



3月15日,第十三届全国人民代表大会第二次会议在北京人民大会堂举行闭幕会。新华社记者 刘彬摄

让文学出版无愧于时代无愧于人民

2018年度中国作家出版集团颁奖会在京举行

本报讯(记者 王冕) 2018年是全面贯彻党的十九大精神开局之年,也是中国文学开拓奋进、再创辉煌的一年。中国作家出版集团坚持以人民为中心的工作导向,推出了一批主旋律响亮、正能量强劲的文学精品,集团管理运行进一步规范,深改任务稳步推进,各项工作取得了新成效。这些成绩的取得,无不凝聚着广大作家、评论家、编辑家与文学工作者的智慧和心血。

3月15日,2018年度中国作家出版集团颁奖会在京举行。中国作协书记处书记、中国作家出版集团管委主任吴义勤出席,并与鲍坚、梁鸿鹰、施战军、李少君、石一宁、程绍武、徐坤、张亚丽等共同为获奖者颁奖。中国作家出版集团管委副主任、本年度集团奖评委会副主任赵海虹对本届评奖情况作了说明。各奖项获奖者、集团所属各报社网负责人和干部职工200余人与会。

吴义勤在讲话中向各位获奖者表示祝贺,对为集团发展付出辛勤劳动、作出积极贡献的出版集团全体干部职工表示感谢。吴义勤说,2018年,中国作家出版集团党委把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务,持续深入开展多种形式的学习宣传贯彻活动;全面加强党的领导,落实全面从严治党主体责任,牢固树立“四个意识”,坚定“两个维护”,扎实推进党的建设,为推动集团各项事业发展提供了坚实的政治保障;按照政治家办报、办

刊、办社、办网要求,落实意识形态责任制,加强阵地建设与管理,不断推出精品力作,形成许多工作上的亮点。他表示,2019年是新中国成立70周年、五四运动100周年,也是中国作协成立70周年和《文艺报》《人民文学》创刊70周年。中国作家出版集团将以学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想为主线,认真贯彻落实习近平总书记在看望参加政协会议的文艺界社科界委员时的重要讲话等关于文艺工作的重要论述,着力加强理论武装;以落实全面从严治党为重点,着力加强党建工作;以完善规章制度为抓手,着力落实意识形态责任制;以开展增强“四力”教育实践工作为契机,着力打造一支政治过硬、本领高强、求实创新、能打胜仗的文学出版工作队伍;以增强服务水平为目标,着力加强服务保障能力建设;聚焦文学出版阵地建设和管理这一主责主业,以庆祝新中国成立70周年主题宣传为重点,着力推动文学精品创作生产。

2018年度中国作家出版集团奖共评选出优秀作家贡献奖5名,优秀编辑(记者)奖8名,优秀组织管理奖2名,致敬·资深编辑奖2名,特别贡献奖1名。徐怀中、莫言、余华、徐剑、肖勤获得优秀作家贡献奖,王婉、钱英、任晶晶、杨海蒂、隋伦、吉多、许婉霓、欧逸舟获得优秀编辑(记者)奖,宋向伟、李顿获得优秀组织管理奖,李星、林建法获得致敬·资深编辑奖,长篇小说选刊杂志社获得特别贡献奖。部分获

奖者代表发表了获奖感言。他们表示,中国作家出版集团所属报社网对文学事业发展具有重要作用,对文学创作与出版具有标杆性和引领性。中国作家出版集团奖不仅是对个人的表彰,更是向所有为文学事业作出贡献的工作者致敬,必将激励自己为文学事业繁荣发展不懈努力。

中国作家出版集团奖创办于2009年,至今已连续举办10届,不少知名作家、评论家和文学编辑记者、组织工作者都曾获此殊荣。设立该奖项是为了更好地履行中国作协赋予中国作家出版集团的职责与使命,更好地团结和服务作家,吸引更多的优秀作家将集团所属各报社网作为作品出版和发表的首要阵地,鼓励集团编辑记者爱岗敬业、推出更多更优秀的文学精品,进一步提升各报社网的影响力、吸引力和凝聚力。为延伸服务文学工作手臂,中国作家出版集团从本届开始特别设立“致敬·资深编辑奖”,以奖掖全国范围内长期从事文学出版工作、在业内有极高的认可度和美誉度的资深编辑。

主办方表示,2019年,中国作家出版集团将坚持与时代同步伐,坚持以人民为中心,坚持以精品奉献人民,坚持用明德引领风尚,团结引导创作队伍,策划组织创作活动,精心推介优秀作品,努力推出一批反映伟大时代和火热生活、无愧于时代、无愧于人民的精品佳作,为新时代的文学出版事业贡献新的力量,以优异成绩向新中国成立70周年献礼。

