

坚定文化自信 把握时代脉搏 为人民奉献精品力作

——文艺界委员认真学习习近平总书记的重要讲话精神

本报讯 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平3月4日下午看望了参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员,并参加联组会,听取意见和建议。他强调,新时代呼唤着杰出的文学家、艺术家、理论家,文艺创作、学术创新拥有无比广阔的空间,要坚定文化自信、把握时代脉搏、聆听时代声音,坚持与时代同步伐、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚。

习近平总书记的到来让参加会议的委员们倍感振奋,备受鼓舞,总书记的重要讲话精神在委员中引起热烈反响。大家认为,习近平总书记的讲话与在文艺工作座谈会和在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的重要讲话一脉相承,同时又有新的理论高度和丰富发展,为文化事业和哲学社会科学事业的发展指明了方向,提供了根本遵循,再次吹响了以文化自信为底蕴、以伟大灵魂和作品为动力,为实现中华民族伟大复兴中国梦提供强大精神激励的进军号角。要按照习近平总书记的要求,坚定文化自信,为人民抒写,为时代立传。

与时代同步伐:发时代先声,为时代画像,引领时代风尚

西藏文联主席、西藏作协主席扎西达娃说,习近平总书记在讲话中对广大文艺工作者提出的四个“坚持”,是站在新时代新思想新征程的历史高度上,对我们提出的高标准和新要求。特别谈到现在是盛世,要有盛世的写照,要有目标,要跳出身边小小的悲欢,用心用情歌颂人民……这一番话听完,使人心胸豁然开朗、视野豁然开阔、格局豁然放大。总书记的讲话催人奋进,令人鼓舞,相信伟大的时代必将迎来伟大的作品。西藏地处高海拔地区,西藏各族人民通过自己的辛勤劳动,创造了丰富的文化,为铸牢中华民族共同体意识、实现中华民族伟大复兴中国梦不断贡献力量。在和全国一道争取脱贫攻坚取得胜利的同时,怎样促进文艺作品从“高原”迈向“高峰”,也是广大西藏文艺工作者需要用心、用情、用功去思考和解决的问题。

中国作协副主席阎晶明认为,习近平总书记来到文艺界、社科界联组会议,与委员们座谈,令人鼓舞。特别是总书记发表重要讲话,向作家、艺术家、社会科学界提出四点希望,让人深受教育。坚持与时代同步伐、坚持以人民为中心、坚持以精品奉献人民、坚持用明德引领风尚,直指文学艺术创作、哲学社会科学研究的本质和实质要求。总书记在讲话中对文艺界、社会科学界在改革开放进程中发挥的重要作用给予了充分肯定。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央对文学艺术和哲学社会科学高度重视,去年表彰的100位改革开放杰出贡献者中,就有多位作家、艺术家和理论研究专家入选。发时代先声,为时代画像,引领时代风尚,这正是作家艺术家和人文社科领域义不容辞的职责和使命。总书记再次深情回忆了与作家路遥的交往,让人感受到他的文学情缘。总书记在强调坚持以人民为中心时,要求把为谁创作、为谁立言放在创作研究的全过程,跳出一己悲欢,用心、用情、用功书写,歌唱人民,要求社会科学界走出象牙塔,把学问写进人民心坎。要接地气,把中国的事情搞清楚,这些论述既是希望,同时也直指存在的问题。文艺要立足中国现实,植根中国大地,哲学社会科学要立足中国实践,提出自主性、独创性的观点。以人民为中心,多出精品,多出成果,最重要的就是要讲好中国故事,讲好改革开放的故事,把现实中国的伟大成就和文化自信展现好、表现好、阐释好。作为全国政协委员和文学工作者,自己深感责任重大,使命光荣,决心在今后不断加强学习,提高能力,真正做到牢记使命,不负重托。

中国美协分党组书记徐里表示,习近平总书记看望文艺界、社科界委员,他感到非常亲切,倍受鼓舞。这是总书记在文艺工作座谈会和在中国文联十大、中国作协九大开幕式上发表重要讲话之后,又一次表达对文艺界的殷切关怀和期许,同时也提出了新的要求。我们要及时组织好传达学习,认真学习贯彻落实习近平总书记的重要讲话精神。总书记在讲话中指出,广大文艺家要坚持与时代同步伐,积极表现时代;要坚持以人民为中心,创作出更多接地气、有生活气息的优秀作品;要坚持以精品奉献人民;要坚持用明德引领风尚。这为我们今后的工作指明了方向。总书记在讲话中对文艺界近年发生的变化给予了充分肯定。自文艺工作座谈会以来,我们对全国范围内的文艺家进行培训,组织大家深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记关于文艺工作的重要论述。坚持以人民为中心的创作导向,组织文艺家到人民中去,深入生活,扎根人民。通过系统化、有规划、大规模的组织创作,涌现出了一大批优秀作品。新时代需要中华民族的新史诗,今后,我们要进一步按照总书记的要求着力解决文艺创作和文艺工作中的问题,创作出更多有筋骨、有

