



据新华社电 来自立陶宛、波兰、保加利亚等11个中东欧国家及中国的代表4月10日齐聚古都洛阳,围绕“文化遗产与城市发展”主题,深入探讨如何促进文化遗产保护与合作。这是由国家文物局、河南省人民政府主办的第二届中国—中东欧国家文化遗产论坛的重要内容。

“文化遗产国际合作是‘一带一路’建设的重要组成部分,更是促进中外人文交流的‘动车组’。”国家文物局局长刘玉珠在论坛开幕致辞中表示,在“一带一路”倡议的持续引领和“16+1合作”(中国—中东欧国家合作)机制的不断推动下,中国—中东欧国家文化遗产交流合作呈现稳中有进的良好态势,文物展览更加活跃、人员交往更加密切、机制建设实现突破。

刘玉珠认为,应积极推动将文化遗产国际合作整体纳入中国国际发展合作体系,力争将文化遗产论坛办成跨国家跨

区域对话协商和友好合作的创新典范。

论坛开幕式上,国家文物局副局长胡冰总结了30多年来中国世界文化遗产保护的实践经验,提出了中国世界文化遗产事业今后的发展方向。他呼吁中东欧国家同中国一道寻找政府间合作新亮点,共同构建稳定多维的政府间文化遗产合作网络。

据介绍,本次论坛期间,来自中国以及波黑、保加利亚、捷克、拉脱维亚、立陶宛、黑山、北马其顿、波兰、罗马尼亚、塞尔维亚、斯洛伐克等中东欧国家的政府官员和专家学者将就世界文化遗产申报与管理、考古研究和文物保护等话题进行为期两天的专业交流与对话,探索合作的重点方向、领域和途径,推动中国与中东欧国家未来在文化遗产领域的务实合作。

据悉,首届中国—中东欧国家文化遗产论坛于2017年5月在塞尔维亚成功举办。

(余俊杰 双瑞)

## 见证新时代 书写新辉煌

中国作协庆祝新中国成立70周年主题采访活动在海南启动

本报讯(记者 王冕) 隆重庆祝新中国成立70周年,是今年党和国家政治生活中的一件大事,也是文学界的一件大事。作为中国作协围绕这一主题举办的系列文学活动的重要组成部分,4月10日,中国作协庆祝新中国成立70周年主题采访活动在海南省海口正式启动。中国作协党组书记、副主席钱小芊出席启动活动并讲话。海南省政府副秘书长、研究室主任朱华友,海南省文联党组书记、省文联主席孙苏,海南省作协专职副主席梅国云以及主题采访活动第一团成员参加启动活动。启动活动由中国作协创研部主任彭学明主持。

钱小芊在讲话中说,70年前,在中国共产党的领导下,中国人民推翻了“三座大山”,结束了饱受外强欺侮和封建压迫的历史,建立了中华人民共和国,由此开始了在中国共产党领导下人民当家作主的中国历史新纪元,为当代中国的一切发展进步奠定了根本的政治前提和制度基础。党的十一届三中全会作出的以经济建设为中心、实行改革开放的伟大决策,成功开创了中国特色社会主义道路。改革开放极大推动了我国经济社会的快速发展,形成了比较成熟的中国特色社会主义理论、道路和制度。党的十八大以来,在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,我们党团结带领全国各族人民,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局,中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃,中国特色社会主义迎来了从创立、发展到不断完善的伟大飞跃,中华民族正以崭新姿态屹立于世界的东方。

钱小芊说,习近平总书记指出,文运同国运相牵,文脉同国脉相连。70年来,中国文学紧跟时代步伐,拥抱时代,记录时代,与时代同繁荣共发展。广大作家坚持以人民为中心的创作导向,深入生活,扎根人民,倾心书写人民,倾情塑造英雄,创作出许多为人民群众所欢迎的优秀作品。改革开放催生了中国文学新的生机和活力,尤其是党的十八大以来,广大作家积极响应时代召唤和人民

