和引领作用。召开全国诗歌座谈会，推动好诗创作和传播。加强中国作协各报刊社网作家作品数据库建设和新媒体建设，做好北京图博会“中国作家馆”和中国刊博会“中国作家出版集团馆”的组织工作。进一步加强和改进文学评论工作，加强对文学作品、文学现象、文学思潮的辨析引导，褒优贬劣、激浊扬清。认真组织好第十届茅盾文学奖评奖工作，检阅和展示近年来长篇小说创作重要成就，推出体现民族精神和时代精神的精品力作，更好地满足人民对美好精神文化生活的新期待。

（四）扎实开展增强“四力”教育实践工作

在宣传思想战线开展增强“脚力、眼力、脑力、笔力”教育实践，是习近平总书记在全国宣传思想工作会议上提出的明确要求。要按照中央和中宣部的部署要求，研究制定《中国作家协会开展增强“脚力、眼力、脑力、笔力”教育实践工作方案》，将加强文学队伍建设作为着力点，加强教育培训和实践锻炼，不断提高政治能力，增强专业本领，培育创新精神，锻造优良作风。要用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，筑牢信仰之基、砥砺信念之魂，切实增强思想上政治上的定力和行动上实践上的创造力，牢牢把握正确的政治方向、舆论导向、价值取向。要加强作家和文学工作者队伍思想政治建设和职业道德建设，强化行业服务、行业管理、行业自律，大力开展文学志愿者服务活动，充分发挥中国作协文学工作者职业道德委员会作用，树立作家和文学工作者良好的社会形象，做好凝心聚力、凝魂聚气的工作，更好地发挥作家作为灵魂工程师的作用。要坚持作协组织的政治性、先进性、群众性，突出“实”、力戒“虚”，着力创新工作思路理念、内容形式、方法手段、体制机制，克服路径依赖、浅尝辄止，不深耕、不细作，不生动、不鲜活等问题，增强时代性、富于创造性。同时，要按照增强“四力”的要求，加强和改进对团体会员单位的指导支持与服务管理，发挥全国文学报刊联盟、全国网络文学重点园地工作联席会议、全国文学内刊联系机制的作用，加强对新兴文学群体的联系服务，延伸联系手臂，扩大社会覆盖。要办好全国基层作协负责人专题培训班，鲁迅文学院高研班、少数民族作家班、新时代诗歌创作研讨班等培训班。要关心帮助青年作家成长，成立青年工作委员会，落实好全国青年作家创作会议提出的任务要求。要开展“守正道、创新局”“查短板、补不足”工作研讨，把坚持问题导向、坚持底线思维作为谋划与推动工作的基本要求，攻坚克难，着力解决好影响文学事业与作协工作长远发展的困难和问题。

（五）不断推进中国作协报刊社网建设发展

坚持正确的办报办刊导向，大力倡导讲品位、讲格调、讲责任，坚决反对历史虚无主义和泛娱乐化、泛物质化倾向，抵制低俗、庸俗、媚俗。坚持改革创新，着力解决制约报刊社网发展的体制机制问题，组织中国作家网改版工作，推动融媒体建设，不断提高中国作协报刊社网的自我发展能力。进一步办好新媒体，拓展文学传播渠道，扩大文学传播影响。以加强教育管理为重点，加强采编队伍建设，有计划、分层次地开展教育培训活动，提高采编队伍整体水平。加强中华文学基金会对中国作协报刊社网建设发展的支持。

（六）进一步推动对外对港澳台文学交流与合作

积极适应形势的发展变化，开展多领域多层次多形式的对外文学交流活动，服务国家外交工作大局，提升外联工作的活跃度、实效性。以做好文学服务“一带一路”建设为主线，继续打亮“文学新丝路”交流品牌，形成有效持久的影响力和吸引力。举办“第二届中国－湄公河国家文学论坛”“第三届中国－中东欧国家16+1文学论坛”“第二届中国－南亚国家文学论坛”，积极参加亚洲文明对话大会，承办好“文化旅游与人民交往”分论坛的部分筹组工作。继续实施国际写作计划，探索开展翻译家工作坊项目，扎实推进《人民文学》外文版在更多国家落地发行，进一步拓展对外文学交流新路径。深入开展与港澳台文学交流和海外华人作家交流，推动外联工作取得新进展新成绩。

