



黄坤明在推进文化和自然遗产保护工作座谈会上强调

让文化和自然遗产在新时代绽放新光彩

新华社北京6月6日电 在2019年文化和自然遗产日来临之际,推进文化和自然遗产保护工作座谈会6日在京召开。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席会议并讲话,强调要深入学习贯彻习近平总书记重要论述,增强自觉自信、强化责任担当,像保护眼睛一样保护生态环境,像爱惜自己的生命一样保护好文化遗产,守护自然珍宝、擦亮文化瑰宝,让文化和自然遗产在新时代绽放新光彩。

黄坤明指出,党中央高度重视文化和自然遗产保护工作,习近平总书记倾注大量心血,亲自指导推动,为我们守护好老祖宗的宝贵遗产,建设好中华民族的共有家园,树立了光辉典

范,提供了科学指引。我们要深刻认识加强文化和自然遗产保护的极端重要性,树立正确的政绩观、文化观、生态观,切实增强做好工作的责任感紧迫感。

黄坤明指出,党和人民对新时代文化和自然遗产保护工作提出了新任务新要求。要在强化制度保障、专业能力、安全管理上下功夫,狠抓各项政策落地落实,加大人才培养力度,积极运用现代科技手段,切实提高保护水平,把珍贵的文化和自然遗产完整地留给子孙后代。要把保护和有效利用结合起来,推动遗产资源融入社会生活,广泛开展对外交流,展现好文化中国、大美中国的独特魅力。

中共中央发出关于印发《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》的通知

新华社北京6月9日电 近日,中共中央发出关于印发《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》的通知。全文如下:

党的十九大把习近平新时代中国特色社会主义思想确立为党必须长期坚持的指导思想并写入党章,十三届全国人大一次会议通过的宪法修正案把习近平新时代中国特色社会主义思想载入宪法,实现了党和国家指导思想的与时俱进。习近平新时代中国特色社会主义思想,是对马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的继承和发展,是马克思主义中国化最新成果,是党和人民实践经验和集体智慧的结晶,是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分,是全党全国人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的行动指南,必须长期坚持并不断发展。

把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想进一步引向深入,根据党中央要求,中央宣传部组织编写了《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》(以下简称《纲要》)。党中央认为,《纲要》对习近平新时代中国特色社会主义思想作了全面系统阐述,有助于更好地理解把握这一思想的基本精神、基本内容、基本要求。党中央同意印发《纲要》(由中央宣传部统一印发),作为广大干部群众深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想的重要辅助读物。

各级党委(党组)要坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作。要组织全体党员认真读原著、学原文、悟原理,并紧密结合“不忘初心、牢记使命”主题教育,把《纲要》纳入学习计划,作出周密安排,开展多形式、多层次、全覆盖的学习培训。要在多思多想、学深悟透上下功夫,深入学习领会这一思想的时代意

义、理论意义、实践意义、世界意义,深刻理解其核心要义、精神实质、丰富内涵、实践要求;在系统全面、融会贯通上下功夫,深刻把握这一思想贯穿的马克思主义立场观点方法,知其然又知其所以然,不断提高马克思主义理论水平;在知行合一、学以致用上下功夫,大力弘扬理论联系实际的优良学风,更加自觉用这一思想指导解决实际问题,切实把学习成效转化为做好本职工作、推动事业发展的生动实践。

要通过广泛的学习宣传阐释工作,推动习近平新时代中国特色社会主义思想进一步深入人心、落地生根,引导广大干部群众增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致,为决胜全面建成小康社会、夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利、实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。

专家研讨长篇报告文学《多瑙河的春天》

本报讯(记者 丛子钰) 6月2日,《多瑙河的春天——“一带一路”上的钢铁交响曲》作品研讨会在京举行。此次研讨会由河北省委宣传部、文艺报社、河北省作协、河北出版传媒集团联合主办,河北教育出版社、花山文艺出版社承办。中国作协副主席李敬泽、河北省委宣传部副部长吴志华、河北省作协党组书记李凤、河北出版传媒集团党委委员刘翠敏及潘凯雄、李一明、叶梅、向云驹、胡平、白桦、刘琼、李炳银、黄传会、张陵、王山、李朝全、王伟等专家学者与会研讨。研讨会由《文艺报》总编辑梁鸿鹰主持。

河北作家王立新创作的长篇报告文学《多瑙河的春天》以河钢集团成功收购塞尔维亚斯梅代雷沃钢厂并扭亏为盈的故事为主体,通过讲述发生在“一带一路”上的感人故事,不仅展示了“一带一路”的美好前景,而且向世界展示了中国人高超的管理水平、务实的工作作风、对世界发展趋势敏锐的判断能力、以人为善的博大胸怀以及