期待,热情描写和讴歌中国人民追求民族复兴的光辉历程和当代中国震古烁今的历史巨变,成为70年来中国文学新的重要篇章。

钱小芊说,这次主题采访活动把第一站放在海南,是因为海南省陆地面积加上海洋面积,是中国国土面积第一大省,而且海南经济特区是中国最大的和唯一的省级经济特区。2018年4月13日,习近平总书记在海南出席庆祝海南建省办经济特区30周年大会并发表重要讲话,宣布党中央决定支持海南全岛建设自由贸易试验区,为海南未来的腾飞注入了强劲的活力。海南经过70年的发展,特别是近些年的发展,在社会经济、高新产业、环境保护、边疆建设等方面,都有许多值得作家们深入书写、记录的地方。希望参加活动的各位作家珍惜这次采访、考察、学习的机会,重温新中国成立70年的发展历程,聚焦我国城乡发生的巨大变化,以身入、心入、情入的姿态,深入了解和深情讲述新中国成立70年的动人故事。要把这次系列采访活动同增强“脚力、眼力、脑力、笔力”主题教育实践结合起来,筑牢信念之魂,锻造优良作风,增强专业创作本领,推进文学精品创作生产,确保采访活动达成预期效果。

孙苏在致辞中代表海南省文联协和海南文艺界向中国作协采访团来到海南表示欢迎和感谢。她说,中国作协此次主题采访,是贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述的具体举措,首站选在海南,体现了对海南的关怀和重视。海南不仅是改革开放的热土,更是文学创作的沃土,这片土地上蕴含着丰沛的创作元素,正等待着各位创作者的发掘。希望海南的发展变革和人文魅力能够激发作家们的创作灵感、碰撞出创作激情,帮助作家们顺利创作出更多更好展现新时代精神风貌、反映自贸区建设的优秀作品。我们将利用好这次宝贵的学习机会,提升海南文学界的创作水平。

启动仪式上,朱华友向采访团介绍了海南一年来贯彻落实习近平总书记“4·13”重要讲话精神、加快全岛建设自由贸易试验区的有关情况。通过他的介绍,作家们对海南

今后的战略定位、发展目标等有了更加深入的了解。

据介绍,中国作协庆祝新中国成立70周年主题采访活动将突出“见证新时代、书写新辉煌”这一主题,旨在号召全国广大作家热情讴歌新中国成立70年来发生的翻天覆地的变化,特别是党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央团结带领全国各族人民努力奋斗所取得的历史性成就、发生的历史性变革,精彩呈现新时代、新征程、新气象、新变化,倡导广大作家深入生活、扎根人民,观察新时代、行走新时代、思考新时代、书写新时代。活动计划组织4个采访团,奔赴全国多个省区市和部分行业产业一线,深入到城市社区、农村乡镇、企业学校等地,了解国家发展和社情民意,积累创作素材,以亲历者、在场者和参与者的眼光,以讲故事、见感情、有思考、感染人的写作,创作一批反映时代脉搏、展现人民奋进、振奋民族精神的文学作品。采访团团员主要包括创作活跃、具有较高社会知名度的作家,新文学群体中具有较大社会影响力的网络作家、自由撰稿人,适当吸收少数部分基层创作一线作家,同时综合考虑小说、散文、报告文学、诗歌、影视等多种文学体裁创作者,兼顾地区差异。采访活动将采取集中和分散采访相结合的方式,其间,采访团还将与基层作家和文学爱好者联合举办文学讲座、座谈会、交流会、作品朗读会,开展志愿服务及文学作品捐赠等。采访活动第一团由钱小芊任团长,柳建伟、彭学明任副团长,团员包括冯艺、关仁山、欧阳黔森、施战军、李一鸣、臧军、马步升、钟法权、丁小炜、张学东、汪惠仁、南飞雁、甫跃辉、蒋浩、孙频、索南才让、俞云灿等。在为期9天的时间里,采访团将前往海南和贵州两省采访创作。

