



WEN YI BAO

中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>中国作家协会主管主办 2019年5月8日 星期三 每周一、三、五出版
(今日八版)

1949年9月25日创刊(总第4445期) 国内统一刊号 CN11-0093 代号 1-102

49

发扬五四精神 谱写时代华章

首都文学界纪念五四运动100周年座谈会在京召开



本报讯(记者 王冕) 今年是五四运动100周年。为研究五四运动的历史意义,讨论五四运动和五四精神对当代中国和当代中国文学发展的深远影响,推动新时代中国特色社会主义文学事业繁荣发展,5月6日,中国作家协会在京召开首都文学界纪念五四运动100周年座谈会。中国作协主席铁凝主持座谈会。中国作协党组书记、副主席钱小芊出席座谈会并讲话。中国作协副主席李敬泽、阎晶明,中国作协书记处书记吴义勤、邵华桥、鲁敏,中宣部文艺局理论文学处调研员胡友笋等出席。

钱小芊说,前不久,习近平总书记在中共中央政治局第十四次集体学习时指出:“五四运动是我国近现代史上具有里程碑意义的重大事件,五四精神是五四运动创造的宝贵精神财富。”4月30日,习近平总书记在纪念五四运动100周年大会上发表重要讲话指出,五四运动以全民族的力量高举起爱国主义的伟大旗帜,以全民族的行动激发了追求真理、追求进步的伟大觉醒,以全民族的搏击培育了永久奋斗的伟大传统。习近平总书记强调,在这个具有特殊意义的历史时刻,缅怀五四先驱崇高的爱国情怀和革命精神,总结党和人民探索实现民族复兴道路的宝贵经验,具有十分重大的意义。总书记的重要讲话,深刻阐述了五四运动的意义和五四精神的内涵。广大文学工作者要深入学习领会。今天我们举行这个座谈会,就是要纪念五四运动,发扬五四精神,通过对五四历史的重温、对五四成就的总结、对五四运动以来我国文学事业发展道路和方向的回顾,进一步团结引导广大文学工作者在五四精神激励下,为决胜全面建成小康社会、夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利、实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。

钱小芊指出,五四运动揭开了近代以来中国人民彻底反帝反封建斗争的新篇章,点燃了救国救民、振兴中华的新希望。五四运动的发生发展,五四精神的孕育传播,与中国新文化运动的勃兴,存在着深刻的关系。历史证明,中国新文化、新文学的繁荣发展,与中国革命事业、与中华民族伟大复兴事业,始终是相伴而行、彼此影响、不可分割的。五四运动以来的100年,是中国人民在中国共产党的领导下,取得新民主主义革命的胜利、建立中华人民共和国、实行改革开放,向着中华民族伟大复兴中国梦的最终实现阔步迈进的100年。同时,五四运动以来

要讲话,深刻认识五四运动的历史意义,继承发扬五四精神和五四新文学的优秀传统,坚定“四个自信”,努力创作出无愧于我们时代的优秀作品,为中国特色社会主义文学事业的繁荣发展,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献青春和才华。

铁凝在主持座谈会时指出,1919年5月4日,五四运动爆发,从此拉开了一个风雷激荡的伟大时代的序幕。五四运动是以一批先进青年知识分子为先锋、广大人民群众共同参与的彻底反帝反封建的伟大爱国革命运动,也是一场伟大的思想解放运动,促进了马克思主义在中国的广泛传播,为中国共产党的成立做了思想上、干部上的准备,标志着中国新民主主义革命的伟大开端。100年过去了,五四运动激扬的风雷犹在耳畔,五四精神传承至今。一个澎湃着青春力量的中国正创造着举世瞩目的奇迹。我们的文学前辈们从五四运动中获得不竭的动力,由此创造了中国现当代文学的灿烂图景;今天,一代又一代中国作家依然深受五四精神的影响,将文学视为一个国家、一个民族的灵魂,自觉地将自己的创作与时代的发展、民族的进步紧密地结合起来,与人民的命运紧密地结合起来。

铁凝说,青春是不熄的火炬,青年是国家的未来。中国文学的希望和未来寄托在青年一代身上。习近平总书记指出:“青年是整个社会力量中最积极、最有生气的力量,国家的希望在青年,民族的未来在青年。今天,新时代中国青年处在中华民族发展的最好时期,既面临着难得的建功立业的人生际

遇,也面临着‘天将降大任于斯人’的时代使命。新时代中国青年要继续发扬五四精神,以实现中华民族伟大复兴为己任,不辜负党的期望、人民期待、民族重托,不辜负我们这个伟大时代。”广大青年作家要勇敢地接过前辈作家手中的火炬,在五四精神的激励下,与时代同步,以人民为中心,以精品奉献人民,用明德引领风尚,推动中国特色社会主义文学事业不断迈向新的高峰。

