

## 编者按

7月16日,纪念中国文联、中国作协成立70周年座谈会在人民大会堂举行。习近平总书记专门发来贺信,充分肯定了中国文联、中国作协的光荣历史和重要贡献,对做好新时代文联作协工作提出明确要求,充分体现了党中央对文艺工作的高度重视、对广大文艺工作者的亲切关怀和殷切期望。广大网络作家和网络文学工作者阅读贺信后倍感振奋、备受鼓舞,纷纷表示要认真学习贯彻习近平总书记贺信提出的要求,不忘初心,牢记使命,不断增强“四力”,推动网络文学高质量健康发展,以精品奉献人民,为实现“两个一百年”的奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦做出自己应有的贡献。本期选登了几位网络作家、网络文学工作者学习贺信的心得体会,以更好地促进网络文学界对贺信的学习贯彻。

# 牢记嘱托勇担使命 推动浙江网络文学走在前列

臧军

中国文联、中国作协与新中国共庆70华诞,习近平总书记在贺信中指出,“文艺事业是党和人民的重要事业,文艺战线是党和人民的重要战线。”这充分体现了以习近平总书记为核心的党中央对文艺事业、文艺战线的高度重视,令我们倍感亲切、倍感自豪、倍感振奋!

浙江是文化大省、文学大省,也是互联网大省和网络文学大省。2013年习近平总书记“8·19”讲话后,浙江省作协党组意识到,在新的形势面前,作协工作和职能必须有新的拓展:既要继续做好对传统作家、体制内作家的服务,又要延伸工作手臂,做好对网络作家、体制外文学群体的团结、吸纳和引导。迅猛发展的网络文学已涉及国家文化和民族发展的战略安全,为此,浙江作协于当年11月开始实施“网络文学引导工程”,就加强网络作家群体的团结引导迈开了实践的第一步,大胆探索网络文学正确引导、有效服务、科学管理、创新机制的“浙江模式”,为团结、引导网络作家群体做出了有益探索。目前浙江省省级网络作协会员564人,团体会员26家,建有创作基地7个。17个市、县(区)先后成立了网络作家协会,逐步建立资源共享、工作联动机制,目前全省各级网络作协会员已有1500余人。通过中国作协、省作协、市文联及县(区)地方政府的四级合作,搭建了中国作协网络文学研究院、中国网络作家村、中国网络文学周三“国字号”品牌。近年来,从浙江网络作协中走出了一批领军人物,其中有全国人大代表1人、省政协委员1人、中国作协全委会委员2人、省作协副主席

席1人。浙江网络文学作品在国际传播、IP转换等方面成绩显著。

新时代,网络文学有了新发展。浙江是“中国革命红船起航地、改革开放先行地、习近平新时代中国特色社会主义思想重要萌发地”。习近平总书记要求浙江“干在实处永无止境,走在前列要谋新篇,勇立潮头方显担当”。浙江的网络文学工作也要自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,在贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想方面走在前列。

政治引领、团结凝聚走在前列。强化政治意识和责任意识,始终把贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神贯穿工作全过程,注重网络文学对青少年的影响力,团结引导网络作家听党话、跟党走,推动网络文学健康发展,最大限度包容团结广大网络作家,引导网络作家践行社会主义核心价值观,切实发挥好协会的桥梁和纽带作用。

组织服务、温馨关怀走在前列。继续将网络文学作为省作协一把手工程,由省作协党组书记亲自抓。发挥浙江网络文学工作的先发效应,进一步深入在“网络文学引导工程”的基础上实施“网络文学领跑计划”。将推进省、市、县三级网络作协联动体系,网络作家职称评审,网络作家自由撰稿人体检,网络作家体验营,网络文学双年奖等首创工作继续深入、深化,加大服务力度、加大服务覆盖面,加强服务有效性。增强网络作家的获得感、幸福感。坚持以人为本,在工作中去行政化、去机关化,注

重柔性化、情感化的服务方式,与网络作家广交朋友、真交朋友、深交朋友。做好网络作家创作扶持、维权、培训、荣誉推荐等暖心工作,协同有关单位、部门,在网络文学人才认定、社会保障等方面实现突破,通过服务传递协会关怀,营造网络作家之家。