据悉,除此次主题采访活动外,中国作协还将开展“我和我的祖国”征文活动,“祖国在我心中——庆祝新中国成立70周年”多语种散文征文朗诵活动,组织各网络文学网站开展作品展示活动,举办中国现代文学馆“庆祝新中国成立70周年共和国文学经典回顾展”,编辑出版《共和国70年文学丛书》,通过一系列文学活动和文学作品,共同向新中国70华诞致敬。

本报讯 辽宁是新中国的重要装备制造业基地,与其相匹配的是,辽宁同样是工业题材创作的重镇,工业题材小说在辽宁源源不断地涌现,并深深地打下时代的烙印。70年来,每个年代辽宁都有优秀的工业题材作家诞生,都有作家群体进行着带有浓郁“东北叙述”特色的叙事探索。

近年来,双雪涛、班宇、郑执打破了辽宁工业题材创作的沉寂,并显现出强劲的后发优势,与辽宁新一轮振兴的步伐不谋而合。沈阳铁西区是东北工业的浓缩与象征,这里孕育了独具东北特质的工业文化。三位“80后”都是出生在铁西的作家,他们的家庭都在这次改革中受到影响,那些记忆伴随着他们成长与成熟。正因为如此,他们的创作更加关注普通人的状态,描摹生活在街道、工厂里形形色色的人,讲述当下,讲述自己。

1983年出生的双雪涛,作品中不断出现沈阳真实存在的艳粉街,用冷峻的笔调再现了小人物的生存困境。然而,当读者落入故事的圈套时,艳粉街又成了虚构的,真实的生活长出了翅膀,成了“飞行家”。1986年出生的班宇,初出茅庐便一发不可收拾,2018年凭小说《逍遥游》登上《收获》2018年短篇小说排行榜。班宇的小说以坦率、简短的语句,轻松散漫的语调,释放出与时下其他作品迥然不同的陌生新鲜感,对读者形成强劲的吸引力。他的小说中没有明显的错落起伏,但有一股情绪暗流控制着全篇。1987年出生的郑执,在2018年底的“匿名作家计划”中凭借作品《仙症》获得首奖。终评评审团对小说给予较高评价,认为作品的想象力、表现力都非常好,叙事看似松垮,实则语言简洁,剑走偏锋,读完后方知作品力量。三位青年作家在生活上是好朋友,在创作上又齐头并进,他们以中短篇小说创作为主体,轻快地驰骋在中国文坛,作品不断地出现在各文学排行榜、文学选刊上。他们有着共同的生活经验,均生活在老工业基地,对生活有着深刻的体验,对后工业时代有同龄人无法比拟的生命经验;同时,他们又接受了高等教育,对世界文学有着更为透彻的认识,因此他们的创作既继承了传统文学的厚重扎实与责任感,又受到了外国文学尤其是欧美文学的浸润,他们的作品既讲述中国故事,又不失世界眼光。

近年来,辽宁作协特别关注青年作家的工业题材创作,于3年前实施青年作家导师制,重点培养64名青年作家,双雪涛、班宇就是其中的翘楚。目前,辽宁作协正组织评论家对三位青年作家的创作进行分析归纳和研究,重点推出“文学辽宁三轻骑”,旨在促进三位青年作家健康成长,把推动辽宁振兴和推动辽宁文学走向高峰有效地结合起来。

辽宁作协重点打造『文学辽宁三轻骑』

『文学辽宁三轻骑』

## 内蒙古聚焦生态文学创作

本报讯 4月10日,由内蒙古文联主办,内蒙古作协、内蒙古文艺评论家协会、内蒙古大学文学与新闻传播学院联合承办的“回顾与展望——内蒙古生态文学论坛”在内蒙古大学举办。内蒙古大学副校长额尔很巴雅尔、内蒙古文联副主席包银山出席开幕式并致辞。来自全国各地的70余位专家学者参加活动。

