



## 牢记初心使命 推进自我革命

新华社北京7月31日电 8月1日出版的第15期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《牢记初心使命，推进自我革命》。

文章强调，我们党作为百年大党，如何永葆先进性和纯洁性、永葆青春活力，如何永远得到人民拥护和支持，如何实现长期执政，是我们必须回答好、解决好的一个根本性问题。我们党要求全党同志不忘初心、牢记使命，就是要提醒全党同志，党的初心和使命是党的性质宗旨、理想信念、奋斗目标的集中体现，越是长期执政，越不能忘记党的初心使命，越不能丧失自我革命精神，在新时代把党的自我革命推向深入，把党建设成为始终走在时代前列、人民衷心拥护、勇于自我革命、经得起各种风浪考验、朝气蓬勃的马克思主义执政党。

文章指出，我们党是用马克思主义武装起来的政党，始终

把为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴作为自己的初心和使命，并一以贯之体现到党的全部奋斗之中。回顾党的历史，为什么我们党在那么弱小的情况下能够逐步发展壮大起来，在腥风血雨中能够一次次绝境重生，在攻坚克难中能够不断从胜利走向胜利，根本原因就在于不管是处于顺境还是逆境，我们党始终坚守为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴这个初心和使命，义无反顾向着这个目标前进，从而赢得了人民衷心拥护和坚定支持。

文章指出，做到不忘初心、牢记使命，必须有强烈的自我革命精神。要在自我净化、自我完善、自我革新、自我提高上下功夫。党的自我革命任重道远，决不能有停一停、歇一歇的想法。不忘初心、牢记使命，关键是要有正视问题的自觉和刀刃向内的勇气，关键在党的各级领导干部特别是高级干部。

## 以更多精品力作记录时代回馈人民

### 作协组织认真学习习近平总书记致中国文联中国作协成立70周年的贺信

本报讯 连日来，习近平总书记致中国文联中国作协成立70周年的贺信在文艺界引起强烈反响。各地作协及时组织广大作家和文学工作者深入学习。大家表示，要牢记嘱托，承担使命，以更多精品力作记录时代、回馈人民，进一步推动文学事业繁荣发展。

山西省作协近日组织党员干部认真学习习近平总书记的贺信。大家认为，习近平总书记的贺信充分体现了党中央对文艺工作的高度重视，对广大作家和文学工作者的亲切关怀和殷切期望。贺信对做好新时代文艺工作提出了明确要求，广大文学工作者要坚持与时代同步伐，坚持以人民为中心，坚持以精品奉献人民，坚持用明德引领风尚。大家表示，新中国成立70年来，山西文学始终与时代同行，不断展示出新魅力。我们要继承与弘扬赵树理等老一辈作家的优良文学传统，再创新文学晋军新辉煌。

7月21日，内蒙古文艺界学习贯彻习近平总书记贺信精神座谈会在呼和浩特召开。会上，8位作家艺术家代表结合各自创作和工作实际，畅谈学习贺信的体会。大家表示，总书记的贺信强调了文艺事业的重要性，肯定和赞扬了新中国成立70年来特别是党的十八大以来以来的文艺成就，对广大文艺工作者给予了勉励、提出了期望，是每位文艺工作者必须认真学习、领会、贯彻的纲领性文献。要进一步牢记初心和使命，紧密团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，为内蒙古文艺事业的繁荣发展作出新的更大贡献。

西藏作协近期组织广大作家和文学工作者学习习近平

总书记的贺信。大家在学习和讨论中说，一定要按照习近平总书记的殷切嘱托，用心、用情、用力记录新时代、书写新时代、讴歌新时代，努力创作出更多无愧于时代、无愧于人民、无愧于民族的优秀作品。要守初心、担使命，深入生活、扎根人民，努力创作，为人民服务、为社会主义服务。要努力创作出更多内容新、形式新、意境新的群众喜闻乐见的文学作品，不断满足人民群众日益增长的精神文化需求，以优秀作品回馈时代、奉献人民。

