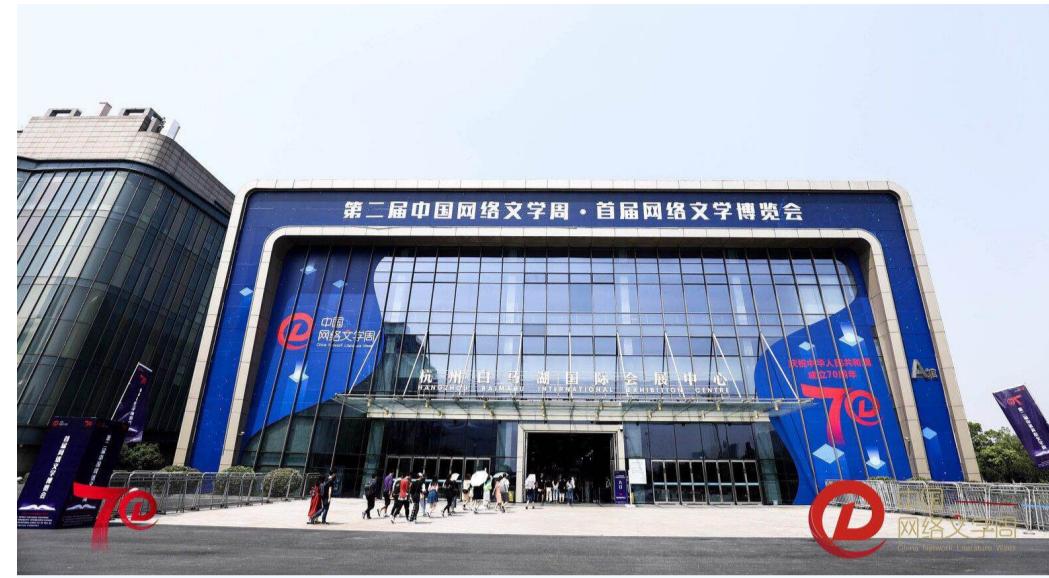


## 编者按

5月10日,中国作家协会在杭州召开全国网络文学工作会议。会议深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记关于文艺工作的重要论述,特别是总书记在在全国宣传思想工作会议和全国政协文艺界社科界联组会上的重要讲话,交流工作经验,探索新形势下做好网络文学工作的机制、办法,以更好地团结引导广大网络作家,促进网络文学高质量健康发展。

次日,以“守正道、创新局、出精品”为主题的第二届中国网络文学周开幕,中国作协网络文学中心发布了2018中国网络文学蓝皮书和中国网络小说排行榜。5月11日下午,文学周主论坛举办,中国作协副主席李敬泽做主题报告,部分作协负责人、网络作家、文学网站代表发言。本次网络文学周新增了网络文学博览会,举办了网络文学论坛沙龙及新书发布会等一系列活动。本次网络文学周期间,中国作协网络文学中心举办了“我和我的祖国——网络文学界庆祝新中国成立70周年系列采访活动”。

本期《网络文学专刊》聚焦全国网络文学工作会议和第二届中国网络文学周,介绍相关活动情况。



## 提升网络文学工作水平

## 全国网络文学工作会议召开

5月10日,由中国作家协会主办的全国网络文学工作会议在浙江杭州举行。中国作协副主席李敬泽出席并讲话。中共浙江省委宣传部副部长葛学斌出席并致辞。来自中央宣传部、中央统战部、团中央、中国作协、全国各自治区市作协的有关同志参加会议。会议由中国作协网络文学中心主任何弘主持。

会议深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记关于文艺工作的重要论述,特别是习近平总书记在全国宣传思想工作会议和全国政协文艺界社科界联组会上的重要讲话,要求大家从政治高度上重视网络文学工作,统筹全局,创新机制,团结引导广大网络作家坚定文化自信,把握时代脉搏,坚持以精品奉献人民,用明德引领风尚,在新形势下举旗帜聚民心育新人兴文化展形象。

