



习近平新时代中国特色社会主义思想
在指引下——新时代新作为新篇章

山西作协努力推动现实主义文学创作

本报讯 山西是现实主义文学重镇,为人民写作的优良传统一以贯之。近年来,山西作协紧紧围绕新时代新要求,发挥自身优势,团结引导山西广大作家和文学工作者坚定文化自信,大力扶持重点文学创作,努力培养文学新人,注重梯队建设,坚持改革创新,以多出人才、多出精品为终极目标,不断营造团结向上、积极健康的创作氛围。广大作家与文学工作者积极深入生活,不断推出新作,影响日渐扩大,呈现出蒸蒸日上、蓬勃发展的喜人态势。

多年来,山西作协在促进文学精品创作和人才培养方面积极探索创新,逐步形成一系列工作机制。山西作协通过中国作协重点作品扶持、山西省委宣传部重点作品扶持、省作协重点作品扶持三位一体的方式强化扶持力度,出台重点工作扶持项目经费管理办法,为工作的有效开展在机制上提供保障。努力拓展作家的创作视野,提升作家的写作水平,催生了一批优秀文学作品。5年来,共有5部作品得到中国作协扶持,8部作品受到山西省委宣传部扶持,59部重点作品获得山西作协扶持,有力地推动了山西文学的持续繁荣。同时重点作品扶持工作突出重点选题、重大题材,对具有较大社会影响和需求的体裁予以关注。山西作协结合改革开放40周年、新中国成立70周年等重要的时间节点,精心组织了一批重大题材创作,主推红色题材、现实题材的长篇小说和纪实文学,取得显著成效。其中哲夫的《水土中国》、葛水平的

《活水》、蒋殊的《重回1937》等作品业已出版,并取得了良好社会反响。

山西作协以签约制为长效机制,促进文学新人培养和文学队伍壮大。近5年来,山西作协不断完善签约作家制度,做好签约作家的管理工作,进一步充实服务内容,提高签约质量,保持签约作家的整体水平,同时还将网络作家列入签约范围,着力扶持新人,共计有三届45名青年作家签约。为集中展示以签约作家为首的青年作家的创作成果,出版五辑《晋军新方阵》,推出53位作家的作品。以张二棍、顾拜妮为代表的签约作家都在全国发出了自己的声音。为了进一步加强文学评论工作,使文学评论与文学创作齐头并进,培养优秀中青年文学评论家,山西作协于2016年设立签约文学评论家制度,首届即签约12位优秀青年评论家,是全国继山东之后第二个实施签约制度的省份。同时出版《新锐批评家丛书》10种,编辑《山西文学》青年评论家专号,集中展示青年评论家的创作成果。在《山西创作研究》开设专栏,打造配合签约评论家制度的作品平台。经过多方的努力,多位评论家担任中国作协及有关评奖活动的评委,一位进入国家“万人计划”青年拔尖人才行列,两位青年评论家被聘为中国现代文学馆特约研究员。一批青年评论人才成长起来。

以“双百工程”为名片,集中展示山西文学的辉煌成果。山西历来是文学大省,小说和纪实文学作为山西文学的一面重要旗帜,

一直是展示山西文学辉煌成果、打造山西文化名片的重要方面。2013年山西作协加大了对这两个门类创作的扶持力度,与北岳文艺出版社合作推出“三晋百部长篇小说文库”和“三晋百位历史文化名人传记丛书工程”,简称“双百工程”。《三晋百部长篇小说文库》的内容由两部分组成:一部分是经典长篇小说,一部分是原创小说。文献经典体现山西文学整体风貌,打造山西文学名片,原创新作厚重大气,重点培养文学新人。《三晋百位历史文化名人传记丛书》用尽全省乃至全国文学艺术界的精英强将,为山西历史文化名人树碑立传。目前已出版经典长篇小说34部,新创长篇小说13部,三晋历史文化名人传记21部。已逐渐成为山西作协的品牌工程,此项工作仍在有序推进中。

以组织召开各种形式的作家、作品研讨会为手段,促进山西文学的交流与发展。为了加大对基层文学的扶持力度,山西作协把研讨会开到基层,先后在永和、万荣、祁县、高平、代县、汾阳、右玉等县召开了作品研讨会。山西作协针对文学发展现状,着重发挥各业务处室、“一院两刊”、各文学专业委员会的作用,组织各类创作研讨会。近5年来,组织召开了山西新锐作家群系列研讨、《黄河》与作者系列研讨、《山西文学》笔会,以及中短篇小说、散文、影视文学、网络文学等系列座谈会及研讨、交流活动,举办签约评论家与签约作家一对一对话交流会,及时梳理文学现状、总结工作得失。山西作协还组织

