

# 植根现实土壤,书写无愧于人民的网络文学精品力作

□唐欣恬

7月16日上午,纪念中国文联、中国作协成立70周年座谈会在人民大会堂圆满召开,习近平总书记发来贺信,令全国广大文艺工作者备受鼓舞和感动,同时也对文艺队伍提出了更高的要求。我有幸出席座谈会并亲耳聆听贺信,内心久久沉浸在激动与振奋之中。

上个月,第三届中国“网络文学+”大会新闻发布会在京召开,广大网络文学从业者纷纷借此机会祝共和国70岁生日快乐。相较于70年的悠长和深厚,网络文学发展至今仅20余年,而我有幸亲历了它从萌芽到落地生根、枝繁叶茂的一步步迈进,见证了它从一个呱呱坠地的孩童,成长为今天风华正茂的青年。

众所周知,网络文学曾经历“野蛮生长”的阶段。一方面,最初的一批网络作家的创作纯粹源于兴趣,正是这一份纯粹,使得那时的故事和文字对读者的吸引力堪称与生俱来。另一方面,很快市场的介入将网络文学的土壤变成了考验和熔炉,正是残酷的竞争和市场的诱惑,使得网络文学一度缺失了那一份真诚,多了一份混乱、冒进和张牙舞爪,继而令网络作家这一群体经历了猝不及防的质疑、排斥甚至抨击。

从“野蛮生长”逐步走向规范的过程,也就是网络文学进入主流社会、主流文学的过程,除了自身在跌跌撞撞中的成长,以及市场的沉淀之外,更与党和国家对文学艺术的重视和关怀,尤其是对网络文学的帮助和引导密不可分。

党的十八大以来,习近平总书记曾亲自主持召开文艺工作座谈会,也曾在中国文联、中国作协全国代表大会的开幕式上发表讲话,充分反映出党和国家对文艺队伍的态度。而近几年,无论是青年作家创作会议,还是作协代表大会,网络作家的参会人数都呈稳步上升的趋势,更反映出了在党和国家对网络文学尤其的重视和关怀下,主流文学对网络文学的了解、认

可和包容度越来越高,网络文学的影响力也越来越不容小觑。

在贺信中,习近平总书记再一次强调“文艺事业是党和人民的重要事业,文艺战线是党和人民的重要战线”,并要求广大文艺工作者“努力创作出无愧于时代、无愧于人民、无愧于民族的优秀作品”,无疑,这令我们荣誉和使命共负。而就在网络文学如车轮般不断前行的过程中,我们已经深刻领悟,市场是一把公正的尺,因为真正的市场价值,绝不是一时的眼前之利,而是经得起沉淀的长期价值。我们也已经发现,具备持久的生命力的故事,势必是发源于真实情感和源于生活的诚挚之作。

从开始创作以来,我始终坚持和坚信的一点便是“现实”二字,而这也是读者和观众为一部作品打上的最恰当的标签。正是因为作品取材现实、关注现实、反映现实,扎进生活,带着现实的体温,进而触发人们的思考,才做到了深入人心。

我们常说,文学艺术源于生活,但事实上,并非每一部源于生活的作品,都可以被称之为现实题材。这种观照和介入,一需要广度,二需要深度。也就是说,文艺作品源于的生活,不能是一个个例,而应该是一个群体的生活。同时,它不能只作为一个表面的讲述者,而应该将人们一些模糊化、碎片化、摸不着头脑的认知和情绪,通过挖掘和提炼,有棱有角地摆到面前,并加以分析和疏导。

据我观察和了解,越来越多的网络作者对现实题材兴趣渐浓。很多瞄准社会热点、文化传承,以及讴歌改革开放伟大成就的作品,都在紧锣密鼓的创作中,值得期待。

在浩瀚的网络文学海洋中,现实题材作品从数量、比重上虽然仍并不占优,但影响力却越来越显著,可以说已经成为一面鲜艳的旗帜。比如我们熟知的《欢乐颂》《大江大河》《为了你我愿意热爱整个世界》等,都是在口碑和市场的双重检验