李敬泽在讲话中说,网络文学工作首要的是认真学习贯彻习近平总书记关于文艺工作特别是关于网络文艺的重要论述。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文艺事业特别是网络文艺的繁荣发展,多次就相关问题作出指示批示,要求重视网络文艺,团结引领新文艺群体。作为中国社会主义文学的重要组成部分,网络文学使

命光荣,责任重大。我们要增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,团结引领广大网络作家弘扬社会主义核心价值观,坚决抵制官场“亚文化”、历史虚无主义等不良创作倾向,不断满足人民群众日益增长的美好生活需要。

李敬泽说,多年来,在中国作协支持和指导下,各地作协结合具体情况探索创新,建立起一套行之有效的方法和机制,网络文学工作取得了较大进展。要充分考虑到网络文学的特殊性,从整体上理解网络文学和传统文学的关系,从技术革新和艺术创新的角度看待问题。与此同时,也要注意到确实存在各地区发展不平衡的问题,有针对性地、创造性地开展工作。要加强网络作家队伍建设,把广大网络作家团结在党中央周围,团结在作协组织周围,通过多种方式提高网络作家的综合素质特别是政治素质,引导大家树立正确的历史观价值观,创作出更多满足人民群众美好精神需要的优秀作品。2019年是新中国成立70周年,网络文学界要营造浓厚氛围,推出更多反映新中国成立70周年光辉历程,抒写新时代斑斓巨变的优秀作品,浓墨重彩迎接新中国成立70周年。

(王文心)

## 构建网络文学引导新模式

□臧军

随着互联网时代的到来,文学的表现方式发生了巨大的变化,尤其是近20年来网络文学的迅猛发展,给文学工作带来不少挑战与机遇。在中国作协关心支持、浙江省委宣传部大力指导下,浙江作协联合各方力量推动网络文学发展,构建网络文学重镇,在新形势下构建网络文学引导新模式。

## 一、为什么要做网络文学引导工程

网络文学已成为中国独有的文化现象,成为意识形态构建、文化发展的新渠道、新力量,网络作家已成为社会群体的重要组成部分。网络作家群体年轻化、体制外居多,存在归属感缺乏、创作导向无序等问题,处于快速成长但尚未定型的关键时期,也处于加强对他们团结引导的重要窗口期。网络文学读者中,正处于三观形成关键期的青少年群体占主流。因此,团结引导好广大网络作家群体,是一项关乎树立正确文艺方向、巩固意识形态阵地、培育建设社会主义文学新生力量,为读者尤其是广大青少年读者提供健康向上精神食粮的大事;网络文学已经涉及民族和文化发展的战略安全,涉及国家意识形态安全。

2013年习近平总书记“8·19”讲话后,浙江开始实施“网络文学引导工程”,就加强网络作家群体的团结引导迈开了实践的第一步,大胆探索网络文学正确引导、有效服务、科学管理、创新机制的“浙江模式”。

## 二、如何抓好网络文学引导工作

浙江将习近平总书记关于文艺工作的重要论述作为网络文学工作的根本遵循,创新思维,构建网络文学引导新模式。

建立覆盖基层网络写手的组织机制。2014年1月,浙江成立了全国第一家省级网络作家协会,并积极推动、指导市县建立基层组织,形成省、市、县三级网络作协联动机制,形成资源共享,联动服务,形成了有效的组织工作抓手。探索网络文学科学评价机制。设立网络文学双年奖,编辑出版4辑《华语网络文学研究》;中国作协网络文学研究院出版60万字的《网络文学论丛》,开展《网络上榜小说评析》等8个重点课题项目,举办白马湖网络文学评论大赛等,建设业态智库,引导网络文学创作精品化。形成网络文学原创作品扶持机制。出台《浙江省网络文学优秀作品扶持奖励办法》,开展《红色芳华——革命历史题材网络文学创作计划》,扶持推出一批网络文学优秀作品。建立网络作家深入生活机制。5年来开展9期主题体验活动,共约200人参与活动,引导网络作家深入生活、扎根人民。建立网络作家荣誉机制。推荐优秀网络作家加入各级青联组织、知联会等,推荐网络作家成为省委统战部重点联系服务人选,推荐网络作家申报各类人才评选扶持。建立网络作家素质提升机制。将网络作家纳入浙江省青年文学人才培养“新荷计划”,开设网络作家培训班,推荐网络作家参加中国作协、统战部、共青团各类培训。建立网络作家暖心服务机制。从2015年开始开展网络作家职称评定。从2016年开始组织网络作家免费体检,目前已约60多位网络作家享受此项服务。聘请法律顾问为会员提供免费法律咨询、权益维护等服务。建立各方协同的合作机制。整合政府、协会、企业、社会各方资源和力量,共同推进网络文学引导工程。与中国作协、