（七）大力加强中国作协党的建设

落实全面从严治党的要求，坚持把党的政治建设摆在首位，把旗帜鲜明讲政治的要求融入作协工作全过程，增强“四个意识”、坚定“四个自信”，坚决维护习近平总书记的核心地位、维护党中央权威和集中统一领导，自觉在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，落实管党治党主体责任，以党的建设引领和带动作协建设。要抓好“不忘初心、牢记使命”主题教育，办好习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记关于文艺工作的重要论述的教育培训和宣传教育活动，在深化和转化上下功夫。要不断掌握新知识、熟悉新领域、开拓新视野，提高开展文学工作的专业化能力和做好作协工作的本领。要落实意识形态工作责任制，加强意识形态阵地管理，不断增强在文学领域意识形态的主导权、话语权。要进一步转变工作作风，深入基层调查研究，克服工作中的形式主义、官僚主义，严格落实中央八项规定精神。要加强作协机关建设，推动机关和直属单位人才队伍建设，着力培养青年干部，在作协工作中维护好、发展好风清气正的良好氛围。

各位委员、同志们，我国文学在新时代面临着新的重要发展机遇，正处于最好的发展时期，推动新时代文学事业繁荣发展、开创作协工作新的局面，我们肩负着重大责任和光荣使命。让我们在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，抓住机遇、团结奋进、扎实工作，以优异成绩迎接新中国成立70周年，为我国文学事业繁荣发展和建设社会主义文化强国作出新的贡献！

原创话剧《纸短情长》聚焦出版业改革发展

新华社北京2月20日电 反映我国出版业改革发展的原创话剧《纸短情长》20日在京上演。该话剧以中国民主法制出版社的发展历程为线索，展现出我国出版界紧跟时代步伐不断改革创新，在互联网时代积极转型、融合发展，呈现蓬勃生机。

话剧讲述了四个年轻人和出版社一起成长，一起经历风雨的故事。出版社随着改革开放的进程，经历转企改制，并在互联网时代努力寻求转型发展。一方面坚持正确出版导向，依托人大立法，深耕图书市场，开展各项出版工作；另一方面抓住市场机遇，不断向人文社科出版领域拓展，出版了一系列深受广大读者欢迎的品牌图书。

剧中还呈现了我国出版业在媒体融合和科技融合方面的最新成果，反映出“一种内容、多种表达”正加快实现。

（史竞男）

凉山脱贫攻坚题材作品《悬崖村》出版

本报讯 近日，全面反映深度贫困地区之一——四川省凉山彝族自治州脱贫攻坚进程的作品《悬崖村》由天地出版社出版发行。这是一部将叙述视角聚焦大凉山典型贫困、落后山村“悬崖村”——昭觉县支尔莫乡阿土勒尔村的现实题材作品，以纪实的手法，讲述了彝家山寨看似寻常却奇崛的脱贫攻坚故事。

四川省凉山彝族自治州作为深度贫困地区“三区三州”的代表，是决战脱贫攻坚战的主战场之一，而凉山州“悬崖村”更是因为出行靠藤梯翻越悬崖，引起了全国人民的关注。这个悬崖上的贫困、落后的彝家山村，既是深度贫困地区的典型代表，也是脱贫攻坚的坚中之坚。天地出版社聚焦脱贫攻坚工作，携手彝族青年作家阿克鸠射，以报告文学的形式，图文并茂地推出了反映“悬崖村”脱贫攻坚的现实题材作品《悬崖村》。

作为土生土长的昭觉人，阿克鸠射以作家、诗人、记者的职业敏感，以勇于承担脱贫攻坚工作的使命感，持续跟踪“悬崖村”5年多时间，采访数十次，对话上百人，深刻记录了深度贫困乡村基层干部、党员、村民脱贫奔小康的心声以及齐心协力建钢梯、养山羊、种油橄榄、开发旅游业、发展教育事业的真实历程。作品从彝家山寨的小角度切入，生动反映了当地脱贫攻坚的艰巨性、复杂性，以及党和政府在全面建成小康社会中，一个民族、一个家庭、一个人都不能少的庄严承诺。