积极参与国际事务的阳光心态。李敬泽说,这部作品充分展现了十几年来中国的发展历程,体现了新时代中国人的精神风貌,加深了我们对“一带一路”的理解。自古以来,中国人从没有如此积极地参与世界人民的生活,世界正在我们脚下前所未有地扩展。这就要求我们要有相应的胸襟、态度和文化责任。《多瑙河的春天》是一部铿锵有力的交响曲,期待作者能继续把这座富矿开采下去,以新的视角,更加充分全面地反映中国在走向世界、构建人类命运共同体过程中的丰富历程。

与会者认为,该书的出版恰逢其时,作者创作态度严谨、采访深入,故事感人。作为以“一带一路”为题材创作的长篇报告文学,该作品以文学化的手法,艺术地展现了“一带一路”倡议取得的实绩,也从侧面展示了中国改革开放40年来的巨大成就。与会者还对作品提出了中肯的修改建议,希望作者取得更大的创作成绩。

鲁迅文学院培训内蒙古作家

本报讯(记者 王冕) 6月4日,鲁迅文学院第三十四期少数民族文学创作培训班(内蒙古班)开学典礼在京举行。中国作协书记处书记邱华栋出席开学典礼。

邱华栋在讲话中说,在这个日新月异的时代,如何写出照亮和雕刻民族灵魂的作品,值得当下文学艺术创作者深思。在推动社会主义文化繁荣兴盛的进程中,少数民族文学尤其不能缺席。内蒙古文学以崇尚自然、践行开放、恪守信义的理念,以草原作家群地域性、民族性、开放性、多样性的表达,成为中国文学中独具美学风格和精神内涵的一部分。希望学员们继续深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,特别是习近平总书记关于文艺工作的重要论述,进一步明确少数民族作家肩负的社会责任与历史使命,珍惜难得的学习机会,圆满完成本期培训任务,为我国的少数民族文学创作、为内蒙古文学发展增添亮丽的一笔,为社会主义文学事业繁荣发展作出更大贡献。

鲁迅文学院副院长徐可、内蒙古文联副主席包银山分别致辞,介绍了此次培训班的有关情况,期待学员们取得丰硕的学习成果。特木尔巴根(蒙古族)、王三福(汉族)、鄂阿娜(达斡尔族)等学员代表在开学典礼上先后发言,表示将抓紧时间学习充电,力争在各方面有所收获和进步。

据介绍,本期培训班为期4周,共有内蒙古作协推荐、鲁迅文学院择优选拔出的41名学员参加,其中很多学员在文学创作方面已崭露头角,是一个具有相当创作潜质与发展前景的群体。为办好本期培训班,鲁院和内蒙古作协进行了充分沟通酝酿和精心准备,将邀请全国知名作家、评论家授课,并安排教学观摩等活动,力求使学员们获得全方位的提高与深化,在相互学习与合作中实现共同进步。

出席开学典礼的还有内蒙古自治区党委宣传部文艺处处长乌云格日勒、内蒙古大学文学与新闻传播学院院长魏永贵、内蒙古作协秘书长赵富荣等。开学典礼由鲁迅文学院副院长李东华主持。

新时代陕西青年诗人培训班在延安举办

本报讯 在新中国成立70周年、五四运动100周年之际,为扎实推进新时代“文学陕军再进军”,提升陕西青年诗人创作水平,5月24日至30日,由陕西省作协、《诗刊》社、中国诗歌网主办,《延河》杂志社、陕西省青年文学协会、延安市作协协办的新时代陕西青年诗人培训班在延安举行。中国作协副主席吉狄马加,陕西省作协党组书记钱远刚,《诗刊》主编李少君,延安市委常委、宣传部部长柯昌万及阎安、金石开、霍爱英、梁向阳、马慧聪等主办方代表出席。

吉狄马加在讲话中说,本次培训班是《诗刊》社首次在外省举办的诗歌培训班,旨在以实际行动实践习近平新时代中国特色社会主义思想,是当代的马克思主义、21世纪的马克思主义,广大陕西青年诗人要用其武装头脑,坚定诗歌理想,努力创作出具有思想性、艺术性的文艺作品,用有广度、有厚度、有高度的精品力作反映这个伟大的时代。

钱远刚表示,延安是中国革命的圣地、新中国的出发地,也是共和国文艺的发祥地、毛泽东文艺思想的诞生地,此次培训班在延安举办,既是陕西省作协和《诗刊》社为培养文学陕军诗歌力量、推进陕西文学事业发展的一次积极探索和有力尝试,又是继承和发扬延安精神的重要举措。柯昌万说,宝贵的延安精神是党的传家宝,是中华民族宝贵的精神财富。来自全国各地的诗人、学者及陕西优秀青年诗人此次相聚延安,共同探讨诗歌创作,对延安文艺事业发展具有重要意义。