下,通过成功的影视化,既令读者和观众感同身受,受益匪浅,又证明了网络文学并非只是幻想类小说的天下。

尤其是近两年,在各地各单位以及各奖项对现实题材的重视、关怀和扶持下,现实题材的创作又迈上了一个新的台阶,除了创作人数、作品数量的增加,更重要的是创作题材和创作手法日益丰富多彩。

至于网络文学领域存在的一些短板,例如格局小、立意浅,有“高原”缺“高峰”等,并非时间能改善。这道鸿沟,需要广大网络作家以强烈的责任感和进取心来填平,也需要党和国家、社会进一步的关注与支持,需要作者与读者、市场共同成长和不断反思。密切关注现实,勇于触摸社会发展中的痛点,敏锐发觉新一代年轻人在成长过程中的迷惘与困惑,并通过文学作品予以恰当体现、回应,作品自然会受到认可和欢迎。现实题材最大的价值和生命力也在于此。

这时,我又不得不再度提到20余年。在这20余年间,中国网络文学蓬勃发展,或许走过不少弯路,却一刻也不曾停歇,至今它仍像一颗燃烧的火球,在不停地向前、向前。我相信,它独有的魅力会长存。譬如,内容的丰富多彩、作者与读者的即时互动、阅读方式的便捷与自由,等等。

曾经坐在电脑前,热血沸腾地敲击键盘码字的网络作家,如今仍深爱这份职业,却早已脱离了稚嫩。除了注重刺激、过瘾、浪漫等一些爽点设置,或是抒发一己悲欢,网络文学创作更应该追求品质和内涵,主动深入生活、扎根人民,把握时代脉搏,讲好中国故事,具备更宽的视野、更大的格局。正如习近平总书记在中国作协座谈会上讲话指出的,“文艺只有植根现实生活、紧跟时代潮流,才能发展繁荣;只有顺应人民意愿、反映人民关切,才能充满活力”,“用现实主义精神和浪漫主义情怀观照现实生活,用光明驱散黑暗,用美善战胜丑恶,

让人们看到美好、看到希望、看到梦想就在前方”。

值得一提的是,网络文学领域中的幻想类小说,虽然看似从“时间”和“地点”上与现实无关,但一部精品力作的“人物”的情感、出发点和成长势必符合现实,符合人民内心的渴望、对过去和现在的评判,以及对未来的展望。所以,我们也大可以抛开现实题材和幻想类小说的分界线,坚持和坚信任何优秀的创作都离不开“以人民为中心”的创作导向。

创作没有捷径,因为一个好故事需要我们走过多少路,见过多少人,体会过多少滋味;因为情感没有具象;因为成功无法复制。不忘初心,回归兴趣、热爱和内容的本质,这是每一个创作者必须坚持的根本。把握时代脉搏,从讲好中国故事,到观照每一个反映中国文化的个体,这也是每一个创作者用作品深入浅出、由小见大的必经之路。

网络文学的发展可以归纳为起点高、弯路多、势头猛,但至今,它仍有很长的路要走,有无边无际的荒野等待我们去开拓。幸而,无论是见证了网络文学20年发展的“前辈”,还是不断涌现的“95后”、“00后”新人,在今天这个虽然仍在摸索的过程中,但坚定了正确的大方向,而且日益肩负了使命感和责任感,志在把握网络文学体量大、受众广、传播快等独特的优势,创作出更多更好书写人民、无愧于人民的优秀作品,为繁荣社会主义文艺事业,为向更广泛、更年轻、更多样的读者群体传递积极向上的价值观做出自己应有的贡献。