额尔很巴雅尔说,生态文学是文学创作的重要组成部分,为精神文明建设服务是文学的基本宗旨,文学要在时代发展中发挥它应有的作用,用精品力作讲好生态文明故事。

包银山表示,举办此次生态文学论坛旨在总结内蒙古生态文学创作的经验和成就,进一步激发生态文学创作的潜能与活力,动员广大作家评论家投入到新时代生态文学创作评论之中。希望大家认真回顾总结生态文学创作的优良传统、成功经验,结合各自学术专长为内蒙古生态文学创作献言建策,坚持正确舆论导向,弘扬主旋律,传播正能量。

开幕式后,中国社科院民族文学研究所研究员刘大先、内蒙古大学教授苏尤格、内蒙古

作协名誉主席肖亦农、湖州师范学院教授马明奎、作家艾平、文艺评论家仁钦道尔吉、内蒙古大学文学与新闻传播学院教授崔荣先后围绕生态文学创作和研究做了主旨发言。专家学者围绕《草原文学重点作品创作扶持工程》生态文学重点作品、内蒙古生态文学创作的经验与成就以及新时代内蒙古生态文学如何发展等内容进行了讨论,并总结了此次论坛取得的学术成果。

举办内蒙古生态文学论坛,是深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神的有力举措,是内蒙古文学界积极响应党中央和自治区党委、政府推动生态文明建设号召的具体行动。此次论坛总结了内蒙古生态文学创作经验和成就,激发了生态文学创作潜能与活力,为内蒙古生态文学繁荣发展奠定了基础。论坛广泛凝聚共识,达成系列成果,产生深远影响,为动员广大作家投入到生态文学创作之中,努力铸就内蒙古生态文学创作高峰做出了贡献。

(丛龙瑞)

## 湖北举办“长江创作训练营”

本报讯 4月6日至10日,由湖北省作协主办、《长江丛刊》杂志社和武汉市蔡甸区文体局等单位承办的“长江创作训练营”在武汉举行。王十月、石一枫、石华鹏、张映勤、何子英、范晓波、谢建平等来自全国各地的作家、编辑家开班授课,来自湖北省各地的80余位基层作者参加培训。

湖北省作协主席李修文、湖北省作协党组书记、文联副主席文坤斗等参加开营仪式。李修文说,此次培训活动是湖北省作协“打造文学精品”工程的起步,该工程将“以出作品、出人才”为目标来开展工作,先期重点抓好创作队伍培训工作,筹划多种文学培训活动,希望通过系列活动的开展,带领基层作者深入中国当下文学现场,提高湖北作家的整体创作实力,发现并推出具有湖北特色和艺术辨识度的中青年作家。

据介绍,参加此次培训的作家由湖北省作协签约作家和基层中青年骨干作家组成。开营之前,这些作者将各自的作品发给编辑审读,在培训班上,授课老师现场分析作品、讲授答疑,与学员们进行面对面的深入交流。《长江丛刊》社长、主编刘诗伟说:“文学编辑是最好的文学鉴别专家。通过这样面对面的交流、授课,可以使我们的基层作者得到最直接、有效的指导。”

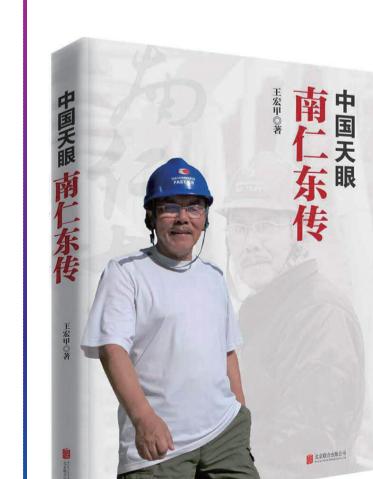
(行 起)