培训班期间,吉狄马加、李少君、阎安、树才、霍俊明、潘维、孟建国等专家学者分别以“认识时代,见证时代,拥抱时代,抒写时代”“新时代诗歌的几个关键词”“现代汉语诗歌的文体属性与语言属性”“译诗的力量——从翻译的视角谈中国的百年新诗”“当下诗歌的可能与问题”“诗的语言问题”“新旧诗体并美之我见”等主题为学员们授课。《诗刊》编辑座谈会、新时代陕西青年诗歌朗诵会、分组讨论等活动同期举办。培训班还组织学员走进延安新区、梁家河知青旧址、延安革命纪念馆、杨家岭革命旧址、鲁迅艺术学院等地参观学习。(晓文)

《雨花》文学奖 奖掖优秀作家作品

本报讯(记者 李晓晨) 第三届“紫金·江苏文学期刊优秀作品奖——《雨花》文学奖”日前在南京颁奖,作家李黎研讨会同期举行。江苏省作协党组书记汪兴国、书记处书记贾梦玮,以及来自全国各地的获奖作家、专家学者、文学爱好者等近百人参加。颁奖活动和研讨会分别由《雨花》主编朱辉、副主编曹邦主持。

第三届《雨花》文学奖的奖项分为小说、散文和非虚构三类奖项。胡学文的《审判日》、王威廉的《地图里的祖父》获得小说奖,丁帆的《丁帆专栏:山高水长》、刘琼的《姨妈》、赵荔红的《立夏》获得散文奖,郭平的《平沙落雁》获得非虚构奖。据介绍,该奖项是“紫金·江苏文学期刊优秀作品奖”之一,设立于2013年,每两年评选一次。本届评选的评选范围为2017年和2018年刊发于《雨花》的作品。

李黎是近年来较活跃的“80后”青年作家之一。刘琼、刘志权、何平、傅元峰、何同彬、项静、方岩、黄玲等在研讨中表示,李黎的小说大部分以小人物的日常生活为主题,不故作高深、不媚雅,写作姿态诚实。他讲究叙事技巧,善于运用延宕和悬念,可以将无聊的日常琐事变得有趣,他真正关心的是日常生活中普通生命的精神真实。与会者还探讨了李黎新作《水浒传里闪耀》。大家认为,作为一部以夸张、变形、无厘头的语言方式描写水浒人物的小说,该作品风格鲜明,视角独特,书写极具风格化,颇具挑战性。水浒人物被赋予了现代性的人物特点,直指人们心理幽暗的深处。

据悉,为青年作家举办研讨会是《雨花》杂志社向全国文坛推介有潜力有实力的江苏青年作家、构建江苏作家梯队的创新举措。今年改版后的《雨花》推出全新栏目“绽放”,旨在推介全国范围内有实力的青年作家。



在端午节到来之际,大型原创历史音乐剧《屈原》5月31日至6月2日在北京世纪剧院上演,并于6月6日至10日亮相湖南汨罗屈子文化园。全剧共分为“满腹治国经纶,却遭昏君冷落”“一腔爱国热忱,偶遇佞臣诽谤”“面对世事沉沦,屈原徒叹奈何”三个篇章,将目光集中于“屈原生命的最后一夜”,在意识与现实的交织中展开屈原与其他人物的灵魂碰撞,展现了屈原的精神内核,传播弘扬了中华优秀传统文化。精炼的戏剧结构、快节奏的叙述方式、极简的视觉效果、科技化的舞台手段、朗朗上口的旋律,给观众留下难忘的印象。(王冕)

尽心尽力做好中国作协脱贫攻坚对口帮扶工作

本报讯 6月4日至6日,中国作协党组书记、副主席钱小芊来到中国作协脱贫攻坚对口帮扶县甘肃省甘南藏族自治州临潭县,对临潭县脱贫攻坚工作进行调研。中国作协办公厅主任李一鸣、《文艺报》总编辑梁鸿鹰等参加调研。

钱小芊参加了中国作协对口帮扶临潭县座谈会暨捐赠仪式,听取了临潭县委县政府脱贫攻坚工作介绍,走访了冶力关镇池沟村田社强农种植养殖农民专业合作社,看望了冶力关镇池沟村先社户卢娃、付全贵两个贫困户。临潭县是国家级贫困县,也是甘肃省58个集中连片贫困县和23个深度贫困县之一。近年来,临潭县认真贯彻落实中央决策部署,坚持抓重点、攻难点、补短板、强基础,在精细精准精准上下足功夫,集中力量推进深度贫困村脱贫攻坚,加快富民产业培育,创新扶贫模式,整合项目资金,采取强力措施,精准扶贫取得较大成效。全县贫困人口由2013年底的4.99万人减少到2018年底的1.05万人,累计减贫3.94万人;贫困面由2013年底的37.2%下降到2018年底的7.78%。2019年计划减贫2365户9073人、退出贫困村55个,贫困发生率预计下降到1.09%,全县实现整体脱贫摘帽。但随着扶贫工作的深入推进,一些问题和短板更加凸显,脱贫基础更为薄弱,如期完成脱贫攻坚任务时间紧迫、任务繁重。