中国文联、中国作协走过的70年令我们钦佩和自豪,习近平总书记的贺信令我们备受鼓舞和感动。身为文艺工作者,我们会全力以赴将文学事业由高原推向高峰。身为网络作家,我们更会将弘扬主旋律、传播正能量视为己任。使命在肩,时不我待,愿我们都能成为网络文学新辉煌的创造者和见证者。

## 弘扬主旋律 传播正能量

□飞 天

习近平总书记的贺信语重心长,对中国每一代作家在为人民写作的过程中付出的辛勤劳动给予了充分肯定和温暖鼓励,为我们这些年轻的网络作家指明了今后的写作方向。

网络文学是中国文学百花园中的普通一枝,与所有的文艺形式一样,扎根于祖国、人民提供的肥沃泥土之中。正是因为我们祖国有五千年的辉煌文明历史、960万平方公里的广袤大地,才孕育出了网络文学这种崭新的写作形式,为人民提供了崭新的阅读体验,给人民的文化生活注入了崭新的灵动色彩。

当下,我们的伟大祖国正在高速发展,社会面貌日新月异,人民生活越来越美好,这些都是我们网络作家最好的写作源泉和描绘素材。

身为一名网络作家,我越来越感受到上级领导对于网络作家的关怀和扶持。文联和作协每年都会多次举办网络作家培训班,邀请文艺界的名家老师给我们授课,从各个层面为我们提供宝贵的学习机会,开拓我们的眼界,扩张我们的胸襟,增加我们的学识,推动我们进步。正是在不断的学习中,我们才一步步深入了解我们祖国的光辉历史,看到了伟大中国的光明未来,塑造了为人民写作的坚强信心,明确了自己肩上担负的巨大责任。

我们清醒地认识到,正是因为中华民族伟大复兴的大时代来临,中国文学才会芝麻开花节节高,不断涌现出一批又一批既意义深远又脍炙人口的作品。就在我身边,无数新老作家你追我赶、互帮互助,正在为提升中国文学在世界文学领域的影响力而奋斗着。每当看到这一点、想到这一点,我们都会再次感受到自己肩头沉甸甸的责任,不敢有丝毫的懈怠。

历史上,中国文学曾经跨越朔漠、漂洋渡海,传播到东西南北去,为全世界人民的精神生活提供了宝贵的营养,其影响力至今仍然经久不衰。现在,这副重担已经落在新一代中国作家肩上,这份责任也压在每一个中国作家心上。

我们要写什么样的文字?我们要为后代留下什么样的文字?我们要怎样通过文学向世界展示伟大中国的新风貌?习近平总书记的贺信中已经回答了我們所有的问题,也解释了我们心里所有的困惑,为我们在伟大时代的写作之路插下了鲜明的路标,让每一个作家不再纷扰迷茫。

我们网络作家今后的写作,一定要走出书斋,放眼中华大地,以社会发展为宽阔背景,以广大人民为歌颂对象,以弘扬主旋律、传播正能量为构思主线,以传承经典、创新未来为前进方向,深入关注人民生活实际,着力刻画国家建设中涌现出来的英雄人物,发扬新时代的挑山工精神,踏踏实实地下身子,成为写作行业劳动者中的普通一员,用先进事迹不断激励自己,用榜样力量持续鞭策自己,让自己每一天写下的文字都有真正的进步。

民族复兴、祖国发展是每一个中国人的目标,祖国的每一个崭新变化都让我们欣喜自豪。

习近平总书记的贺信是冲锋号,让我们每一个网络作家都振奋精神,再踏征程。

作为网络作家,我们一定要深刻领会习近平总书记对文艺工作的指示精神,坚持以人民为中心的创作导向,深入生活,扎根基层,增强脚力、眼力、脑力、笔力,不断发现国家建设中涌现出来的种种现实主义题材,从歌颂祖国、歌颂人民的角度出发,创作出更多社会效益与经济效益双丰收的网络文学作品。

