

第二届中国网络文学周主论坛于5月11日下午举行。中国作协副主席李敬泽在报告中说，党的十八大以来，习近平总书记就文艺工作发表了一系列非常重要的论述，今年3月，又在政协文艺社科界别组会议上发表重要讲话，要求广大文艺工作者坚持与时代同步伐、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚。“四个坚持”指明了新时代社会主义文学的道路和方向，也对文化工作、文艺工作在新时代面临的使命、责任提出了新的要求。网络文学界要认真学习领会习近平总书记的重要讲话，创作更多有高度、有内涵、有品位的网络文学力作；要始终把网络文学的社会效益放在首位，自觉践行社会主义核心价值观，讲责任、讲品位、讲格调，抵制“三俗”，旗帜鲜明地反对历史虚无主义，书写中国故事，传达人民心声，为国家和民族培根铸魂。杭州市文联主席应雪林，上海市作协党组书记马文运，网络作家唐家三少、蒋胜男，网络文学网站代表林庭锋、戴和忠也先后发言，表示网络文学要在新时代肩负新使命，不忘初心，守正道，创新局，出精品，推动网络文学的创新升级。（王文心）

坚持守正创新 打造精品力作

□应雪林

习近平总书记指出，网络文学是一片充满活力的热土。既有蓬勃发展充满活力的一面，也有野蛮生长良莠不齐的一面，要加强网络文艺精品创作，推出更多健康优质的网络文艺作品。这是习近平总书记的要求，也是时代的呼唤，读者的呼声，更是网络文学坚持守正创新、推进高质量发展的内在要求。

近年来，在中国作协的高度重视和大力支持下，杭州市文联与中国作协网络文学中心、浙江省作协，杭州高新区密切协作，借助中国作协网络文学中心、中国网络作家村、中国网络文学周三大平台整合各方资源，务实开展网络作家教育培训、体验生活、作品研讨、学术交流、课题研究等工作。对网络文学守正创新再出发起到了积极的推动作用。

下一步，我们将深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述，按照中国作协提出的要求，更好地发挥研究院、作家村、文学周三大平台的重要作用，引导和推动广大网络作家坚持守正创新，打造精品力作，为我国网络文学事业的繁荣健康发展作出应有贡献。

一、要把提高质量作为生命线。经过20多年的快速发展，网络文学已成为充满活力的文化乐土，但也不可否认，网络文学在蓬勃发展的同时，也存在着有数量缺质量的现象，存在着同质化雷同化的问题，存在着过分追求娱乐性消遣性的问题。我们将引导和推动网络作家与时代同步，走出方寸天地，观照人民生活，表达人民心声，用

心用情用功书写伟大人民，记录新时代，讴歌新时代，为时代画像，为时代立传，为时代明德。推动网络文学向精品化、经典化方向发展。

二、要承担起培根铸魂的使命担当。网络文学不能仅仅成为一种文化商品，更要成为精神产品。精品之所以“精”在于思想精深，艺术精湛、制作精良。把社会主义核心价值观活灵活现地体现在文艺创作中，生动形象地告诉人们什么是真善美，什么是假丑恶，什么应该肯定赞扬，什么必须反对和否定。真正让中国精神成为网络文学作品的灵魂，承担起以文化人、以文育人、以文培人的神圣使命。

三、要加强和改进网络文学评论工作。文艺评论是文艺创作的一面镜子，是引导创作多出精品的重要力量。网络文学评论工作相对薄弱，这是当下需要解决的问题，我们将充分发挥中国作协网络研究院的作用，发挥网络文学专家和评论家的作用，用好白马湖网络评论大赛等抓手和载体，推动青年网络评论家快速成长，切实增强文艺评论的基础功能，打磨好评论这把利器，形成开展文艺批评的良好氛围。

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，网络文学一定能蒸蒸日上，繁荣发展，真正迎来新的时代，新的春天，让我们继续努力，以优异的成绩向新中国70华诞献礼！

□马文运



不忘初心 不辱使命

□蒋胜男

作为最早的一批网络作家，我写作至今有20多年，亲眼见证了时代的变化，在无数网络作家耕耘中，我由衷地为中国网络文学的壮大而开心。网络文学具有广泛的社会影响力，我深刻地意识到自己肩负的社会使命感。

我汇报一下近年来的创作，这是一种新的历史观的创作思路。过去我们经常以王朝内部的斗争作为历史导向创作，在目前的地球村，地球上任何的变化，都会对我们产生影响。《燕云台》去年出版，一共四卷120万字，在创作过程中，我对“一带一路”题材进行创作，包括海上丝绸之路，中篇作品原来发表在啄木鸟，后来被《小说月报》《新华文摘》转载，被《时尚芭莎》节选，赢得了一些关注，合作方想拍成中外合资的电影。我想讲的故事是，中国文化走出去，对世界消除宗教和民族的矛盾会产生积极影响，我们是给世界带来和平的国家。

网络文化的高速发展，对我们来讲是极大的机遇，从创作上我们看到，资料查阅更加便捷，发表更通达，和读者的交流变得更加方便。网络加快了文化传递速度，也降低了阅读和创作的门槛。每个热爱写作的人都能够自由

地发表文章，也让更多优秀的作者不受门槛的约束而进入大众视野。

网络作家能够取得一点点成就和收获首先要感谢时代，是改革开放让我们丰衣足食以后有精神追求，是网络建设的通达才让我们能够和这么多的读者时刻联系，我们不应该辜负时代给我们的馈赠，应该以正能量的作品回报时代。每个有追求的作家，都应对当下的社会有更多的思考和观照。不忘初心，不辱使命去进行文化精品的创作。我们的文学应该有灵魂，文学应该起到铸造灵魂的作用，只有这样才能提高作品的文化内涵，才能引导读者达到正确的意识高度。网络作家还要勇于走出我们的安全区，勇于创新，储备学习。作为全国人大代表，每次参会都受益匪浅。