会上,8位作家、评论家代表先后发言。他们结合亲身经历和创作实践,致敬100年前激情燃烧的岁月,阐述了新时代继承和发扬五四精神的重要意义,表达了潜心创造新时代文学的豪情与力量。中国作协名誉副主席张炯认为,马克思主义在我国的广泛传播和实践,正是对五四时代精神最好的继承和发扬。我们应该正确认识和继承五四的时代精神,更加努力地学习马克思主义,以马克思主义的世界观和方法论武装自己。中国作协报告文学委员会副主任王宏甲谈到,文学作品能不能真正做到从人民中来、到人民中去,这是文学创作有没有人民情怀和青春活力的一个重要检验。我们要发扬五四精神,以饱满的家国情怀、人类关怀,去建设新时代的青春中国。《人民日报海外版》副总编辑李舫说,五四运动的狂飙与呐喊虽已散去,五四精神却一直沉淀在中华民族奋斗的血脉里。五四运动是中国青年的历史使命,是中国人民的青春记忆,是中华民族的精神财富和力量源泉。让我们致敬中国青年,礼赞青春中国。

(下转第2版)

《诗刊》举办新时代诗歌青年论坛

本报讯 4月19日至21日,由诗刊社、中共陵水黎族自治县宣传部主办,陵河诗社协办的“新时代诗歌青年论坛”在海南陵水县举办。《诗刊》主编李少君、海南省作协副主席梅国云,以及来自全国各地的40多位青年诗人、评论家参加论坛。

新诗的诞生和发展,与五四运动有着密不可分的联系。与会青年诗人谈到,五四那一代的写作者,在文学主张方面,为了白话而反对文言,为了创新而反对固化的传统,但实际上,他们中的很多人,既是新文学的旗手,也是国学大师,在创作中最注重创新,又最懂得继承。作为年轻一代的诗人,我们一方面要有锐气,在深入生活、扎根人民的基础上,对现实生活有总体的把握和细腻的感受,创作出反映新时代新气象的

诗作;另一方面要积极借鉴优秀的古典诗歌传统,深刻认识中国文化的发展脉络,将新旧传统更好地结合起来,洞悉历史的厚度、时代的广度、现实的深度,在作品中体现思想的高度和文字的温度。青年诗人要从个人的小悲欢中走出来,着眼这个时代,正确处理好诗歌创作中“小”和“大”之间的关系,从细节、意象中折射出时代的精神气象。

活动期间,青年诗人们还走进陵水县思源初级中学、中央民大附中陵水分校,与学生们进行诗歌交流。在“歌咏新时代·献礼新中国——新时代中国好诗歌音乐诗会”和“新时代·我的诗”“为人民读诗”公益诗歌活动中,艺术家们朗诵了许多经典诗作,青年诗人们先后朗诵了自己的作品。当地诗歌爱好者也纷纷登台朗诵,营造了浓浓的诗意氛围。(欣闻)

黄坤明在第二届数字中国建设峰会上强调

充分发挥信息化驱动引领作用 为实现高质量发展增添新动力

新华社北京5月6日电 5月6日,中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席第二届数字中国建设峰会开幕式并发表主旨演讲,强调要深入贯彻习近平总书记关于网络强国的重要思想,积极推进数字中国、智慧社会建设,充分发挥信息化驱动引领作用,为实现高质量发展增添新动力。

黄坤明指出,日新月异的信息革命与中华民族伟大复兴进程历史性交汇,为改革开放和社会主义现代化建设注入了强大动能。要紧紧抓住新一轮科技革命有利时机,把握我国发展的重要战略机遇期,切实把互联网技术创新的后发优势、技术应用的领先优势和大市场优势转化为数字经济的发展优

势,开启数字中国建设新征程。

黄坤明强调,要坚持把突破核心技术作为重中之重,充分发挥各类创新主体作用,加强知识产权保护,促进创新成果不断涌现。坚持信息基础设施建设先行,推进城乡信息资源整合共享,打通信息血脉,缩小数字差距,释放数字活力。坚持产业数字化转型方向,加快传统产业绿色升级,探索新技术新业态新模式,培育新的经济增长点。坚持信息惠民便民利民,拓展服务群众的渠道载体,提升公共服务均等化、普惠化、便捷化水平。坚持开放合作、互利共赢,加强与世界各国网络空间合作,以更加开放的姿态融入全球数字经济发展。

本报讯(记者 王冕) 4月26日,鲁迅文学院残疾人作家研修班结业典礼在京举行。中国作协副主席、鲁迅文学院院长吉狄马加,中国残联副主席吕世明出席结业典礼,为学员们颁发结业证书。