《中国天眼:南仁东传》

王宏甲 著

北京联合出版公司

2019年3月



文学志愿服务活动

山东作协开展

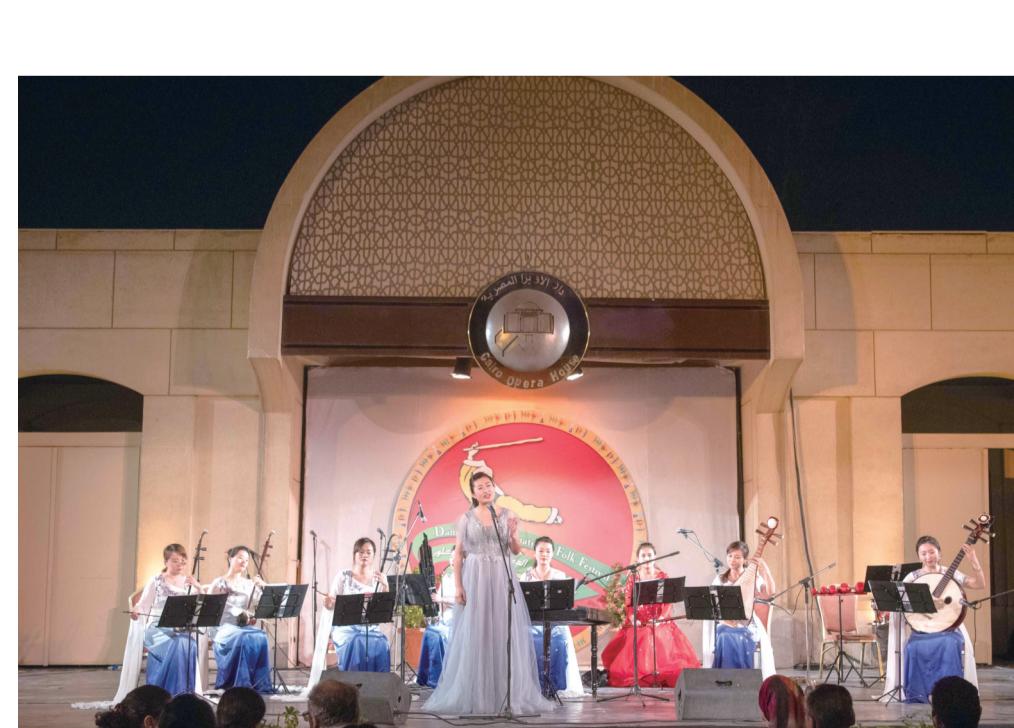
## 中国作家网举行作品改稿会

本报讯 近日,中国作家网举办原创作品改稿会,《中华文学选刊》执行主编徐晨亮、《十月》编辑部主任季亚娅、《人民文学》编辑刘汀对中国作家网原创投稿频道的5篇作品进行分析与点评,并通过线上直播方式邀请广大文学爱好者共同参与。

近年来,中国作协坚持以人民为中心的创作导向,积极转变工作职能,延伸手臂、深入基层,着力加强对新文学组织、群体和网络作家、基层写作者的团结引领。中国作家网作为中国作协主管的专业文学网站,在2018年全新改版,尤其对原创投稿系统进行了升级改造,受到广大文学爱好者的欢迎,投稿数量和质量不断提升。为此,中国作家网精选原创来稿中的优秀作品,结集为《大地上的灯盏——中国作家网精品文选·2018》,由作家出版社推出。此次改稿会的5篇作品均来自该文集,并经由网络投票确定,分别是雪夜彭城的小说《马谣》、宋煜的诗歌《黄昏的时候,所有事物都静默》、梁孟伟的散文《绍兴的水》、王洁云的散文《一寨物景皆如梦》、崔玉松的小说《穿过公路到镇上去》。

来自民间的文学创作者是不容忽视的庞大群体,自有坚韧旺盛的生长力。主办方表示,团结和服务更多文学爱好者,发现、培育新生文学力量,是中国作家网始终不变的追求。此次改稿会邀请有经验的文学编辑对原创作品进行评点,并开通线上直播模式,就是希望能够进行真诚、有效的文学沟通,在提出问题、发现不足的同时,挖掘作品潜力,开拓作家视野,在探讨与理解、倾听与思考的良性互动中营造一方纯粹的文学空间。

(周 茗)



中国江苏女子民族乐团近日在埃及开罗歌剧院举办“丝竹华韵”民族音乐会,为埃及民众和当地华人带来了一场精美的视听盛宴。图为演员在舞台上表演。

新华社记者 邬惠我 摄