文学即人学，我们从人民中来，不要忘记我们是人民的一员，只有这样，我们的作品才能真正响应“守正道、创新局、出精品”的主题精神。提倡“三讲”，抵制“三俗”，反对历史虚无主义，与时代同步，以精品奉献人民，无愧于时代赋予我们的使命与召唤，为伟大的祖国献礼！

推动网络文学正能量创作

□林庭锋

作为从业近20年的网络文学老兵，结合阅文的工作实践我谈谈自己的理解。众所周知，经典作品决定了文艺样式的高度生产，同样网络文学想取得进一步的发展和突破，多出精品是必由之路。

网络文学要多出精品最重要的前提是守正，做不好这点一切发展都是空谈。

具体到我们的业务中，我觉得可以从两个层面理解和实现守正。

首先，要有底线思维，坚决抵制违法违规违法的内容，同时底线要与时俱进，只有这样才能真正地符合时代的要求。作为最早落地内容审核的企业，我们集团一直秉承一个理念，内容安全是一切工作的基础，以管理尺度来讲，起点一直是最为严格的，并且标准不断地提高。

最近我们又对公司内容管理体系做了一次升级，核心是两个字：从严。我们希望通过制度的约束，切实保障网络文学安全内容的底线。同时，我们认为底线思维是守正的基础，正确的导向意识更为关键。阅文集团成立之后，我们把传播正能量列入公司的工作规程。我们相信，只有顶层正确的导向意识才能真正做到四个坚持，做到为时代画像，为时代立传，为时代明德。

对网络文学来讲，导向意识不只是网站的工作思维，更重要的还有作家的创作意识，为此，阅文集团一直在通过创作引导，用作家培训的方式塑造作者，引导创作。创作引导上，我们全力推动正能量的创作和奖励，引导作家创作讴歌时代

的作品，比如现实题材征文活动，仅去年参赛作者超过一万人，诞生了一些优秀的作品。目前部分作品的改编正在进行中。

作家培训方面，每年会举办多期培训班，有独立举办，也有和各级作协一起举办，都受到作家的欢迎。目前党员作家培训班即将开办，作家的反应非常热烈。

我们相信在网站和作家意识导向驱动下，网络文学守正道信念会越来越坚定。阅文集团的业界品类多元化程度很高，关于建设新类型和题材持续涌现的平台与环境，我认为有这么几个要素值得注意：1、内容思维，从起点时代开始，尊重市场但绝不能盲从是我们的基本原则，为此我们牺牲了很多短期利益。事实证明，这个牺牲是值得的。2、有了思维还要落地，为了保障多元化，我们一直坚持资源先行原则，对于个性化文学作品，从作品推荐版权支持，到作家积分等都有特别扶持。3、持续投入，除了资源人力和资金上的投入是必须的，无论是人力还是资金，我们都一直坚持不唯成绩论，我们以守正为基础，创新为动力，网络文学的精品时代一定会快到来，网络文学的高峰值得期待。

在未来，我们将继续加强内容治理，确立正确的创作导向为基础，以鼓励多元化，尤其是扶持现实题材写作作为动力，通过包括与国际平台合作伙伴在内的全渠道资源，让更多作品被读者所喜爱。



推进网络文学精品化发展

□戴和忠

作为原创平台企业，关于守正道、出精品、创新局，中文在线不忘初心，不断加强平台的担当意识和引导意识。如何守正道、出精品、创新局？我讲几点想法。

第一，不忘初心，加强平台的担当意识和引导意识。中国的网文已经走过20年，我认为中国的网络文学正在改变文学创作生态。通过网络文学释放民间作者的生产力，让更多作者更好地创作，通过网络文学让更多的读者读到更好的作品。

在新时代，在网络文学规模化时代，如何帮助更多作者更好地创作和传播，这是我们平台的使命和初心。这方面非常关键，所以我们建立和强化了内容的编程体系，倡导绿色、安全、优质的阅读，强化内容的引导，不追逐

和迎合市场流量的需求。我们成立了网文大学，更好地服务作者。另外，我们建立了内容编审的中央厨房，再造网文的生产流程，推动产业发展。

第二，要强化匠心，推进网络文学的精品化发展。网文的精品化首先在于导向和创新，所以我们要做到四个结合。首先，网络文学和现实主义的结合。组织现实主义的大赛，推出现实主义的榜单和专区，涌现了很多作品，比如结合冬奥会和国家体育总局合作推进电视剧的制作。另外，加强网络文学和中国传统结合，网络文学和用户结合。我们正在推出新的创作激励方式。

第三，保持耐心，做好网络文学IP工业化延伸态势。IP协同方法论从源头上打磨，通过

APP以及动态漫画、听书等多元化形态放大IP的势能。在2019年有游戏版权的《流浪地球》，开始中国科幻电影的新时代。在今年4月份，我们旗下的公司联合爱奇艺出品的第一部城市影视产品《新白娘子传奇》即将上线。

第四，坚定决心，积极推进网络文学走出去。在美国市场推出小说平台，将网络文学进一步通过图片视觉小说形式呈现，目前注册用户超过1000万，是全球第三，也是中国最大的海外世界小说平台。Crazy Map Studio是网文国际化的尝试，以全新的形式展现网络文学。

我们将在各级领导尤其是中国作协的领导下，不忘初心，强化匠心，保持耐心，坚定决心，守正道，创新局，出精品，一起推进网络文学的升级创新，让世界变得更美好！