吉狄马加在讲话中说,党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央坚持以人民为中心的发展思想,对残疾人格外关心、关注,此次残疾人作家研修班,是中国残联、中国作协和鲁迅文学院广泛倡导人道主义思想,积极培育和践行社会主义核心价值观的一项重要举措。在紧张的培训过程中,学员们以饱满的热情和刻苦的精神投入到学习中,相信在鲁院的学习经历一定会成为大家人生中一段难忘的回忆。希望学员们继续深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神,领会习近平总书记关于文艺工作的重要论述,把握时代脉搏,积极主动地开展文学创作;将高度的责任感和使命感注入到文学创作中,传播正能量;珍惜在鲁院的学习收获,把它内化为今后创作的宝贵精神资源,打造出更多无愧于时代、无愧于人民、经得起历史检验的文学精品,为中国文学增添更加亮丽的一笔。

吕世明在讲话中代表中国残联向中国作协、鲁迅文学院对残疾人事业的支持、对残疾人文学创作的关注和重视表示感谢。他说,通过参加此次培训,学员们收获了知识,开阔了视野,收获了友谊,坚定了信心,文学创作道路在新的高度上有了新的起点。相信大家今后将鼓励和带动更多残疾人文学爱好者、残疾人作家热爱文学创作,用文学讴歌时代、讴歌祖国、讴歌生活。希望学员们继续坚持学习,不断提高文学理论素养和写作水平;投身新时代的社会实践中,用手中的笔去反映生活,用文学让更多人与残疾人灵魂沟通,为他们提供更多的精神食粮。

结业典礼上,鲁迅文学院副院长徐可、中国残联宣文部主任郭利群分别代表鲁迅文学院和中国残联接受了学员赠送的书法作品。欧阳胜、赵凯、李梅等学员代表先后发言,分享了各自的学习收获和创作体会,表达了对鲁院的感激和难舍之情。

据介绍,此次研修班汲取了以往的成功办学经验,根据学员的创作特点,精心组织和安排了13次高水平的课程,邀请各领域专家为学员们授课。除课堂学习和座谈外,研修班还参观了盲文图书馆,让学员们切身体验科技进步给盲人带来的便捷,与更多残疾人艺术工作者充分交流。经过四周的学习,大家的文学素养进一步提高,社会责任感大为增强,各方面都取得了丰硕收获。

出席结业典礼的还有鲁迅文学院副院长邢春等。结业典礼由鲁迅文学院副院长李东华主持。

广西举办《灵渠》推优会

本报讯(记者 黄尚恩) 4月28日,由《南方文坛》杂志社、桂林市文联、广西师范大学广西文艺评论基地、漓江出版社共同主办的“黄继树长篇小说《灵渠》推优会”在桂林举行。中国作协副主席陈建功出席并讲话。白志繁、聂震宁、冯艺、胡平、东西、赵德明、兰燕、唐正柱、曹光哲、何绍连、张谦等50余位作家评论家和主办单位相关负责人参加会议。会议由张燕玲、黄伟林主持。

黄继树曾任广西作协副主席,桂林市文联主席,创作了《桂系演义》等一系列挖掘广西文化历史的长篇小说和多部反映广西建设成就的报告文学作品。近5年来,黄继树聚焦灵渠的历史和现实,在查阅大量文献资料的基础上进行虚构,创作出40万字的长篇历史小说《灵渠》,小说以负责开凿灵渠的史禄为主人公,讲述他率领军民修筑灵渠的故事,同时融入了岭南地区的各种神话传说。

陈建功认为,黄继树认真研究史料又努力超越史料。他站在历史和文化的高度,借灵渠的题材,书写了大中华大融合的命题。作者在书中融入了丰富的传统文化和地域文化,并表达了当代人对于历史的文化思索。在艺术上,作者既继承传统写实小说的叙事技巧,注重对人物的心理进行深入梳理,也借鉴了网络小说的技巧,讲究情节的奇幻性。但小说在一些局部存在议论过多的问题。

与会专家学者认为,灵渠是伟大的历史文化遗产,《灵渠》的出版,是将灵渠这一伟大工程进行艺术化处理的重要成果。小说对灵渠进行文化的解读、历史的思考,并和当下有机地衔接起来。关于灵渠的史料很少,作者充分发挥自己的想象力,描绘出一个广阔的文学世界。在这个文学世界里,各种文化元素交融,各类写作技巧杂糅,想象奇特、意蕴丰富。今年是新中国成立70周年,希望广西作家继续挖掘重要的历史文化资源和当代重要建设成果,创作出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的文学精品,讲好广西故事,在新时代承担起新的使命、作出新的贡献。

《中国文学研究论著汇编》 致敬五四百年

本报讯 近期由天津古籍出版社出版的《中国文学研究论著汇编》,系统汇总了20世纪上半叶中国文学研究的论著,集中展示了半个世纪中国文学研究之成就,分为文学史、古代文学、名家译著和现代文学四卷,每卷80册,共计320册,汇录文学研究论著700余种。日前,名为“百年回望”的该丛书出版座谈会在京召开。