二月二诗家雅集弘扬传统文化

本报讯 “二月二,龙抬头,大仓满,小仓流。”古老的民谣寄托着人们勤春早、五谷丰登的美好愿望。3月8日正逢己亥年二月初二,由北京东方中国书画院等发起并联合人民互联网电视台、中国民族博览杂志社等多家单位共同主办的“相约春风里 启运龙抬头——己亥二月二诗家雅集”当天在北京通州举行。中国作协副主席吉狄马加向活动的举办表示祝贺,希望诗人、艺术家们以高远理想追求和深沉家国情怀,努力推出更多精品佳作,为中华民族伟大复兴唱响正气歌、传播正能量。郑伯农、李栋恒、代雨东、王建国、赵立凡、邹德忠、赵广发、蔡世平、晨崧、王炳义、商震、张桂兴、杨德军、刘迅甫等200余位诗人、学者、书画家及新闻界、企业界人士等共聚一堂,以“二月二龙抬头”文化为主题,叙兰亭雅雅,歌盛世华章。

雅集现场,艺术家们声情并茂地朗诵了李栋恒的《龙抬头歌》、郑伯农的《龙之歌》以及《露华香》《我的南方与北方》《相信未来》《元宵情未了》等诗歌作品。20位书画艺术家登台展示了精美的书画作品。古琴演奏家、京胡演奏家、曲艺家、青年演员等相继献艺,精彩的表演受到观众好评。诗人们吟诗作赋,畅叙情怀,气氛其乐融融。

主办方介绍说,“二月二诗家雅集”活动集诗词、书法、吟诵、音乐、歌咏于一体,力求以丰富的艺术表现形式继承和弘扬中华优秀传统文化。雅集活动发起人刘迅甫表示,该活动将作为一个文化品牌长期延续,让源远流长的中华文化生生不息、发扬光大。(欣 闻)

专家研讨白冰图画书的创意空间和情感探索

本报讯(记者 王冕) 日前,由中国作协儿童文学委员会、中国现代文学馆、中国少年儿童新闻出版总社联合主办的“白冰图画书的创意空间和情感探索”研讨会在京举行。中国作协副主席、中国作协儿童文学委员会主任高洪波,中少总社社长孙柱、总编辑张晓楠,中国现代文学馆副馆长梁飞及金波、秦文君、刘丙钧、彭懿、李东华、陈晖、汤锐、纳纳、陈香、林丹、王志庚、李一慢、熊亮等儿童文学作家、画家、评论家与会研讨。研讨会由中国作协儿童文学委员会副主任曹文轩主持。

2018年,中少总社联手北京师范大学、国家图书馆等单位对总社旗下的原创图画书品牌“中少阳光图书馆”进行了分阶分类设计,儿童文学作家、出版人白冰已出版的图画书中有8本入选“中少阳光图书馆”,版权全部输出国外,并获得国内外各种奖项。可以说,白冰系列图画书已成为中国原创图画书立足原创出版、深挖本土资源、讲好中国故事的一个缩影。

高洪波说,此次研讨会可谓一次图画书创作从理论到实践的个案研讨分析会。白冰创作的图画书品质优良,集中展现了作者的艺术追求和创作目标,显示出儿童文学作家应该具备的学养和修养。这些作品题材广泛,立意深远,故事精彩,画面美妙,是亲子阅读的范本、老少咸宜的读物、快乐记录的载体。作者始终秉持童心和诗心,精益求精努力构思,与画家们携手合作打造精品。孙柱表示,白冰的作品大多以奇妙的构思和充满哲理、智慧的语言来启迪孩子心灵成长,从简单的童语中建构起特殊的艺术感觉,体现了图画书独特的艺术面貌和审美精神,给少年儿童带来了丰富的精神享受。

会上,与会者围绕白冰的《换妈妈》《挂太阳》《爸爸,别怕》《雨伞树》《一颗子弹的飞行》《大个子叔叔的野岛》《一个人的小镇》《吃黑夜的大象》《黑和白》《上去和下来》等图画书系列作品展开深入研讨。大家认为,白冰的图画书内涵丰富,主题多元,情感饱满,独具巧思,注重文学和绘画的融合,意境单纯而不简单,具有影视化风格和较强的节奏感,散发出诗意和哲学性。他在创作时展开无限的想象力,既像一个孤独的探索者,又如一位理想天开的造梦师,作品中呈现出执著心态、悲悯情怀和艺术美感,能给小读者带来思想的愉悦和人生的感悟,也是对其智力和审美能力的一种尊重。