德、有温度,反映时代、讴歌时代,表现人民、讴歌楷模,弘扬中华优秀传统文化的优秀作品,努力从高原迈向高峰。

以人民为中心:用心用情用功抒写人民、描绘人民、歌唱人民

中国作协网络文学委员会主任陈崎嵘说,习近平总书记的讲话同总书记在文艺工作座谈会和在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的重要讲话,既一脉相承,又有新的发展。其中他感触最深的一点是,总书记对新时代文艺的论述极具理论性、时代性、战略性、前瞻性和指导性。总书记强调了文艺在新时代的重要地位。文艺在党和国家的发展进程和新时代中国特色社会主义建设中,不可或缺,意义深远。新时代文艺的主要功能就是塑造灵魂,凝聚共识,人心是最大的政治,共识是奋进的动力。文艺创作要体现中国精神,反映中国力量,表现中国发展进步的伟大进程,书写新时代,讴歌新时代,这就要求大力提倡现实题材创作,创作出更多书写现实、反映现实的优秀文艺作品。总书记在讲话中指出,要坚持与时代同步伐、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚。文艺创作必须坚持以人民为中心的创作导向,文艺的中心环节就是要提供精品。只有为人民的文艺才能够感动人民,作家只有反映人民生活,依靠人民,才有可能创作出精品力作。广大作家要扎根人民,接上地气,不断增强脚力、眼力、脑力、笔力,深入群众之中,同现实生活保持零距离。总书记还谈到,出精品没有捷径可走,要精益求精,要注意细节,善于发现细节,捕捉细节,描写细节,用细节来感动人。新时代呼唤杰出的文学家和艺术家,也在呼唤大作品。新时代文艺要同这个伟大的时代相匹配,反映中华民族站起来、富起来到强起来的伟大历史进程。总书记的讲话对广大作家和文学工作者具有重要启发意义。就网络文学领域来说,也要提倡现实题材创作。网络作家同样需要深入生活,扎根人民,具备“四力”,网络文学作品同样要有人间烟火气,接上地气,要为人民、为新时代立传画像,成为鼓舞人民前进、实现中华民族伟大复兴中国梦的精神动力和精神支撑。

中国歌舞剧院副院长徐丽桥表示,现场聆听了习近平总书记的讲话,感到特别亲切,特别振奋。总书记的讲话对广大文艺工作者提出了扎根人民,创作才能获得取之不尽、用之不竭的源泉。文艺工作者要走进实践深处,观照人民生活,表达人民心声,用心用情用功抒写人民、描绘人民、歌唱人民。这为广大文艺工作者提供了遵循,指明了方向。回想近年来我们的文艺创作之路,正是按照习近平新时代中国特色社会主义思想的指导,扎根本土,立足现实,充分展示当代中国发展进步和当代中国人民的精彩生活。中国歌舞剧院近年来复排了经典民族歌剧《白毛女》《小二黑结婚》、新创舞剧《孔子》、歌剧《青山烽火》《刘三姐》、民族管弦乐音乐会《国之瑰宝》等。今年将新创排舞剧《绽放》和歌剧《家园》,都是以庆祝新中国成立70周年和2020年全面建成小康社会为主题的现实题材作品。她相信,在认真学习领会习近平总书记这次重要讲话精神的基础上,中央文艺院团和全国文艺工作者将迸发出更强的创作活力,不断提升文艺创作生产质量,奋力讴歌新时代荣耀,用心用情用功歌唱人民,通过高水平的文艺作品,汇集和激发全体人民的磅礴力量。

中国电视艺术家协会副主席王丽萍表示,习近平总书记的重要讲话非常振奋人心,讲话非常实在、真切、充满感情,让广大文艺工作者倍感温暖。总书记非常关心文艺创作,提出了一些希望,其中特别提到要重视文艺创作的细节,鼓励广大文艺工作者深入生活,扎根人民,用心用情用功抒写人民、描绘人民、歌唱人民。我们深受鼓舞,倍感责任重大。

