



《求是》杂志发表习近平总书记重要文章 《一个国家、一个民族不能没有灵魂》

新华社北京4月15日电 4月16日出版的第8期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《一个国家、一个民族不能没有灵魂》。

文章强调,新时代呼唤着杰出的文学家、艺术家、理论家,文艺创作、学术创新拥有无比广阔的空间,要坚定文化自信、把握时代脉搏、聆听时代声音,坚持与时代同步伐、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚。

文章指出,一个国家、一个民族不能没有灵魂。文艺工作者、哲学社会科学工作者都肩负着启迪思想、陶冶情操、温润心灵的重要职责,承担着以文化人、以文育人、以文培元的使命。文艺工作、哲学社会科学工作在党和国家全局工作中居于十分重要的地位,在新时代坚持和发展中国特色

社会主义中具有十分重要的作用。

文章对做好新形势下文艺工作、哲学社会科学工作提出了四点要求:第一,坚持与时代同步伐。第二,坚持以人民为中心。第三,坚持以精品奉献人民。第四,坚持用明德引领风尚。

文章强调,今年是新中国成立70周年。70年砥砺奋进,我们的国家发生了天翻地覆的变化。无论是在中华民族历史上,还是在世界历史上,这都是一部感天动地的奋斗史诗。希望大家深刻反映70年来党和人民的奋斗实践,深刻解读新中国70年历史性变革中所蕴藏的内在逻辑,讲清楚历史性成就背后的中国特色社会主义道路、理论、制度、文化优势,更好用中国理论解读中国实践,为党和人民继续前进提供强大精神激励。

一个国家、一个民族不能没有灵魂

习近平



3月4日下午,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平看望参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员,并参加联组会,听取意见和建议。
新华社记者 姚大伟 摄

时代课题,从当代中国的伟大创造中发现创作的主题、捕捉创新的灵感,深刻反映我们这个时代的历史巨变,描绘我们这个时代的精神图谱,为时代画像、为时代立传、为时代明德。

第二,希望大家坚持以人民为中心。人民是历史的创造者。一切成就都归功于人民,一切荣耀都归属于人民。面向未来,要战胜前进道路上的种种风险挑战,顺利实现中共十九大描绘的宏伟蓝图,必须紧紧依靠人民。正所谓“大鹏之动,非一羽之轻也;骐骥之速,非一足之力也”。中国要飞得高、跑得快,就得汇集和激发近14亿人民的磅礴力量。

文学艺术创造、哲学社会科学研究首先要搞清楚为谁创作、为谁立言的问题,这是一个根本问题。人民是创作的源头活水,只有扎根人民,创作才能获得取之不尽、用之不竭的源泉。文艺工作者要跳出“身边的小小的悲欢”,走进实践深处,观照人民生活,表达人民心声,用心用情用功抒写人民、描绘人民、歌唱人民。哲学社会科学研究者要走出象牙塔,多到实地调查研究,了解百姓生活状况,把握群众思想脉搏,着眼

群众需要解疑释惑、阐明道理,把学问写进群众心坎里。哲学社会科学包括文艺不接地气不行,要解释现实的社会问题,开什么处方治什么病,首先要把是什么病搞清楚。要把好脉,中国身体怎么样,如果有病是什么病,用什么药来治,对这里要透亮透亮的。号脉都号不清楚,那治什么病?

第三,希望大家坚持以精品奉献人民。大师、大家,不是说有大派头,而是说要有大作品。我们提到老子、孔子、孟子,想到的是《道德经》、《论语》、《孟子》;提起陶渊明、李白、杜甫,想到的是他们的千古名篇;说到柏拉图、莎士比亚、亚当·斯密,想到的也是他们的《理想国》、《哈姆雷特》、《国富论》。如果不把心思和精力放在创作精品上,只想着走捷径、搞速成,是成不了大师,成不了大家的。我在文艺工作座谈会上也说过,没有优秀作品,其他事情搞得再热闹、再花哨,那也只是表面文章、过眼烟云。