杭州市文联、滨江区等合作,成立中国作协网络文学研究院、“中国网络作家村”,举办“中国网络文学周”活动,搭建网络文学研究评论、人才集聚、事业发展高端平台。

6年来,浙江开创了一系列全国“首创”品牌:成立全国第一家省级网络作家协会;率先构建市县三级网络作家协会组织体系;首开网络作家评职称先例;首创为网络作家提供免费体检等服务。浙江在网络文学组织管理、理论研究、人才集聚、产业合作等方面,探索创新了一系列经验做法,初步形成了网络文学的“浙江模式”,受到社会的广泛关注,赢得网络作家普遍欢迎,得到中央领导和省委主要领导批示肯定。

## 三、如何继续抓好网络文学引导工作

一是坚持正面引导,把握发展方向。做好网络文学工作,始终要把贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神贯穿工作全过程,团结引导网络作家听党话、跟党走。抓住网络文学对外传播的优势效应,进一步做好网络文学国际化、全球化工作,推动网络文学“走出去”,传播好中国声音,讲好中国故事。二是坚持质量提升,促进转型升级。三是坚持各方协同,推动网络文学发展。在中国作协指导下,继续坚持“不求所有,但求所用”的合作共享理念,形成党委指导、政府支持、社会推进、各方协同的网络文学发展新格局。

## 做好做实网络文学工作

□马文运

上海作协守正创新,自觉担当社会责任。加大推广优秀作家作品活动力度,去年3月份和中国作协网络文学委员会一起推出中国网络文学20年20部优秀作品。2018年组织开展红色足迹党的诞生地上海故事创作,共有十位网络作家积极参与。围绕新中国成立70周年,举办一系列讴歌新中国新时代的主题创作活动。开展深入生活扎根人民的主题实践,组织青年作家和网络作家深入改革开放第一线。加大现实题材的网络文学创作,与时代同频共振,对重点现实题材作品进行扶持,推出一批优秀现实题材作品。

上海作协首创签约网络作家制度,加大对网络文学创作的扶持力度。从2016年开始运营,2017年制定实行了网络作家的签约制度,建立了一整套考核机制,2017年推出了16名签约网络作家。2018年又审批了14名签约网络作家。打造网络文学品牌活动,去年举办首届上海网络文学周,纪念改革开放40年,启动“天马文学奖”。另外组织网络作家采风,参观中共一大二大会址。建立文学培训基地,加强了网络文学队伍建设。2016年与中国作协网络文学委员会

一起组建了中国作协网络文学委员会上海研究培训基地,从2016年到2017年我们举办了四期有关现实、历史、科幻、武侠研究的专题培训。组织举办一批现实题材的研究培训班。

为破解网络作家职称评定难题,上海作协建立网络作家职业发展体系。围绕网络作家的职称评定制度,为网络作家办实事,建立社会职业评价体系,制订了上海文学创作系列网络文学专业职称评选办法,2018年进行了第一次评审,有10位作家获得了中级职称。

建立网络文学生活平台,让文学点亮生活,打造与读者的互动交流平台。挖掘优质作品延伸价值,推进网络文学作品的影视转化,不断提高网络文学影响力。推广资助网络文学走出去。建立网络作家社会荣誉推广机制,加强顶层设计,实现网络作家的新老交替,为网络文学组织力量提供保证。2019年我们将继续延伸已有品牌活动,组织天马文学奖评审,深度开展其他文学活动。上海作协将加大引导,守正创新,进一步做好做实网络文学工作。