潮起东方,未来已来,我们广大网络作家一定会勇敢上路,以键盘为笔墨,以网络为纸张,铺陈中国文字,书写山河锦绣,不断激励自己奋力进步,勇敢挑起文学振兴的重担,让网络文学之花在中国沃土上开得越来越繁,越来越美。

在中国文联、中国作协成立70周年之际,习近平总书记发来贺信,肯定了老一辈文学艺术家的成就,这些成就的取得,无一不是老一辈文学家们的时代责任使然,同样,作为年轻一代的写作者,我们也要勇于承担属于自身的时代责任。

网络作家从本质上说就是时代的产物,因信息时代伴随着互联网的诞生和兴起,网络作家应运而生。但遗憾的是身为网络作家,我们的作品最为风行的并不是我们生存的现实,还多是玄幻打怪、修仙升级、穿越言情等题材,想象力的多元呈现丰富了文学创作,但同时也麻痹了我们对生活的触觉,削弱了我们对现实的思考,涉及当下生活,尤其是体现时代的作品并不多,近来因为重大现实题材写作的倡导,网文中涌现了一批有分量的现实题材作品,但离真正的时代精神尚有不小的差距。也许是网络作家多数年轻,生活阅历不够,常年高强度的码字也有些脱离生活,因此即便有些网络作家非常善于网络信息检索、非常努力地进行阅读,但由于深入生活不够,也使得作品浮于表面,缺乏思想深度。

如何才能跳出这样的窠臼,习近平总书记指明了方向,那就是“坚持以人民为中心的工作导向,深入生活、扎根人民,不断增强脚力、眼力、脑力、笔力”。这是走向成功的必由之路。纵观文学史中的前辈们,已经为我们做出了表率。柳青和赵树理等前辈的创作成功取决于深入生活,他们扎根现实土壤,厚植时代精神,通过细微观察和精准提炼,以扎实的创作表现了他们当时的时代,是当时的现实需要。不论是曾经脍炙人口的小二黑结婚》,还是至今长久不衰的《平凡的世界》,莫不是做到了贴紧时代。作品与现实社会紧密联系,达到了与时代同频共振,才会与全体读者息息相关,引起他们强烈的思想共鸣,才能成为一个时代的集体记忆和直观标签,进而代表着那个时代。一部作品或者一批作品就是一个时代,这既是文学的高度、文化的高度,也是一代人文学创作的高峰。而网络文学现在只有高原,还未见高峰,创造这个时代的文学高峰就是我们的时代责任。

文学前辈们自觉地承担时代责任,成为了他们那个时代文化的引领者、先觉者、先倡者,我们也不能逃避作为这一代网络作家的时代责任。在新时代文化语境下,我们需要警惕,不因能够轻易获得各种信息而导致身体、思想、创作上出现懈怠,而应保持在创作态度上、创作精神上,乃至创作思维和格局上的危机感,力促实现在当代文学创作,乃至在现今文化建设上表现出应有的文化引领,因此,作为网络的一代,我们不应满足于网络,更不应受囿于网络,应当要回到现实生活中,回到当下社会中,回到人民当中,不断增强脚力、眼力、脑力、笔力,不仅要做到读万卷书、行万里路,每一步都有所思有所得,更要做到力排社会浮躁的影响,潜沉于生活,在现实生活中吸取营养提升自己,寻找创作的突破口,去展现时代生活的真实,引领读者去关注思考社会与生活,体现真正的写作能力和创作水平,全身心致力于我们生活的时代著书立传。