（欣 闻）

专家研讨“韩美林生肖艺术大展”

本报讯（记者 黄尚恩） 2月20日，以“生肖艺术与文化基因”为主题的专家学术研讨会在故宫博物院举行，为历时45天的“韩美林生肖艺术大展”画上了圆满的句号。单霁翔、郑欣淼、潘鲁生、杨晓阳、王一川、赵力、陈履生等20余位专家学者参加研讨会。

据介绍，从1月5日至2月20日，在故宫博物院文华殿举办的“韩美林生肖艺术大展”，以“生肖艺术”为核心，通过绘画、书法、雕塑、陶瓷、紫砂、木雕、铁艺等艺术形式，为观众呈现了传统生肖文化的崭新魅力。展览期间举办了4次别开生面的艺术体验活动，来自中外的艺术爱好者和小朋友们通过创意满满的生肖艺术文化课程，完成了从参观展览到亲自创作的完美互动，充分体现了当今艺术展览的公共教育职能。

与会专家学者认为，生肖文化是中国传统文化中具有持久生命力的组成部分，它在中国人的过年文化习俗中是必不可少的。“韩美林生肖艺术大展”在故宫的展出，与“贺岁迎祥——紫禁城里过大年”展览相映成趣，为首都观众增添了浓厚的节日文化气息。展出的这些生肖艺术作品，展现了韩美林融合古今、打通雅俗的开阔创作视野，也体现了艺术家执著探索的艺术精神和蓬勃的艺术创造力。

韩美林表示，艺术就是要通过展览、通过艺术大篷车走进大众的日常生活，我们这些年都在努力做这方面的工作。据说这次展览共有50多万人来参观。从这次展览的反馈中可以看出，中国传统文化中有很多值得进一步深入挖掘的东西。我们不能忘记传统，作为艺术家要将传统与当下更好地结合起来，把中国人、中国文化的精气神表现出来。

初心·绮年锦时——茉莉堂汇报展在京举行

本报讯 2月23日，由中国青少年梦想基金、茉莉堂书画教育、“艺术百年”主办的“初心·绮年锦时——茉莉堂汇报展”在北京鸟巢文化中心开幕。展览展出了茉莉堂书画教育师生作品150余件，以及艺术家龙瑞、何家英、范扬、姚鸣京、王平、高进军等的作品。中国书协秘书长郭孟祥，天津书协副主席况瑞峰，书法家高进军、叶文等参加活动。

茉莉堂负责人陈海燕说，茉莉堂是一家专注于书画教育的培训中心，近年来致力于发扬中国的传统文化，为传播美学和推动国学文化的普及努力前行。笔墨纸砚描绘山水诗乡梦，希望与学员们共同领略书画的魅力、传统文化的精髓，从而提升书画鉴赏力，增强艺术气息。就如本次展览的主题——“初心·绮年锦时”那般，愿热爱书画艺术的少年们在最美好的年华里，不忘初心，砥砺前行，也希望观众们能透过童真的视野，感悟成长的美好，关注孩子，倾听孩子心声，热爱孩子，让艺术的嫩芽在孩子们的心中生根，发芽，长成参天大树。

（欣 闻）

丘行同志逝世

中国作家协会会员，广西文联原党组副书记丘行同志，因病医治无效，于2019年2月9日在广西逝世，享年96岁。

丘行，原名邱如仑，壮族，中共党员。1941年开始发表作品，1991年加入中国作家协会。著有长篇小说《山城剑影》《魂断相思江》《临界点》等。

彭匈同志逝世

中国作家协会会员，广西出版传媒集团出版部原主任彭匈同志，因病医治无效，于2019年2月23日在广西逝世，享年73岁。

彭匈，原名彭石生，中共党员。1976年开始发表作品，1990年加入中国作家协会。著有中短篇小说集《新庙祝传奇》，散文集《向往和谐》《云卷云舒》《会心一笑》等。

欢迎读者扫描二维码，关注《文艺报》微信服务号、订阅号