## 建设网络文学长效机制

□张兵

重庆市作协及时跟踪国内网络文学发展前沿情况,掌握市内网络文学作者的动态,根据市内网络文学发展情况,适时健全组织,搭建平台,创新工作机制,提供针对性服务,建设网络文学工作长效机制。

## 一、健全组织机构,理顺工作机制,团结凝聚网络作家

2014年,成立重庆作协网络文学创作委员会,在此基础上,经过一年多时间筹备工作,于2016年4月23日,成立了重庆市网络作家协会。市网络文学创作基地挂牌。基地每月定期举行文学培训,全市网络作者都可以到基地进行创作及交流。建立联系新的文学群体、引导网络文学发展的工作机制,探索建立与网络作家、签约作家、自由撰稿人等新的文学群体的联络机制,培养扶持机制、评价激励机制等。征求网络作家意见,启动网络作家的职称评审。

## 二、全方位培养,重点推荐,帮助网络作家健康成长

高度重视网络作家成长问题,在审批入会、推荐参加培训和其他政治活动时,优先向讲品位、讲格调、讲责任的作者倾斜。推荐20余名网络作家参加鲁迅文学院等学习培训活动;组织网络作家参加党的十九大精神专题培训班;邀请版权专家和业内作家作维权工作培训。

## 三、多措并举,加强对网络作家创作方向的正面引导

举办采风活动,带领网络作者走出书房,深

入生活,接触和了解更多写作素材。在全市进行的“晒文化·晒风景”的工作中,组织网络作家为旅游、文化发展出谋划策,利用自身特长,深入挖掘巴渝优秀传统文化资源和精神内涵,帮助区县文旅融合发展。通过大型征文活动,对网络作家作品的创作方向进行正面引导。在定点深入生活项目中,积极争取网络作者参与现实题材的创作。开展“重庆市网络小说大赛暨重庆知名网络作家与大学生面对面活动”、“七彩童年,放飞梦想”公益讲座、“为山区孩子送温暖”爱心活动,引领网络作家实现社会价值,弘扬网络文学正能量。以“书写新时代,网播正能量”为主题,举办2018重庆网络文学大会暨“全国知名网络作家重庆行”活动。

## 千里之行始于足下

□游和平

在中国作协的指导下,湖南省作协以习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神为指引,坚持正确政治导向,立足本省实际,因地制宜开展网络文学工作,取得了一些成效。

## 一、关注文学创作,加强业务指导

省作协创研室分管网络文学业务,对网络文学创作根据网络业务特点进行分类建档,既最大限度地保证网络文学的自由性,减少对创作的干扰,又积极主动地加强与重点网络作家的引导、联系和沟通,关注和跟踪了解他们的创作动态,及时宣传政策和行业动态,保持政治方向正确。重点放在意识形态领域,大力提倡和推动网络作家进行重大现实题材创作。结合2019年度中国作家协会网络文学中心重点作品扶持征集工作的开展,积极组织网络作家申报,从中遴选了5部现实题材作品进行推荐,囊括了精准扶贫、改革开放、大学生回乡创业、医生下乡创建乡村医院的追梦之旅等题材,着力反映了青年一代在历史发展中的担当,也体现了网络作家为祖国创作、为人民书写的责任感。近年网络文学的主要成果体现在作品获得了第四届中国出版政府奖提名奖(网络出版物)、海峡两岸原创网络文学奖项、首届茅盾文学新人奖和浙江第二届网络文学双年奖等奖项,以及多部小说出版和进入影视、动漫、游戏改编阶段。

## 二、抓好组织建设,延伸服务手臂

尊重网络创作和网络作家的特殊性,侧重区别化服务,由省作协牵头和主导,组织部参与指导,2017年7月组建了湖南省网络作家协会,依托协会开展具体服务工作。目前湖南省网络作家协会有会员1026人。现湖南网络作家已有省级会员近百人、中国作协会员23人,鼓励网络作家走出家门,走入社会,积极给网络作家提供学习交流机会,推荐参加各种培训实践活动。2017年与团省委社会联络部合作,在长沙市开慧镇举行了“网著梦想”网络作家培训班;中国作协组织的井冈山轮训,推荐了20余位网络作家参加;省委宣传部牵头的“中国梦·文学梦·湖南篇章”系列文学采风活动,每次都邀请网络作家代表参加。