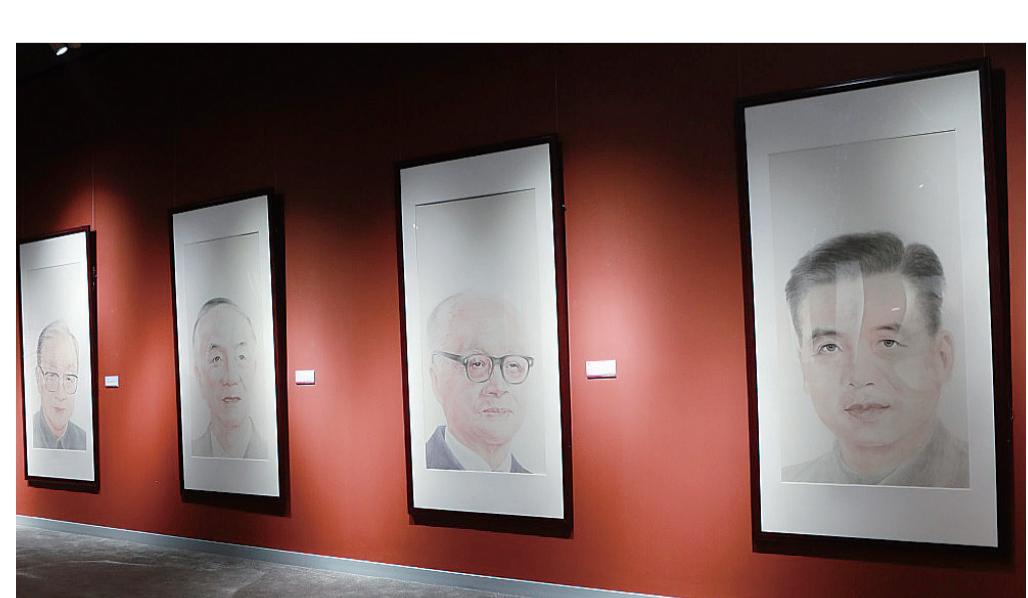
《中国文学研究论著汇编》由首都师范大学赵敏俐教授主编,秉承广泛搜罗、择精集汇、兼顾传稀存真的原则,将近现代以来关于中国文学研究的原创以及翻译著作汇编在一起。与会者认为,《汇编》的出版,既有传承与开发利用之效、融汇中外文学研究之功,也有抢救与保护文化遗产等方面的意义,是对五四学人学术成就的总结和致敬。从中我们可以看出,中国文学研究在上世纪初如何走向现代、引领后学,这将有力地推动21世纪学术的发展。大家还对继续做好《汇编》提出建议。

本报讯 4月26日至28日,《人民文学》杂志社与重庆市作协在重庆大足联合举办重庆青年作家笔会。此次活动旨在深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,引导作家和文学工作者坚定文化自信,坚持与时代同步、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚,切实增强“四力”,提高重庆青年作家的创作水平,推出一批优秀文学作品。《人民文学》主编施战军,重庆作协党组书记辛华、主席陈川,重庆市大足区区委常委、宣传部部长蒋朝彬,作家刘庆邦、徐坤、冉冉,以及重庆青年作家代表参加活动。

在座谈会上,辛华介绍了近年来重庆扶持青年作家的情况,并对重庆青年作家提出期望。施战军对重庆作家的总体创作进行点评,并期待更多重庆青年作家成为《人民文学》的作者。《人民文学》杂志社编辑马小陶、李兰玉、杨海蒂、刘汀、赵依、梁蒙,对陈小勇、强雯、游睿、吴佳骏、泥文、红线女、李燕燕、李姗姗、曾维惠、吴维等重庆青年作家的作品进行了一一点评,提出了全面细致的修改意见。这是《人民文学》杂志社第一次专门组织多位编辑赴基层对作者进行面对面的创作指导。

刘庆邦为重庆青年作家作了题为《细节之美》的讲座。他结合自己的创作经验,从细节的特质、来源、创造和妙用等方面,阐述了细节之美及其在写作中的意义。

笔会还组织了文学实践活动,作家们走访大足新农村,领略乡村新貌,还走进石刻博物馆,了解大足悠久的历史文化。(欣闻)



“两弹一星”功勋人物肖像画展近日在中共中央党校(国家行政学院)图书馆和文化馆展出。展出的作品全部是水墨人物画,包括每位“两弹一星”功勋人物的单人肖像画和一幅集体肖像画,由中国科学院文联理事、中国科学院美协秘书长杨华创作完成。展品采用大肖像写实的形式,突出表现人物的面貌特征、精神气质。在表现手法上,画家既继承了中国传统水墨的精华,又吸收了西方写实主义的精髓,形成了兼具民族性与国际性的绘画风格。(黎华)