转型升级、讴歌时代走在前列。坚持“二为”方向、“双百”方针,综合统筹作协资源,引导网络作家转型升级。发挥中国作协网络文学研究院的权威发布优势和全国顶尖网络文学专家队伍作用,联合文创企业针对网络作家群体的特点,启动“新雨计划”青年网络作家新生代培育行动。以3年为一个周期,每年培训两次,每次培训20—30名青年网络写手和网络作家,努力培育网络文学“新时代、新生代、新力量”。建立青年网络作家人才库,邀请知名作家、文艺评论家、高校文学教授等组成导师团,以创作“四个讴歌”的红色革命题材、现实题材、优秀历史题材为主,助推青年网络作家重点创作项目。加强主题创作,通过实施《浙江省网络作协优秀作品扶持奖励办法》、“红色芳华——革命历史题材网络文学创作计划”等,围绕新中国成立70周年、建党100周年等重大纪念节点,扶持、打造一批网络文学精品力作。

事业发展、产业推动走在前列。结合浙江省第十四次党代会提出的建设“文化浙江”和“文化产业成为万亿产业”目标,发挥浙江影视产业副中心、网络文学创业创新生态系统完善的优势,综合浙江网络媒体、网络视听、网络出版、网络文化、网络娱乐和电影电视等众多领域,通过中国网络作家村、中国网络文学周等全国性平台,推动网络文学知识产品的全产业链运作。

国际传播、文化输出走在前列。在中国作协的指导下,推动中国网络文学周升级,搭建国际网络文学高端平台,推出中国网络文学精品和优秀文化产品,扩大中国国际文化创作交流,推动国际文化产品版权交易,用网络文学讲述中国故事、传播中国故事。

习近平总书记在贺信中指出:“中国文联、中国作协是党和政府联系文艺界的桥梁和纽带,在团结引领文艺工作者、繁荣发展社会主义文艺事业方面肩负重要职责。”浙江作协和文学工作者将在中国作协的带领下,不忘初心,牢记使命,以实际工作践行总书记嘱托,团结引导网络作家新文学群体记录新时代、书写新时代、讴歌新时代,为实现中华民族伟大复兴中国梦添砖加瓦。



习近平总书记致中国文联中国作协成立70周年贺信深刻论述了文艺事业在党和国家事业全局中的重要地位和重要作用,充分肯定了70年来特别是党的十八大以来文艺工作取得的丰硕成果和作出的重大贡献,对新时代作协工作的职责使命提出了明确要求,为文学工作特别是网络文学工作指明了方向。我们要认真学习贯彻习近平总书记贺信和关于文艺重要论述精神,进一步明确为人民创作,为时代明德的初心使命,不断开创网络文学工作新境界。

一是要高举旗帜,锤炼队伍。中国特色社会主义新时代呼唤杰出的文学家、艺术家。我们要团结引领广大网络作家和文学工作者深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记关于文艺工作的重要论断,用理论创新成果武装头脑、指导创作,不断增强政治认同、思想认同、情感认同。我们将继续运用中共一大、二大、四大、左联等红色文化资源,以中国作协网络文学委员会上海研究培训基地为抓手,加强网络作家和网络文学工作者的思想培训和业务培训,健全签约作家制度和网络作家职称评定制度,提高政治站位,增强责任感和使命感,端正创作思想,自觉讲品位、讲格调、讲责任,自觉地承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,锻造一支党和人民信得过的富有战斗力的网络作家队伍。

二是要不忘初心,讴歌人民。人民需要文学,文学也需要人民。我们要坚持以人民为中心的创作导向,以开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动和增强“四力”教育实践为抓手,举办思南读书会、上海网络文学周,陕西北路网文大讲堂,开展丰富多彩的文学服务人民、服务社会的文学惠民活动,聚焦创作生产优秀作品这个中心任务,持续推进现实题材创作,扶持重点主题创作,支持举办现实题材创作大赛,用心用情用功抒写人民、描绘人民、歌唱人民。引导网络作家善于从当代中国的伟大创造中发现创作的主题、捕捉新的灵感,推出更多具有历史底蕴、充满时代气息的优秀网络文学作品,

三是要牢记使命,凝神聚力。反映时代精神是文艺的神圣使命。网络作家尤其要注重加强道德品质修养,自觉承担起时代赋予的崇高使命,站在时代的高度,聚焦奋进新时代的主题,以反映时代为己任,用文学创作反映历史巨变,以更多精品力作不断满足人民群众日益增长的美好精神生活需要,以佳作滋养人心,真正承担起培根铸魂、以明德引领风尚的使命,为新时代人民的伟大创造提供强大的精神力量和文学支持。