## 三、推进产业发展,筹建网络小镇

为更好服务于网络作家,开发网络文学IP、打通网络文学产业立体环节、形成网络文学产业生态圈,吸引更多的网络文学产业优秀人才,打造出富有湖南网络文学特色的完整产业链,在中国作协、湖南省委宣传部和长沙市相关部门的大力支持下,湖南省“中国网络文学小镇”的筹备工作正有序推进,小镇拟落户长沙马栏山视频文创产业园。

## 四、围绕四个方面,做好下一步工作

一是探索长效培训机制。不定期举办中小型网络文学研讨会、座谈会、创作培训班、网络作家班,邀请国内知名专家授课,通过学习培训实现网络文学的传帮带,实现网络文学与传统文学的融合、网络作家与传统作家的交流,从而达到提高网络文学作家的综合素质,特别是提升网络文学创作质量的目的,推动网络文学的良性发展。二是通过扶持引导创作。开展活动扶持,邀请网络作家参加各种文化活动,丰富创作题材,倡议重点网络作家转型现实题材创作;组织推优扶持,扩大服务范围,关注网络文学新秀,侧重新人培养,鼓励网络作品参评全省各类文学奖项,推进选题扶持,鼓励重大现实题材创作,对偏传统创作的网络作家群体进行现实题材创作引导。三是推动网络评论发展。加强与中国作协网络文学中心的业务联系,联合中南大学网络文学研究基地,积极探索网络文学评论体系的建立之策,推动网络评论家队伍的培育。四是提升专业管理水平。要求从事网络文学专业管理的工作人员加强学习,在政治上站稳立场,在业务上规范程序。

目前,广东省网络作协会员共有497名,其中省作协会员约120人,中国作协会员约20人。回顾广东省网络文学20余年的发展历程,主要有以下三个方面的工作经验。一是抓得早。广东是全国最早开展网络文学创作和网络文学工作的省份之一,国内很多知名网络作家从广东起步。二是抓得实。广东作协不断加强对网络作家群体的扶持,积极建立健全联系网络作家、促进网络文学健康发展的工作机制,并取得了显著成效。三是抓得全。网络文学评论与网络文学创作同等重要,不可偏废。广东十分重视网络文学评论工作,以《网络文学评论》为中心和载体,促进全省乃至全国的网络文学评论发展,促进网络文学评价体系的健全发展。

广东网络文学工作一些创新举措虽然领风气之先,但是由于改革缺乏系统性、协调性、支撑性,未能真正建立起长效机制。今后将从以下方面推进。一是要建设一支强大的网络作家队伍。要继续加大网络作家培养扶持力度,每年举办广东网络作家高级研修班。二是要以习近平新时代中国特色社会主义思想武装网络作家头脑。组织网络作家深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神,学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述,将高度的责任感和使命感注入到网络文学创作中。三是要借力粤港澳大湾区建设机遇促进广东网络文学发展。

广东作协将多管齐下,营造优质文艺生态环境,不断加快广东网络文学的繁荣兴盛,为中国网络文学的发展发出广东声音,展示广东形象,作出广东的贡献。

产业园,促进网络文学相关产业发展。

## 多措并举实施网络作家引导计划

□邓子强

近年来,四川省作协深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,坚持以建立完善新文学群体引导服务体系为重点,以实施“网著新时代”网络作家引导计划为主线,创新工作思路,加大资金投入,健全引导机制,为网络作家“搭台子、架梯子、引路子”,不断增强“脚力、眼力、脑力、笔力”,把四川网络作家协会建成了深受网络作家喜爱的温馨家园。