了多次重大文学创作学术活动,与中国作协、山西省委宣传部联合在北京召开“再造中华审美——新世纪三晋新锐作家群创作研讨会”,与中国赵树理研究会、晋城市委宣传部联合举办纪念会、研讨会等系列活动,举办“龙城论剑——山西文学新趋势对话会”,作家作品在全国文坛的影响力不断扩大。

以文学阵地为平台,优秀作品不断涌现,国际影响不断扩大。近5年来,《山西文学》《黄河》原创作品选载量大幅提升,在全国的影响力不断扩大。优秀作品不断涌现,一大批作品在《人民文学》《中国作家》等发表,被《小说选刊》《小说月报》《新华文摘》等选刊转载,入选各种年选和排行榜;一大批作家与作品获得了国内外的各种重要奖项。特别是张锐锋的《鼎立南极》获中宣部“五个一工程”奖,刘慈欣的《三体》获第73届世界科幻文学“雨果奖”“轨迹奖”及克拉克想象力服务社会奖等重要奖项,吕新《白杨木的春天》获第六届鲁迅文学奖,这是山西省继张继平获得茅盾文学奖,赵瑜、王祥夫、蒋绍、葛水平、李骏虎获得鲁迅文学奖后,又一次获得此项殊荣。这些重要奖项的获得也标志着山西文学创作的新高度新收获。同时山西文学作品的国际影响也不断扩大,刘慈欣的科幻小说被翻译成15种文字在全球发行,由他的作品改编的科幻电影《流浪地球》在全球上映,标志着山西文学开始走出国门,走向世界。由山西作家讲述的“中国故事”成为中国文学靓丽的花朵,闪耀着耀眼的光芒。(吕秋芳)

“壮丽70年·奋斗新时代”大型主题采访活动启动仪式在西柏坡举行
黄坤明出席并讲话

新中国、描绘新时代。要把宣传阐释党的创新理论摆在突出位置,深刻反映70年来社会主义革命、建设、改革的伟大实践和宝贵经验,揭示中国人民百折不挠、砥砺前行的奋斗精神,讲述普通人与新中国同成长、共命运的故事,形成爱国强国报国的共鸣共振。

黄坤明强调,要把主题采访活动与增强“四力”结合起来,深入基层、深入群众,积极运用全媒体手段,创新宣传内容、形式、载体,增强吸引力感染力影响力,激励广大干部群众书写无愧于时代的亮丽答卷。

来自全国近百家媒体的新闻记者以及部分高校学生等约300人参加了启动仪式。

本报综合消息 近日,中宣部出版局召开网络文学阅评通报会议,通报当前网络文学创作出版中存在的不良倾向与问题,要求网络文学企业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持正确出版导向,大力提升出版内容质量,以高度的使命感和责任感当好网络文学出版传播的“把关人”和“守门员”,不断“净化”网络内容、不断“绿化”发展环境,以更多网络文学精品奉献读者。

近年来,网络文学网站把关意识有所增强,努力追求作品创新,总体基调更加积极健康,现实题材明显增多,一批聚焦改革开放光辉历程,反映人民群众艰苦奋斗精神的佳作相继涌现;一些青春题材作品以冷静温情的笔触描写校园时光,以关爱宽容的态度描述青少年的成长与蜕变,充满青春气息,思想积极向上;不少幻想题材突破固有叙事模式,创意新颖独特、内容丰富多样,积极汲取传统优秀文化营养,努力融汇社会文化环境和时代元素等。与此同时,网络文学粗制滥造、抄袭模仿以及低俗、庸俗、媚俗等问题与不良倾向仍大量存在,许多题材不同程度存在内容苍白、思想浅薄、猎奇猎艳等问题,有的热衷描写官场潜规则,夸大地社会阴暗面;有的胡编滥造,篡改历史、歪曲史实;有的耽于自我宣泄,宣扬欲望满足,缺乏健康价值追求;有的网站首屏、排行榜忽视社会效益,存在过度商业化倾向等。

会议要求,网络文学企业要针对不良倾向积极整改,切实提高内容把关意识,深入开展自查自纠,自觉抵制低俗、庸俗、媚俗,不断净化网络内容;要讲品位、讲格调、讲责任,追求积极健康、乐观向上的审美趣味和思想格调,不断绿化网络环境;要坚持以人民为中心的出版导向,始终把出版传播优秀作品作为中心环节,以更多网络文学精品奉献读者,以精品化推动网络文学高质量发展。