一切有价值、有意义的文艺创作和学术研究,都应该反映现实、观照现实,都应该有利于解决现实问题、回答现实课题。

希望大家立足中国现实,植根中国大地,把当代中国发展进步和当代中国人精彩生活表现好展示好,把中国精神、中国价值、中国力量阐释好。原创性是好作品的标志。文艺创作要以扎根本土、深植时代为基础,在观念和手段结合上、内容和形式融合上进行深度创新,提高作品的精神高度、文化内涵、艺术价值。哲学社会科学研究要立足中国特色社会主义伟大实践,提出具有自主性、独创性的理论观点,构建中国特色哲学社会科学学科体系、学术体系、话语体系。去年,我在全国宣传思想工作会议上强调要增强“脚力、眼力、脑力、笔力”,这也是创作精品力作的前提和基础。希望文化艺术界、社会科学界的委员带好头、作表率。除了天赋以外,确实要去积累、去挖掘,很多事情都是在细节,演电影、写小说都是细节,细节感人,细节要真实,而真实要去挖掘。

第四,希望大家坚持用明德引领风尚。《左传》讲“太上有立德,其次有立功,其次有立言”,立德是最高的境界。文艺工作者、哲学社会科学工作者都肩负着启迪思想、陶冶情操、温润心灵的重要职责,承担着以文化人、以文育人、以文培元的使命。大家社会影响力大,理应以高远志向、良好品德、高尚情操为社会作出表率。

明德,首先要明大德、立大德。新时代的文艺工作者、哲学社会科学工作者明大德、立大德,就要有信仰、有情怀、有担当,树立高远的理想追求和深沉的家国情怀,把个人的艺术追求、学术理想同国家前途、民族命运紧紧结合在一起,同人民福祉紧紧结合在一起,努力做对国家、对民族、对人民有贡献的艺术家和学问家。要坚守高尚职业道德,多下苦功、多练真功,做到勤业精业。要自觉践行社会主义核心价值观,在市场经济大潮面前自尊自重、自珍自爱,讲品位、讲格调、讲责任,抵制低俗庸俗媚俗。良好职业道德体现在执着坚守上,要有“望尽天涯路”的追求,耐得住“昨夜西风凋碧树”的清冷和“独上高楼”的寂寞,最后达到“蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处”的领悟。

今年是新中国成立70周年。70年砥砺奋进,我们的国家发生了天翻地覆的变化,中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。无论是在中华民族历史上,还是在世界历史上,这都是一部感天动地的奋斗史诗。希望大家深刻反映70年来党和人民的奋斗实践,深刻解读新中国70年历史性变革中所蕴藏的内在逻辑,讲清楚历史性成就背后的中国特色社会主义道路、理论、制度、文化优势,更好用中国理论解读中国实践,为党和人民继续前进提供强大精神激励。

去年底,我在全国政协新年茶话会上强调,人心是最大的政治,共识是奋进的动力。实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦,需要汇聚全民族的智慧和力量,需要广泛凝聚共识、不断增进团结。我们要准确把握人民政协的性质定位,聚焦党和国家中心任务履职尽责,加强和改进政协民主监督工作,广泛凝聚实现中华民族伟大复兴的正能量。希望各位政协委员不断提高自身素质和能力,在方方面面都发挥带头作用,做到不负重托、不辱使命。

(这是习近平总书记2019年3月4日在参加全国政协十三届二次会议文化艺术界、社会科学界委员联组会时的讲话。)

中国作协“文学照亮生活” 全民公益大讲堂走进三沙

本报讯 在中国作协庆祝新中国成立70周年主题采访活动第一团赴海南三沙采访之际,4月12日,中国作协“文学照亮生活”全民公益大讲堂走进驻岛部队官兵之中。中国作协党组书记、副主席钱小芊出席活动。中国作协创研部副主任彭学明介绍了大讲堂活动的举办主旨和开展情况。贵州省文联、作协主席欧阳黔森为驻岛部队官兵作了题为“文学与影视的思考”的讲座。采访团全体团员参加了此次活动。

在讲座中,欧阳黔森结合具体作品实例和自己多年的创作积累,用生动通俗的语言围绕讲座主题进行了详尽阐述。在他看来,文学与影视可谓一种“联姻”的关系,很多经典的影视作品都是由文学作品改编而成的,影视是让千家万户深入了解文学原著、文学精神的重要传播手段之一。影视创作者要尊重文学原著,端正创作态度,提高团队水平,始终坚持正确的

世界观、历史观和人生观,秉持精益求精的工匠精神,只有这样才能拍摄制作出优秀的影视作品。欧阳黔森表示,广大文学艺术工作者要学习贯彻好习近平总书记关于文艺工作的重要论述精神,站在培根铸魂的高度,进一步坚定文化自信、传承红色基因,努力塑造更多鲜活的人物,讲述更多生动的故事,不断推出更多讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作,以优秀的文学和影视作品滋养人、鼓舞人。