在白冰看来,文学类图画书一定要有好的创意和独特的图画书语言,其中既要有孩子听得懂、浸满亲情和挚爱的“浅语”,又要有简洁纯净、蕴含深意的“潜语”,还要有充满生命感悟和情感体验的“前语”。

“2019 品读北京 悦享书香”活动启动

本报讯 日前,由北京出版集团、北京发行集团与北京市规划展览馆共同主办的“2019 品读北京 悦享书香”活动在京启动。北京市委宣传部常务副部长赵卫东、北京出版集团总经理曲仲,北京发行集团董事长李湛军、总经理刘晓雯等出席启动仪式,活动由北京出版集团总编辑李清霞主持。

自2016年起,北京出版集团充分利用京华大地丰厚的文化资源和历史资源,联合北京发行集团、北京市规划展览馆、国家图书馆等单位,精心打造了“品读北京”系列文化活动,已逐渐成为深受首都市民和读者喜爱的开年文化品牌。主办方表示,作为首都出版发行业庆祝新中国成立70周年系列文化活动的序幕,“2019 品读北京 悦享书香”系列活动将持续至4月30日,其间将精心策划北京文化图片展、北京文化主题讲座、北京文化优秀出版物展示展销等一系列内容丰富、形式新颖的文化惠民活动,为北京市民奉上一场京味浓郁的书香盛宴,以更好地满足首都人民群众精神文化生活的需要、新时期。

据悉,此次活动期间,反映70年首都出版时代变迁和图书发行改革成果的“文韵北京”图片展、“流淌的史诗——京杭大运河今昔巨变”主题图片展将与观众见面。肖复兴、徐则臣、邢秀清、杨立志、刘世昭等作家和专家学者将带来各具特色的文化主题讲座。此外,北京图书大厦、王府井书店、中关村图书大厦、亚运村图书大厦、中国书店规划馆等门店,以及北京出版集团天猫旗舰店、北京图书大厦天猫专营店、北新网等线上门店,将集中展示和销售反映古都风貌、首都风范、时代风貌的精品佳作1000余种。(范 得)

第二届雨花写作营在南京结业

本报讯 3月9日,第二届雨花写作营第四期改稿会暨结业典礼在江苏南京举行。江苏省作协党组书记汪兴国、《小说选刊》副主编王干、江苏省作协党组成员贾梦玮等参加结业典礼。梁平、李云、李国彬、李淑萍、刘玉栋、黄斌、石华鹏、胡弦、徐晓华、育邦、何同彬等对学员作品进行了点评。结业典礼和改稿会分别由《雨花》主编朱辉、副主编育邦主持。

“雨花写作营”是江苏省作协与《小说选刊》杂志社联合举办的。第二届写作营进行了部分调整,由《钟山》《雨花》《扬子江诗刊》三家杂志共同承办,同时扩大学员选拔范围,将散文和诗歌青年写作者纳入学员队伍,入选的22名学员均为具有创作潜力并取得一定成绩的青年作家,学员年龄更加年轻化。本届写作营自2018年4

月开营以来举办了四期改稿会,邀请了《中国作家》《十月》《花城》等26家省外文学期刊主编、编辑前来点评。截至目前,学员在《钟山》《人民文学》《中国作家》《山花》《莽原》《芳草》《解放军文艺》《雨花》《扬子江诗刊》等刊物发表了70余部(篇)作品,还有部分作品被《上海文学》《民族文学》《青年文学》等刊物留用。

汪兴国表示,写作营能在这么短的时间内达到预期成效,离不开主办单位的精心组织、导师的倾力指导和学员的勤奋努力。希望学员们不忘初心,牢记使命,坚持以人民为中心的创作导向;志存高远,脚踏实地,努力从经典作品中广泛汲取营养,树立高远的文学理想;抓住机遇,勤奋创作,以扎实的作品说话,创作出更多有筋骨、有温度、有情怀的好作品。(苏 闻)

文艺报社、诗刊社、《光明日报》文艺部联合征文 聚焦「新时代,诗歌再出发」

本报讯 党的十九大提出,中国特色社会主义进入新时代,这个新时代,是承前启后、继往开来,在新的历史条件下继续夺取中国特色社会主义伟大胜利的时代。一个深刻变化的伟大时代必然需要新的、与之相匹配相适应的文学和艺术表达,需要广大作家艺术家深刻领会、正确认识和把握这一新的重大政治判断,深刻认识文艺在新时代面临的新形势,在新时代努力书写中华民族新史诗。