## 一、“搭台子”,构建引导机制

2015年6月,四川作协引导成立了四川省网络作家协会,同时新增设省作协网络文学专业委员会,明确一名党组(作协)领导分管网络作家协工作,基本形成省作协统一领导、专委会业务抓总、网络作协具体实施的网络文学管理引导机制。近年来,全省网络作家组织化程度不断提高,协会归属感提升,社会认可度持续增强。按照批准的四川作协深化改革方案,今年省作协将成立网络文学中心,保障网络文学日常工作有序有效开展。

## 二、“架梯子”,做实引导载体

开展培训提升素质。每年开设网络作家培训班两期。深入生活拓宽视野。组织网络作家走出书斋、深入生活,结集出版网络作家创作采风作品集4部。走进高校传播正能量。根据所到学校学生意愿挑选网络作家组成小分队,先后走进西南财经大学、西南科技大学等12所高校,通过面对面交流感受创作责任和使命担当,引导大学生热爱阅读、热爱文学创作。

## 三、“引路子”,强化引导方向

强化政治引领。将习近平新时代中国特色社会主义思想列为每期网络作家培训班必修的重点课程,四川作协党组书记坚持每期亲临授课。强化推优引导。通过评选年度四川省网络小说“十大影响力作品”、“十佳人气作品”和“十佳IP作品”,选编《我们的20年——四川网络文学二十年作品评介》引导网络作家创作思想性、艺术性和可读性相统一的优秀网络文学作品。强化合力引路。推荐优秀网络作家加入四川省青联组织和省委统战部重点联系人选,推荐网络作家申报四川省“五个一批”人才等。与省扶贫开发局合作,先后组织网络作家深入贫困户50余人次,捐赠图书1000余册。建成官网“四川网络作家网”和官方微博公众号,坚持每天更新,全方位推介四川网络作家网络文学作品,多角度宣传网络文学发展大好形势。

## 加快广东网络文学繁荣发展,展示广东形象

□谢石楠

广东是中国网络文学的发源地之一,历来十分重视网络文学工作。2003年4月,广东省作协联合有关单位举办“新文学、新媒体、新人类”研讨会,是国内首次触及网络文学的探讨。全国第一家开通的省作协网站广东作家网,目前开通了“文学风”论坛供本土作家发表作品。从2010年起,广东省作协广泛开展网络作家培训,并成为每年常设工作项目,截至2017年4月,共培训网络作家超过600人次。

广东在网络文学工作方面先行先试,开创多个国内第一:率先举办网络作家培训班,率先将网络作家纳入作协工作计划,率先建立网络文学院,率先吸收网络作家加入省作协,率先吸收网络作家进入省作协理事会、主席团,率先将网络文学列入省级文学大奖评选范围,率先将省级文学大奖颁给网络作家,广东网络文学一直保持在全国的领先地位。

目前,广东省网络作协会员共有497名,其中省作协会员约120人,中国作协会员约20人。回顾广东省网络文学20余年的发展历程,主要有以下三个方面的工作经验。一是抓得早。广东是全国最早开展网络文学创作和网络文学工作的省份之一,国内很多知名网络作家从广东起步。二是抓得实。广东作协不断加强对网络作家群体的扶持,积极建立健全联系网络作家、促进网络文学健康发展的工作机制,并取得了显著成效。三是抓得全。网络文学评论与网络文学创作同等重要,不可偏废。广东十分重视网络文学评论工作,以《网络文学评论》为中心和载体,促进全省乃至全国的网络文学评论发展,促进网络文学评价体系的健全发展。

广东网络文学工作一些创新举措虽然领风气之先,但是由于改革缺乏系统性、协调性、支撑性,未能真正建立起长效机制。今后将从以下方面推进。一是要建设一支强大的网络作家队伍。要继续加大网络作家培养扶持力度,每年举办广东网络作家高级研修班。二是要以习近平新时代中国特色社会主义思想武装网络作家头脑。组织网络作家深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神,学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述,将高度的责任感和使命感注入到网络文学创作中。三是要借力粤港澳大湾区建设机遇促进广东网络文学发展。

广东作协将多管齐下,营造优质文艺生态环境,不断加快广东网络文学的繁荣兴盛,为中国网络文学的发展发出广东声音,展示广东形象,作出广东的贡献。