习近平总书记说,“中国特色社会主义新时代呼唤着杰出的文学家、艺术家”,这也是每一个文学创作者的梦想,任何一个写作者都希望自己写出大作品、成为大作家。只有与时代同步的作品,才有可能成为大作品;只有敢于承担时代责任,才有可能成为大作家。我们应该对此有深刻的认识,积极调整创作思路,把如何弘扬民族精神和时代精神,作为创作网络作品永恒的命题。只有民族的才是世界的,一个家有家风传承,一个氏族有族训传承,一个民族也有自己的文化和精神,只有坚守自己的信念,弘扬自身的文化,才能在世界之林中区别于其他,保持自我的显著特色。在网络写作中,一些网络作家对古典、历史、玄幻、修仙等的想象虽然仍旧是基于民族文化的母体,也有意无意地在作品中对传统文化致敬,甚至达到了更积极的目标。近年通过网络文学国外传播实现了中华民族文化输出的软着陆,为文化“走出去”绘上了浓墨重彩的一笔,但与海量的网络作品体量相比,这种文化输出所占比例并不大,如果想通过网络写作来达到民族文化输出,我们还需要开动年轻的思维,做出更大的努力,以期让更多的人了解中华民族优秀传统文化。这才是自诩为创作先锋的网络作家们最应该承担的时代责任。

一个伟大的时代需要记录者、书写者、讴歌者,也需要无愧于时代、无愧于人民、无愧于民族的优秀作品。常年习惯于在斗室中寄情想象,把创作游离于生活之外或悬浮于生活之上,这种创作的局限无疑也是一种短视的创作行为,闭门造车无法推出精品。生活就是最真实的文学现场,我们缺少的只是一双发现的眼睛,看到现实生活如此之丰饶和美好。当前正在开展“不忘初心,牢记使命”主题教育,我们很有必要回望初心,重拾初心、树立信念。思考自己到底是为了什么而写作,不论是出于爱好而写作,还是为了生计而写作,最终都希望得到读者的认可,不应把目光局限于现有的读者粉丝群,而应该把视野放得更高,为了有更多的读者,为了作品有更强的生命力,就必须努力创作出精品,乃至经典。这些现实的物质要求和文学理想并不冲突,反而是高度一致的。因文学而存在,为时代而写作,应该成为我们的创作信念,成为头顶明灯、大海航标,指引我们在写作上自愿、自发、自觉地进行质量的突破和高峰的崛起。

时代在前,中国在奔跑,只有与时代同频才不会落伍。网络文学虽然时尚,却也有过时之虞。正值举国上下脱贫攻坚的关口,我们的网络创作也亟须进行“扶贫”,而且是“精准扶贫”。在网络文学创作题材头重脚轻的当下,对网络文学创作的脱贫攻坚正当其时,找准“贫困”原因对症下药。在思想上提高认识,拾捡文学初心,在利益和责任面前正确取舍。从观念上进行转变,中国有近14亿人口,这样的体量不应被网络作家忽略,为新时代的人民创作喜闻乐见的作品,应是文学创作的题中应有之义。在行动上全面落实,通过学习贯彻新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神,以及习近平总书记文艺工作系列讲话,积极思考如何从现实土壤中激发创作灵感,生活中每一次思想的触动,都可以成为一个写作的灵感,不论是某件大事,还是某位小人物,或者是某个故事、某个片段、某次动容,都值得书写。中国的广袤大地时刻都在发生日新月异的变化,依托这样丰沛的现实基础,网络文学创作也同样大有可为,热爱土地从脚下开始,热爱生活从身边开始,热爱祖国从创作开始。历史由无数的点滴构成,区别于宏大叙事,我们完全可以利用网络即时性的写作优势和短平快等特点,聚焦时下点滴,反映当下生活,折射当代精神,映照中国崛起。960万平方公里的每一个角落的现实发生都可以成为创作的蓝本,现实生活中有取之不尽的积极向上题材,等待我们去发现和挖掘。为人民写作、为时代写作,我们责无旁贷,网络作家同仁们都要积极行动起来,利用网络的优势和优势,立足当下,书写此刻的中国,勇做文学创作的先锋,在写作之路上重新出发。