四是要激浊扬清,砥砺前行。文艺批评是文艺创作的一面镜子、一剂良药。我们要加强网络文学理论队伍建设,以建立天马文学奖和优秀会员奖励制度为契机,以研究培训基地为平台,以《网文新观察》电子刊为载体,充分发挥文学评论、评奖的导向作用,大力倡导讲品位、讲格调、讲责任,坚决抵制虚无历史、泛娱乐化、泛物质化的错误思潮,抵制低俗、庸俗、媚俗,引导网络作家守正创新,以更多思想精深、艺术精湛、制作精良的精品力作,努力推动文学创作从“高原”迈向“高峰”。

五是要交流互鉴,扬帆出海。坚持文化自信,发挥中华文化的感召力和吸引力,为世界贡献中国智慧。我们将借助上海写作计划、上海国际文学周、上海国际诗歌节、上海文学影视创投峰会、两岸文学营、国际网文网站对外文学出版交流活动等平台,着力谋划中国网络文学“走出去”新格局,积极开展对外文学交流,打造上海国际文学交流高地,讲好中国故事、传播好中国声音,不断扩大中国文学的国际影响力。

六是要自我革命,苦练内功。作协和网络作协是党和政府联系作家和网络作家的桥梁和纽带,在团结引领文学工作者、繁荣发展文学事业方面肩负重要职责。我们要结合正在开展的“不忘初心,牢记使命”主题教育活动,培养一批“讲政治、懂业务,能干事、愿服务”的网络文学工作队伍,不断深化作协改革,创新推进文学事业和作协工作的体制机制,建立健全面向作家、面向基层、面向社会的服务体系,完善团结引导新文学群体的工作机制,使作家协会成为广大作家和文学工作者的温馨之家。协调社会各方资源,支持主流文学网站,加强行业管理和行业自律,培育网络文学良好生态,共同推动网络文学从数量主导型发展向质量主导型发展转变,推动网络文学健康发展。



辛华

习近平总书记给中国文联中国作协成立70周年的贺信,充分体现了党中央对文艺工作的高度重视,对文艺工作者的深切关怀,在文艺界引起强烈反响。认真学习习近平总书记的贺信,我感受深刻,这既是对文艺工作的根本定位,也是对我们党70年文艺工作的深刻总结,特别是对党的十八大以来的文艺工作成就给予了充分肯定,对新时代文学工作,对文学工作者和广大作家提出了殷切希望与要求,是对我们文学界的巨大鼓舞与鞭策,是文学工作坚守的方向和根本遵循。

当前,全党上下正在开展“不忘初心,牢记使命”主题教育,共产党人为人民谋幸福、为民族谋复兴的初心与使命,也正是新文学从产生到发展的初心与使命。做好新时代文学工作,不论是文学工作者还是广大作家,牢记这份初心、承担这一使命,才能真正肩负起新时代文学的责任与担当,也才能把习近平总书记“记录新时代、书写新时代、讴歌新时代,努力创作出无愧于时代、无愧于人民、无愧于民族的优秀作品”的要求落在实处、扎进新时代深厚的土壤中。

近年来特别是党的十八大以来,重庆市作协认真落实习近平总书记关于文艺工作的系列重要论述,推动文学事业发展。网络文学作为文学的重要组成部分,作为重庆文学工作的重要组成部分自然不能例外。我们有注册网络作家数万名,有网络作协会员300多名,网络作家年总收入近1个亿,上缴税收400多万,仅去年网络作协会员在网络平台上传新作品近200部,出版作品近20部,重庆网络作家如小桥老树作品获年度优秀网络作品排行榜前十,静夜思获年度正能量作家称号,韩路荣获全国百名巾帼好网民称号,等等。重庆网络作家在全国网络文学领域具有一定影响,网络文学发展势头活跃。网络文学的发展,同样面临如何认真贯彻落实习近平总书记贺信精神,肩负时代使命与责任问题。网络文学作品面向社会各阶层特别是青年读者,对社会思想形态具有重要影响,如何加强和做好网络文学工作,发挥网络作家弘扬社会主义核心价值观、推进社会主义文学事业繁荣等方面的重要作用,也是我们面临的重大课题。