讲座结束后举行了文学作品朗诵会,关仁山、丁小炜等采访团团员和官兵代表满怀深情地朗诵了《仰望雄安》《今年没有冬天》《娘》《相遇》等作品,受到热烈欢迎。主办方表示,希望通过这次大讲堂活动,使文学之光照亮三沙基层官兵的心灵,表达作家向军人、文学向军队、文字向灵魂的崇高致敬。
(王 兮)

本报讯 4月12日,由中国美术馆、中央美术学院共同主办,北京靳尚谊艺术基金会协办的“文化和旅游部2019年度国家美术作品收藏和捐赠奖励项目:靳尚谊捐赠作品展”在中国美术馆开幕。中国文联名誉主席孙家正,中国文联主席、中国作协主席铁凝,中国文联党组书记李屹,文化和旅游部副部长李群等出席开幕式。

85岁高龄的靳尚谊在美术创作与教学领域已耕耘70个春秋,现为中国美术家协会名誉主席、中央美术学院教授、中央文史研究馆馆员。此次展览展出靳尚谊创作于各个时期的油画、素描作品87件,其中81件为中国美术馆藏品,其余6件来自中央美术学院美术馆、北京画院美术馆和中华艺术宫。《塔吉克新娘》《鲁迅》《瞿秋白》《晚年黄宾虹》等经典作品与观众见面。

此次展览展出的作品均是靳尚谊的代表性画作,分为肖像画创作、风景写生、肖像写生、少数民族人物写生、女人体艺术、新创作共六个板块,涵盖了其艺术创作不同时期的风格,呈现了其创作意识转变的形态,回顾和展现了其艺术创作的成就。

展览现场,靳尚谊向中国美术馆捐赠了35件代表性作品,此前在2008年他曾向中国美术馆捐赠了39件作品。靳尚谊表示,兼顾中国的文化内涵与西方油画的精湛技巧,是自己的追求,为此付出毕生努力是值得的。

展览持续至4月21日。(晓辰)



解读文学中国 博览艺术新知

活跃理论争鸣 传承华夏文脉

欢迎读者扫描二维码,关注《文艺报》

微信服务号、订阅号



本报讯 4月13日,由中国报告文学学会、党建读物出版社和海峡出版发行集团联合主办,福建南平市委宣传部、鹭江出版社协办的李春雷长篇报告文学《县委书记》作品研讨会在京举行。中国作协副主席吉狄马加出席研讨并讲话。中国作协副主席、中国报告文学学会会长何建明作书面发言。党建读物出版社总编辑尹洪亮、海峡出版发行集团副总经理林彬、南平市委宣传部常务副部长陈金健、鹭江出版社社长兼总编辑何捷及20余位专家学者与会研讨。研讨会由中国报告文学学会常务副会长李炳银主持。

为进一步响应习近平总书记的号召,以文学形式塑造新时代党员干部的楷模,“全国优秀县委书记”、“时代楷模”廖俊波同志的鲜明形象,党建读物出版社和鹭江出版社邀请报告文学作家李春雷展开创作。近两年来,作者多次前往廖俊波生前供职的福建南平及相关的6个区县深入采访,最终创作出长篇报告文学《县委书记》。吉狄马加说,廖俊波同志是新时代涌现出来的共产党人的先进典型,他的事迹为我们树立了光辉的榜样,他的为民情怀、工作能力和拼命精神值得我们学习。《县委书记》为读者更好地了解和学习这位先进人物提供了一部难得可贵的生动教材。书中微观细腻地呈现了主人公的形象,具有真实感人、直击心灵的力量和较强的思想性、艺术性。

与会专家学者认为,这部长篇报告文学以精湛的文学功力和精妙的艺术手法,立体式真实再现了廖俊波这位平凡而富有人性光辉的当代英雄形象及其心路历程,并有意展示其工作和生活中的日常一面,富有鲜明时代特色和创新意义,从而更具真实感人的力量,为党员干部学习楷模、对标先进提供了鲜活的范本,铸就了一座不朽的崭新精神丰碑。作者在创作过程中精准把握人物故事、时代精神和内在特质,体现了扎实的写作功力和精练传神的文笔。李春雷表示,希望通过自己的努力,为社会奉献一个有筋有骨、有血有肉、可亲可敬的新时代县委书记的形象。(欣闻)