## 投身伟大实践 不负时代使命

□我本疯狂

习近平总书记致中国文联、中国作协成立70周年纪念大会贺信又一次对我们文艺工作者给予了巨大的支持与鼓舞,同时也为我们文艺工作者指明了创作方向,提出了创作要求。

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。文艺事业是党和人民的重要事业,文艺战线是党和人民的重要战线。文艺事业与党、国家和人民同呼吸、共命运,将在实现中华民族伟大复兴的过程中发挥重要作用。这是我们文艺工作者的荣耀,更是我们文艺工作者的责任。

网络文学是科技与文学结合的产物,也是时代的产物。通过20年的发展,网络文学已经形成了一定的规模和相当成熟的体系、机制,已经成为中国当代文学的重要组成部分,并且成为中国文化海外输出的先锋军之一。截至目前,网络文学在中国拥有4亿读者群体,在海外也拥有大量的读者群体,被翻译成多国语言在全球范围内传播。网络文学作品将影响到青少年一代的成长,也将影响世界人民对中国文化的认知。网络作家身上肩负着党、国家、人民和这个新时代赋予的重任,应该在创作中肩负起责任和使命,用优秀的作品向读者传播正能量,弘扬中华民族的传统美德,需要做好以下几点:

一是要响应党和国家的号召,积极投身改革开放伟大实践,深入生活,扎根人民。艺术可以放飞想象的翅膀,但一定要脚踩坚实的大地。文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。作家只有坚持以人民为中心的工作导向,不断增强脚力、眼力、脑力、笔力,深入生活、扎根人民,才能描绘好中国故事的斑斓画卷。网络作家有着天马行空的想象力,如果能够在作品中融入更多的生活气息和人民的喜怒哀乐,就能以网络文学特有的方式展现新中国成立70周年的巨大变化,更好地弘扬民族精神和时代精神。

二是要响应中国特色社会主义新时代的召唤,力争在伟大的时代创造优秀乃至伟大的作品。在国家相关部门的大力支持和引导下,网络文学在过去20年发展中逐渐净化,努力抵制低俗、庸俗作品,逐步从文学低谷来到了文学平原。网络作家如何让自己的作品走向“高原”乃至“高峰”?首先,时刻牢记党、国家、人民和时代赋予的责任,深刻领会文艺事业的重要性。包括这次贺信在内,习近平总书记已经多次讲到这一点,网络作家应该铭记于心。其次,认真学习中国传统文化。“观古今于须臾,抚四海于一瞬”。中国有着悠久的历史,中国文化博大精深。优秀的传统文化是现代文艺工作者的宝库,取之不尽用之不竭,更是网络作家加强思想积累、知识储备和提升学养、涵养、修养的重要渠道。最后,精益求精,力争精品。网络作家每天都要创作、更新,少则几千字,多则上万字,而且在创作中注重娱乐性,势必会影响作品的质量,降低作品的文学艺术性。应该沉下心来,在主题内蕴、人物塑造、情感建构、意境营造、语言修辞上下功夫,让作品更加精彩纷呈、引人入胜。

三是勇于创新,用网络文学的方式抒写新时代。当代中国正经历着我国历史上最为广泛而深刻的社会变革,也正在进行着人类历史上最为宏大而独特的实践创新。这种伟大实践必将给文化创新创造提供强大动力和广阔空间。网络作家在吸收中国传统文化养料,接受传承的同时,也需要与时俱进、推陈出新,发挥网络文学的特色,利用“网文出海”的机遇,向全世界讲好新时代的中国故事,传播好新时代的中国旋律,展示新时代的中国形象,让世界人民知道中国是一个文明古国,同时也是一个正在进行蓬勃发展和伟大复兴的大国。

“江山留胜迹,我辈复登临。”伟大的时代呼唤伟大的文学家、艺术家。网络作家作为新文艺群体之一,我们应该牢记使命、牢记职责,不忘初心、继续前进,用精益求精的态度,记录新时代、书写新时代、讴歌新时代,努力创作出无愧于时代、无愧于人民、无愧于民族的优秀作品,为繁荣发展社会主义文艺事业、建设社会主义文化强国,为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦做出应有的贡献。