近几年的网络文学工作实践,让我们深切感受到,要把习近平总书记贺信精神落实到网络文学工作领域,有几个方面工作需要认真做好做实。一是要搭“架子”。我们成立了网络文学创委会,2016年指导成立重庆市网络作家协会,网络作协组织的建立,使抓好网络文学工作有了抓手。二是要把好“口子”,指导规范管理,加强网络文学方向引领。有了方向的引领,服务于人民、无愧于时代才不会是一句空话。三是要拓“路子”,拓宽与网络平台战略合作路子,拓宽文学产业化转化新路子,把网络文学发展的鲜明时代特点真正体现出来。具体来说,就是要做到“四个重视”。一要重视工作机制建设。例如重庆市除了建立网络作协组织,还结合机构改革把联系网络作家与新文学群体、加强网络作家的创作研究与指导,分别纳入重庆市作协创研部、创研部工作职能,在重庆市作协兼职副主席配置中吸纳网络作家,从工作机制上为发挥市作协桥梁纽带作用、加强对网络作家的联系与服务提供了保障。二要高度重视网络文学领域意识形态安全,始终把握网络文学领域意识形态工作领导权。我们指导网络作协开展各类党的文艺方针政策学习教育活动,召开以“弘扬主旋律、网播正能量”为主题的全国网络作家大会等,在把准航向上绝不含糊。三要重视发挥网络作协组织作用。一方面直接联系服务和团结网络作家,另一方面在争取各级对阵地设施建设支持上发挥重要联络作用,目前来看效果明显。四要重视采取实际支持措施,让网络作家感受到党委政府的关心,使他们更紧密地围绕党的文学工作要求,不忘文学初心、牢记文学使命,书写网络文学繁荣发展新篇章。

中国特色社会主义进入新时代,社会主要矛盾发生历史性深刻变化,经济社会全面发展,信息与智能技术不断飞跃,网络文学发展迎来新的机遇与挑战。贯彻落实习近平总书记给中国文联中国作协成立70周年的贺信精神,充分认识文艺事业对党和人民事业全局的重要作用,自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,认真履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权的职能,做好党和政府联系作家的桥梁纽带,团结引导网络作家担当起历史责任,创作出无愧于时代、无愧于人民、无愧于民族的优秀作品,发挥好培根铸魂作用,按照党和人民要求推进文学繁荣任重道远。做好网络文学工作,确保网络文学这片天空的蔚蓝纯净、为广大网络文学读者提供健康的精神食粮。

## 书写中国新时代 促进网络文学发展

房伟

近日,习近平总书记致中国文联与中国作协成立70周年贺信,在文学界引起热议。总书记对文学事业的支持与关注,大家表示由衷拥护。中国作协成立的70年,也是中国文学事业不断发展的70年,是中国作家在党的领导下,以高度历史使命感,努力繁荣社会主义文学事业,建设社会主义文化强国,为中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗的70年。

中国文学事业发展的70年中,网络文学无疑是年轻的“文学新兵”,却也是当下备受关注的一支文学队伍。短短20多年间,网络文学从海外留学生和文学爱好者抒发个人情感、书写幻想与情绪的“互联网短章故事”,发展成为体量超级庞大、内容无比丰富、类型分类齐全、拥有数以亿计的读者、产生巨大经济效益与社会效益的文学样态。有的学者甚至将中国的网络文学、日本的动漫、韩国的电视剧、美国的好莱坞电影,并称为当下的四大文化产业奇迹。

中国的网络文学不是一个抽象地孤立于中国当代文学之外的文学形态,它是中国文学事业发展的部分,既受惠于中国文学70年发展的整体繁荣态势,受惠于中国社会主义文学体制,更是中国改革开放以来政治经济日新月异、社会稳定的整体环境的文化产物。习近平总书记在贺信中指出,中国的作家应该创造出无愧于时代、无愧于人民、无愧于民族的优秀作品。回顾网络文学的发展历程,特别是考察网络文学从“边缘野生”的状态,走入国家和文学体制重视扶持的状态,进而飞速发展的路径,也正是在“三个无愧于”的指导下,不断提升类型品质,弘扬正能量,净化不良因素的结果。中国的网络文学,也成为中国社会主义文化事业发展非常具有活力的一部分。它所表现出的文学特质,既是科学技术飞速发展的产物,也有着中国当下文化语境的深刻烙印。

具体而言,中国的网络文学表现了中国文学的创新力、想象力与文化的强大活力。某一段时间,有关“文学是否终结”“中国文学垃圾论”“中国文学衰竭论”等说法甚嚣尘上。然而,对于一个仍然处于发