一个时代有一个时代的文艺,一个时代有一个时代的精神,新时代需要新的诗歌创作。新时代诗歌究竟有什么特点,如何表现新的时代精神?如何从“高原”走向“高峰”,中华民族新史诗如何抒写?新时代诗歌“新”在何处,其创造性和美学贡献如何实现?这些都值得诗歌界认真深入讨论。为此,文艺报社、诗刊社、《光明日报》文艺部于近日联合举办“新时代,诗歌再出发”主题诗论征文,并将评选“新时代诗论奖”,以奖励优秀的诗论文章。本次征文截止日期为2019年4月30日,投稿邮箱为shenxiangdingpeng@qq.com。

近期,关于新时代诗歌创作的讨论已成为文学界和社会各界关注的重要话题。《文艺报》于2019年1月11日起推出“新时代,诗歌再出发”栏目,目前已刊发汤养宗的《对新时代诗歌的创新、建设与发展的一点思考》、龚学明的《新时代中国诗歌应强化“中国味道”》、胡丘陵的《写出对艺术和社会负责的“大诗”》等理论文章,引起广泛关注。诗刊社中国诗歌网于今年1月5日至6日在京举办了第二届新时代诗歌北京论坛,来自全国各地的60多位诗人、评论家围绕论坛主题“新时代诗歌的创新、建设与发展”展开了研讨。此外,《诗刊》2019年2月上半月刊和3月上半月刊接连推出“新时代诗歌讨论小辑”,刊发了师力斌、秦立彦、李壮、马骥文等9位作者的诗论,对新时代诗歌的创作实践、理论建设、翻译文艺等进行了深度探讨。《光明日报》也于今年2月20日开辟“文艺观潮:创作无愧于新时代的诗歌”专栏,发表了罗振亚的《让诗歌从飘渺云端回到坚实地面》、梁平的《书写波澜壮阔的“大风歌”》等诗论。(欣 闻)

我国首个大自然文学作家班在皖开班

本报讯 中共中央、国务院《关于加快推进生态文明建设的意见》明确指出,积极培育生态文化、生态道德。作为生态文化的重要组成部分,大自然文学理应为加强生态文明建设作出更大的贡献。3月10日,由安徽大学大自然文学协同创新中心(以下简称“中心”)、长江少年儿童出版社(集团)有限公司、刘先平大自然文学工作室共同创办的大自然文学作家班在安徽大学举行开班仪式。这是我国首个该类型的作家培训班。中国作协创作研究部向作家班的举办致信表示祝贺。

中国作协创作研究部在贺信中说,生态文明建设在国家发展战略中占有举足轻重的地位。与生态文明相伴而生的大自然文学、生态文学,其意义不言而喻。希望大自然文学作家班能够紧紧围绕国家经济社会发展的中心任务,着眼于推动多出优秀作品、多出优秀作品,精心设置学思践悟的课程,精选社会各界的优秀导师,开展卓有成效的社会实践,深入生活,扎根人民,切实增强脚力、眼力、脑力、笔力,不断催生与这个时代、与大自然文学相匹配的优秀文学作品。

安徽大学党委书记、中心理事长李仁群在开班仪式上表示,此次作家班的开办是文学艺术领域贯彻习近平总书记关于加快推进生态文明建设思想的积极探索,也是安徽大学通过校企合作加强学科建设、推进大自然文学发展的有益尝试。长江出版传媒股份有限公司副总经理李兵、安徽大学文学院院长、中心主任吴怀东分别致辞。大自然文学作家、中心副理事长刘先平介绍了此次作家班开办的目的、后期的教学及实践安排等。邱江辉、刘奇、曹新华、韩开春、万梅等也在开班仪式上发言。

大自然文学歌颂人与自然和谐,呼唤生态道德,是建设美丽中国、讲好中国故事的重要载体。为加强大自然文学学科建设,推进大自然文学发展,几家主办单位决定发挥各自优势,创办大自然文学作家班,培养大自然文学作家和研究人才。据介绍,第一届2018级大自然文学作家班学习时间暂定为一年。教学内容遵循理论与实践相结合的原则,包括邀请名家进课堂、研讨大自然文学经典作品、组织学员到自然保护区深入生活和创作,以及对学员习作进行研讨、择优集结出版等。(皖 文)

陶然同志逝世

中国作家协会会员,香港作家联合会会长陶然同志,因病医治无效,于2019年3月9日逝世,享年76岁。陶然1974年开始发表作品,1986年加入中国作家协会。曾任《香港文学》总编辑。著有长篇小说《追寻》《与你同行》《一样的天空》,小说集《旋转舞台》《窥》《表错情》,散文集《街角咖啡馆》,散文诗集《夜曲》等。