会议还强调,网络文学企业要建立健全编辑责任制度,对强化审核、提高质量的关键环节作出制度设计,构建作品审读、质量管理的长效机制,形成有利于精品力作不断涌现的编、审、发出版全过程管理体系。

切实以网络文学精品奉献读者

鲁院第十五期网络文学作家培训班结业

本报讯(记者 王冕) 3月28日,鲁迅文学院第十五期网络文学作家培训结业典礼在京举行。中国作协副主席、鲁迅文学院院长吉狄马加出席结业典礼,并为学员们颁发结业证书。

吉狄马加在讲话中说,近年来,网络文学已成为我国文学事业的亮丽风景,成为不可忽视的文学现象。促进网络文学健康有序发展,全面提升网络文学水平,首先应从建设和完善网络文学作家队伍出发,希望学员们继续深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神,领会习近平总书记关于文艺工作的重要论述,将高度的责任感和使命感注入到网络文学创作中,珍惜在鲁院的学习收获,努力创作出反映我们这个时代、真正经得起时间考验的优秀作品。

中国作协网络文学中心主任何弘,鲁迅文学院副院长徐可、邢春等出席结业典礼。结业典礼由鲁迅文学院副院长李东华主持。

王蒙郭今恒新作关注睡眠健康

本报讯 由中国作协名誉副主席王蒙和首都医科大学附属北京朝阳医院睡眠呼吸中心主任郭今恒合作推出的新书《睡不着觉?》日前由北京长江新世纪文化传媒有限公司推出。3月28日,两位作者共同参加在京举行的《睡不着觉?》读书分享会,并围绕该书创作和睡眠健康方面的有关话题展开对谈交流。

《睡不着觉?》是一本关于睡眠的趣史,也是一部哲学小品。该书以作家王蒙和医师郭今恒对话的形式完成,采撷了二人关于睡眠的对谈集结成书。当睡眠问题日益影响人们的正常工作生活和生命健康时,二人从各自擅长的领域

出发,分享关于睡眠的趣事和见解。作为该书的创作者和策划人之一,王蒙从生活经验出发,讲述自己从少年失眠到老年善睡的有趣经历,并提出一系列引人思考的观点;郭今恒结合自己从医30余年的经典临床案例,分析了睡眠这一生物节律,从科学、心理学等层面消解失眠人群的焦虑。

在王蒙看来,人一定要有“钝感力”,善待睡眠就是善待自己。如果睡眠问题解决好了,会极大地提升人生的幸福指数和抗逆能力。出版方表示,希望该书能成为“送给睡不着、睡不醒、睡不好的人的一本好梦书”。(范得)



3月29日,由中共江苏省委宣传部、江苏省文联、中国城市雕塑家协会联合主办,江苏省雕塑家协会承办的“工匠精神·琢境——江苏雕刻艺术作品邀请展”在中国美术馆开幕并举行捐赠仪式。展览分为“抟泥妙肖·锡惠工巧”“雕珍刻璞·比德立道”“清心镂节·苏作文韵”“陶砂冶泥·江南风雅”“琢磨良材·晶莹意象”“经纬华章·绣梦时代”,共展出59位作者的200余件作品,包括玉雕、牙雕、木雕、竹刻、核雕、紫砂雕刻、泥塑、石雕、水晶雕刻、瓷刻等江苏雕刻艺术以及南京云锦、苏州刺绣等多种品类的精品力作。

李瑛同志逝世



中国作家协会名誉委员,原解放军总政治部文化部部长李瑛同志,因病医治无效,于2019年3月28日在京逝世,享年92岁。

李瑛,中共党员。1942年开始发表作品,1956年加入中国作家协会。著有长诗《一月的哀思》,诗集《在燃烧的战场》《我骄傲,我是一棵树》《春的笑容》《生命是一片叶子》《我的中国》及《李瑛诗文总集》等作品。曾获首届鲁迅文学奖、全国“五个一工程”奖及全国图书奖等。

李瑛同志送别仪式将于2019年4月3日上午10时,在八宝山殡仪馆兰厅举行。



欢迎读者扫描二维码,关注《文艺报》微信服务号、订阅号

责任编辑:李晓晨 新闻版邮箱:wybxinwen@sina.com