以精品奉献人民:立足中国现实,植根中国大地

作家熊召政说,习近平总书记讲话中希望广大文艺家坚持与时代同步伐,坚持以人民为中心,坚持以精品奉献人民,坚持用明德引领风尚,这些希望同总书记关于文艺工作的重要论述一脉相承,既有理论高度,又为我们提供了具体遵循。作家们要按照总书记的要求去深入生活,扎根人民,紧贴时代,创作精品。作家的创作要接地气,不能把自己关在象牙塔里,在象牙塔里是写不出大作品的。而只有写出好作品、大作品,才是作家最正确的选择和最大的荣光。我们要守得住这一份孤独,要坐得住冷板凳,才能写出大作品。他说,“在文艺工作座谈会上,总书记在同大家握手时走到我跟前,关心、询问我的创作情况,当时我回答说自己正打算动笔创作《大金王朝》。今天总书记在握手时又提起并询问我这部小说写得怎么样了,这令我备受振奋和鼓舞,也感到巨大的压力和责任。作为一名作家,我一定会深深地扎根在中国的土地上,肩负起文学为时代讴歌的责任,讲好中国故事,以总书记的要求来鞭策自己、约束自己,反复思考、打磨,精

益求精,创作出更多有精神高度、文化内涵、艺术价值的优秀作品。”

江苏省作协主席范小青说,习近平总书记在讲话中充分肯定了近些年来文艺界的努力和所取得的成绩,为人民而创作的导向更加鲜明,人才队伍面貌焕然一新。总书记在讲话中强调了“四个坚持”:坚持文艺与时代同步伐、坚持以人民为中心、坚持以精品奉献人民、坚持用明德引领风尚。纵观中国文学的创作实践,我们深切地体会到,要出精品力作,文艺家要植根现实,观照现实,当代中国人民的精彩生活给文学创作提供了极为丰富的源泉,等着作家们去书写、去描绘。要出精品力作,作家要耐得住寂寞,不求速成,要有出大作品的决心、信心和耐心。要出精品力作,作家必须扎根人民。文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民。一切优秀文艺工作者的艺术生命都源于人民。作家一定要同人民在一起,身处沸腾的生活之中,而不是站在一边观看,不是蜻蜓点水似的认识,必须沉下心,沉下身,摒弃浮躁。人下去了,思想境界才能上去,才能从更高的视点去观照、去反映、去描写。作家要接地气,作品才有“生气”,有“灵气”、有“人气”,也才显得“大气”,那些经典的文学作品之所以能够历久弥新,具有震撼人心的永恒力量,就因为它们充满着对人民命运的悲悯,对人民悲欢的关切,以精湛的艺术彰显深厚的人民情怀,作品始终与人民同呼吸共命运、与时代脉搏共同跃动,展示人类共同理想情怀。

用明德引领风尚:做到有信仰、有情怀、有担当

云南省作协主席范稳说,习近平总书记参加了文艺界和社科界的联组会,会上气氛热烈而活跃,总书记非常平易近人,让人如沐春风。总书记的讲话同在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话一脉相承,不断督促、谆谆教诲文艺工作者如何才能更好地深入生活、与时代相结合。他希望广大文艺工作者坚持与时代同步,为时代发声。要有所作为,坚定文化自信,为时代画像、立传。要坚持以人民为中心,人民是创作的源头活水,要用心表现人民的需求。要创作更多精品力作,多出文学大家,作品要多关注现实,不断增强“脚力、眼力、脑力、笔力”,这是创造精品的必要条件。文艺工作者要有“德”,要有理想担当、高尚的职业道德和情操,要自尊自爱,建立高雅的品位。在今后的文学创作和文学工作中,要坚持以人民为中心的创作导向,善于发现精品,创作出更多优秀作品。要遵循总书记所提出的“四力”,学会发现、思考生活的点滴,多深入到农村地区、民族地区进行田野调查、实地采访,真正增强“四力”,写出更多力作。

山东省作协副主席李掖平表示,现场聆听总书记和我们面对面座谈新时代文艺工作和哲学社会科学如何再出发,感到非常激动,非常亲切。总书记指出,人民是创作的源头活水,只有扎根人民,创作才能获得取之不尽、用之不竭的源泉。广大文艺工作者要深入实践,观照人民生活,表达人民心声,用心、用情、用功书写人民,描绘人民,歌唱人民。文艺工作者一定要有精品意识,深入火热生活中,深入人民中去。要以精湛艺术和多样手法反映社会生活和时代旋律,才能为时代画像,为时代立传,为时代明德。文艺工作者在创作时要有正确的思想导向,要有高尚的道德情怀。要把总书记的要求落到实处,就必须认真研究如何提升文艺创作的原创力。文艺原创力意味着我们的作品要从生活一线来,从人民中来,意味着我们的作品要有不重复、不媚俗、不跟风的独特创新性,要求文艺工作者要将自己对生活现实的独立思考 and 把握,通过具有思想穿透力、艺术感染力和形式创新力的个性化方式呈现出来。提升文艺原创力,大力推动文艺创新,是新时代新语境下广大文艺工作者必须高度重视的一个关键性问题。广大文艺工作者一定要深入社会基层,到火热的生活中去,到各行各业的实际工作中,切实调研、了解、感受人民群众的所思所忧和所思所想,坚持以生动深刻的思想主题、鲜活丰满的人物形象、优美活泼的艺术形式,为时代为人民创作中国精神中国气派的优秀作品,切实推动人性向善向美的生长。