钱小芊在调研中充分肯定了临潭县脱贫攻坚工作。他指出,打赢精准脱贫攻坚战是决胜全面小康社会的关键。习近平总书记对脱贫攻坚工作高度重视、亲力亲为,深入指导,体现了强烈的历史担当和真挚的为民情怀,为深入推进精准扶贫、精准脱贫指明了方向。中央国家机关和人民团体对口帮扶是脱贫攻坚的重要组成部分。中国作协党组书记始终坚持把脱贫攻坚对口帮扶工作作为一项重要工作,将其列入每年工作安排,进行重点研究,积极推进,选派优秀干部到临潭县挂职,坚持“文化润心,文学助力,扶志扶智”理念,积极推进帮扶项目建设,取得了一定的成效。

钱小芊强调,要进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,坚决落实党中央的要求,积极做好脱贫攻坚对口帮扶工作。临潭县现在脱贫攻坚正处于冲刺阶段、关键时刻,我们要坚决贯彻落实党中央关于脱贫攻坚的决策部署,贯彻精准扶贫精准脱贫方略,带着政治责任和深厚感情倾力做好脱贫攻坚对口帮扶工作,切实加强组织领导,加强工作力量,加大帮扶力度,帮助临潭县如期打赢脱贫攻坚战,向党中央和全国人民交出一份满意的答卷。

据介绍,2018年以来,中国作协发挥自身优势,瞄准临潭县群众文化需求,实施文化扶贫项目,组织数十名作家书写反映临潭人文风情和旅游资源的文学作品,结集出版了《爱与希望同行——作家笔下的临潭》,编辑出版了三卷本《洮州温度——临潭文学70年》,《文艺报》开设专栏推介临潭文学创作成就,产生了较大反响;在鲁迅文学院举办了临潭县中小学语文教师暑期文学培训班,50名教师参加了近两周的学习培训;为临潭县图书馆和有关单位捐赠大量图书,丰富了藏书品种,增加了图书量;在冶力关镇培训40名文学创作者,促进了基层文学事业发展;对口拨付扶贫资金,用于加强临潭县文体设施建设和基层文学阵地建设,改善临潭县冶力关镇民生环境,让更多贫困群众享受更好的社会资源。充分发挥优秀挂职干部作用,在推动帮扶项目建设、为贫困户制定脱贫计划、协调产业发展、帮困助学及拓展宣传文化旅游资源等方面做了大量工作,获得临潭县干部群众的好评。今明两年,中国作协将持续加大财政支持力度,加强基础设施建设,改善临潭县教育文化条件,努力拓宽群众增收渠道,继续选派优秀人才挂职,进一步突出文化帮扶,为脱贫攻坚做更多实事、好事。

调研中,钱小芊还考察了甘肃省定西市临洮县上咀村百合生产加工基地、临洮县洮阳镇双联村小洼山社扶贫点,看望了贫困户冯得龙,在临洮县召开了少数民族文学座谈会。

甘肃省委常委、宣传部部长陈青,甘肃省副省长何伟,甘肃省文联党组书记、主席王登渤,甘肃省作协主席马步升等会见或参加调研活动。(文羽)

《八十年代 激情文坛》 记录一段独特的文学史

本报讯(记者 丛子钰) 近日,由中国大百科全书出版社主办的《八十年代 激情文坛——我在《文汇报》十年》出版座谈会在京举行。中国出版集团公司党组成员李岩,上海作协副主席赵丽宏及陈丹晨、周明、肖复兴、汪澜等专家学者与会座谈。座谈会由中国大百科全书出版社社长刘国辉主持。

该书记录了作者罗达成在上海《文汇报》工作期间与诸多知名作家的来往,以及一些名家名作的诞生过程。2015年,这些作品在《上海文学》以“煮字风云”为名开设专栏,该书正是此专栏文章的集结出版。

与会者谈到,这本书可以让读者看到上世纪80年代思想文化界对文学发展繁荣产生的作用。书里写到的每个人都对当时的文学发展产生过巨大作用,比如丁玲、舒婷、赵丽宏、周明、肖复兴、刘进元等,作者不但写了他们的文学成就,他们对《文汇报》的贡献,同时也写出了他们当时的所思所想,对社会和文学的认识。作者对工作拥有赤诚的态度,这样的苦功夫使作品获得了严谨的史料性记录和动人的内在力量。从这部书稿里可以看到编辑工作的重要意义,他们默默无闻,是作家身后强有力的支持者。