展阶段、人均收入不过中等、面临整体转型的文明古国而言,无论是文学的塑造民族国家叙事的文明功能,还是全民文学阅读提高整体民族素质,抑或读者对于文学的心灵诉求,都有一个巨大的潜在需求,而并非处于“饱和”的态势。究其原因,表面上“文学没人看了”的怪现状,除了文学表意媒介的多样化之外,乃是中国文学发展单一、缺乏文学创新力、活力和想象力的结果。长期以来,中国精英文学与类型文学,处于一种不对称的“畸形”状态。精英文学日益变得题材狭窄,现实应对能力差,创新力与活力不足,特别是文学想象力枯竭,令人担忧。而类型文学领域则被港台的武侠、言情,欧美的犯罪惊悚等文学所占领,缺乏本土的类型文学发育。网络传播媒介恰恰给予了中国的类型文学一个发展机遇。数以百万计的普通人都可以拿起笔来,表现自己对世界的想象,表达自我对历史、未来的畅想。而数量更多的读者也在网络文学的发展之中,激活了文学的阅读热情。中国网络文学在短短20多年,就出现了穿越、玄幻、校园、电竞、武侠、都市、科幻等诸多成熟类型文学精品,而洪荒、废土、奇幻、惊悚、巫医、盗墓等亚类型也极大丰富了中国文学的表现力。传统精英文学几乎仅集中在都市与乡土两个领域,网络文学的类型发展,吸收了国外的多类型文学的表现手法,比如西方奇幻小说、日本的轻小说和动漫文化等,又对精英文学本身的时空领域拓展、表现主题的丰富,起到了极好的刺激作用。而网络文学向游戏、影视等产业的高转化率,也使得文学的产业化回报,反过来使得网络作家能够获得可观收入,也促进了文学事业的繁荣。

中国网络文学也是中国文学摆脱西方文学发展逻辑的硬性植入,表现出具有主体性的中国文学主体性与文化自信的表现。经由现代主义发展到后现代主义,是西方文学呈现出来的文化路径。而后现代文化本身,受到消费社会影响的同时,也表现出强烈的虚无主义与文化破坏性。中国网络文学虽然也受到消费文化的影响,但也表现出根植于中国

现实、中国文化传统之上的文化主体性想象。网络文学历史文学一脉,既有纯美的、有商业气质的历史文化景观,也有弘扬民族国家叙事、展现中国民族精神的优秀作品,比如酒徒、天使奥斯卡、阿菩、月关、愤怒的香蕉等作家的历史小说。网络文学中的现实主义气质也在不断加强,既有反映当下日常生活、充满烟火气息的接地气的优秀小说,也有反映大时代历史变迁与中国奋斗精神的作品,如阿耐与何常在的小说。其他类型,比如玄幻小说类型的腾龙、天下归元、蒋胜男的作品,言情小说类型的腾萍、天下归元、蒋胜男的作品,国术类小说,如梦入神机的龙蛇系列小说,及带有奇幻想象气质的作品,如九州系列作品,未来世界的科幻文,如烟雨江南的作品等,都极大丰富了中国文学表现领域,展现中国人在现代转型过程中对世界的热情想象和构建,这里有对人性的美好信任、对爱情和友谊的歌颂,对中国社会现实问题的批判,对中国数十年改革开放历史的总结,也有对民族国家自尊的坚守、对科技发展的反思、对宇宙万物的个人化玄想。这个过程中,中国网络文学不仅充分体现了深厚的文化传统底蕴,又表现出强烈海纳百川式的文化胸怀,古今中外文化因素,都以相互融合的姿态,呈现在中国网络作家的笔下。

习近平总书记在贺信中还指出,优秀的文学作品要能“聚民心、育新人、兴文化、展形象”四个功能,也要有“记录新时代、书写新时代、讴歌新时代”的三个追求。近些年来,在党和政府的引导下,网络文学的发展日益受到关注和支持。在发展会员、建立作家基地、资助扶持、研究项目立项、权威文学奖项吸纳等方面,网络文学都受到了广泛重视。而且,在网络文学的引导下,中国作协与研究专家一起,在网文经典化、网文产业化持续发展、网文的现实主义型培育等方面,都做了大量扎实有效的工作。我们相信,在总书记提出的“四个功能”与“三个追求”的指引下,中国的网络文学必定会迎来新的辉煌!