陕西省戏曲研究院院长李梅谈到,习近平总书记的讲话非常凝练、接地气,像唠家常一样娓娓道来,令人感到非常亲切,指导性和可操作性都非常强。总书记对文艺和社科领域给予了很大希望,希望大家坚持与时代同步伐,坚持以人民为中心,坚持以精品奉献人民,坚持用明德引领风尚。这四点高屋建瓴地浓缩概括了未来文艺发展的方向,为我们文艺工作者指明了方向,使得我们眼明心亮,更加坚定我们创作的信念。总书记还谈到了文艺工作者要坚持“四力”,我们要将这“四力”联系到实际工作中去,为新时代创作更多精品力作。

(李晚晨、许莹、丛子钰、王婉、李菁)

为时代立传 为人民抒怀

3月4日,习近平总书记在看望参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员时,站在党和国家事业发展全局的高度,充分肯定文艺工作、哲学社会科学工作的重要地位、作用和近几年来取得的显著成绩,对做好新形势下文艺工作、哲学社会科学工作提出了“四个坚持”的明确要求。总书记的重要指示精神,引发与会委员和文艺界强烈共鸣,激励广大文艺工作者以文化自信为底蕴,与时代同行、为人民抒写,在新时代不断创造新业绩。

新时代的文艺工作者要坚持与时代同步伐,担当起记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的责任。现实生活变动不居,丰富复杂,充满矛盾与问题,是文艺创作的大课堂、大操场、大剧场,开辟了文艺创作、文学创新无比广阔的空间。广大文艺工作者要紧跟时代、奉献时代,坚定文化自信、把握时代脉搏、聆听时代声音,从当代中国的伟大创造中发现创作的主题、捕捉创新的灵感,勇于回答时代课题,深刻反映我们这个时代的巨大变革,描绘我们这个时代的精神图谱,为时代画像、为时代立传、为时代明德,做到无愧于时代,无愧于人民,无愧于未来。

新时代的文艺工作者要坚持以人民为中心、以精品奉献人民。人民既是历史的创造者、也是历史的见证者,既是历史的“剧中人”、也是历史的“剧作者”。创作出有价值、有意义的文艺精品,必须植根现实生活、紧跟时代潮流,顺应人民意愿、反映人民关切,为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。要深入生活、扎根人民,从人民实践中

获得取之不尽、用之不竭的源泉,站稳人民立场、倾听人民呼声,关注人民命运、肯定人民价值。要切实增强“脚力、眼力、脑力、笔力”,把心思和精力放在创作传世之作上,才能讲好中国故事,不断提高作品的精神高度、文化内涵、艺术价值,满足人民群众日益增长的精神文化需求。

新时代的文艺工作者要坚持用明德引领风尚。一个国家、一个民族不能没有灵魂。文化文艺工作者肩负着启迪思想、陶冶情操、温润心灵的重要职责,承担着以文化人、以文育人、以文培元的使命。要以高尚的人格修为,“铁肩担道义”的社会责任感,重艺德,为历史存正气,为世人弘美德,树立高远的理想追求和深沉的家国情怀。要坚守高尚职业道德,多下苦功、多练真功,讲品位、讲格调、讲责任,自觉践行社会主义核心价值观,努力以高尚的职业操守、良好的社会形象、文质兼美的优秀作品赢得人民喜爱和欢迎。

今年将迎来新中国成立70周年华诞,中国人民的艰苦奋斗,新中国翻天覆地的变化,无论是在中华民族历史上,还是在世界历史上,都堪称一部感天动地的伟大史诗。作家艺术家要坚定文化自信,深刻反映70年来党和人民的生动实践,奉献更多优秀作品,为实现“两个一百年”奋斗目标,实现中华民族伟大复兴的中国梦,提供强大的精神激励。



阎晶明

陈崎嵘



熊召政

徐里



徐锦庚(左)等代表走进会场

马慧娟

文艺界代表委员掠影

本报记者 李晓晨 丛子钰 许莹 摄