近日，甘肃文艺界举办学习领悟习近平总书记贺信精神学习班。大家在学习和讨论中说，广大作家艺术家一定要坚持学习，脚踏实地干实事，守初心、担使命，找差距、抓落实，进一步践行群众路线，增强百姓情怀。通过学习活动，自觉肩负起新时代赋予的历史重任和神圣职责，不断增强“脚力、眼力、脑力、笔力”，坚持与时代同步伐，以人民为中心，以精品奉献人民、用明德引领风尚，奋力开启陇原文艺事业新篇章。

7月25日，青海文艺界学习贯彻习近平总书记贺信座谈会召开。与会作家艺术家认为，习近平总书记在贺信中充分肯定了文艺工作的重要性，对广大作家艺术家给予了亲切关怀，提出了殷切期望。青海文艺界要以开展“不忘初心、牢记使命”主题教育为契机，认真学习贯彻总书记贺信提出的要求，始终坚持以人民为中心的创作导向，把满足人民群众精神文化需求作为文艺创作的出发点和落脚点，切实增强“四力”，坚持与时代同步伐、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚，推动青海文艺事业不断繁荣发展。

延边作协近日组织全体机关干部、直属的7个创作委员会负责人和主管的7个社团负责人学习习近平总书记贺信精神。会议号召广大作家和文学工作者要认真学习贯彻总书记贺信精神，不忘初心、牢记使命，坚持以人民为中心的创作导向，深入生活、扎根人民，创作生产出更好满足人民精神文化生活新期待的优秀作品。面对新形势新任务新要求，延边作协要进一步提高政治站位、强化责任担当，不断增强组织活力。

7月25日，全国公安作协召开学习贯彻习近平总书记贺信座谈会。与会者认为，习近平总书记的贺信令人备受鼓舞，深感责任重大、使命光荣。全国公安作协将以此次座谈会为契机，牢记习近平总书记的谆谆嘱托和殷切期望，强化“四个意识”，坚定“四个自信”，不忘初心、牢记使命，团结和带领广大公安文学工作者，记录新时代、书写新时代、讴歌新时代，为繁荣发展公安文化事业，为文化强警作出新的贡献。

近日，中国煤矿文联召开学习贯彻习近平总书记贺信座谈会。大家认为，习近平总书记的贺信再一次明确了文艺事业和文艺战线的重要性，令人备受鼓舞。要以此次学习实践活动为契机，深刻领会习近平总书记关于文艺工作的系列重要论述，不断强化“四个意识”，坚定“四个自信”，继续团结和带领广大煤矿文艺工作者，坚持与时代同步伐、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚，为繁荣发展全国煤矿文艺事业作出新的贡献。(欣闻)

## 莫言获秘鲁天主教大学荣誉博士学位

新华社利马7月30日电(记者 李家瑞) 中国作家、诺贝尔文学奖得主莫言30日在秘鲁首都利马被秘鲁天主教大学授予荣誉博士学位。

颁授仪式在秘鲁天主教大学报告厅举行。大学秘书长丹尼尔·索里亚·卢汉介绍了莫言的主要经历和文学成就，大学副校长阿尔多·潘非齐·瓦曼向莫言颁发了荣誉博士学位证书。

莫言在接受记者提问时说，中拉之间的文学交流与传播仍处于不平衡的境地，不少拉美作家在中国耳熟能详，而拉美读者对中国当代文学了解不多，这与中国文学的发展和中文作品翻译的复杂程度有关。近年来，越来越多的中国文学作品走向世界，他期待中国作家写出更多优秀的作品，并形成中国文学的鲜明风格。

秘鲁天主教大学位于利马，成立于1917年，是秘鲁最重要的大学之一，也是拉美地区较有影响力的大学。

新中国70年散文创作：  
**在继承传统中开拓创新**  
□王兆胜  
(见今日第3版)

## “东江剑魂颂”朗诵会举行

本报讯 为纪念新中国成立70周年、中国人民解放军建军92周年、东江纵队成立76周年，近日，由解放军红诗社、东莞市东江纵队历史研究会、东莞科技经济发展促进会联合主办的“东江剑魂颂”诗歌朗诵会在京举行。

朗诵会一开始，红诗社社员们朗诵了人民英雄纪念碑碑文和毛泽东在中共七届二中全会上的“两个务必”发言。接着，社员们朗诵了朱德的《寄南征诸将》、陈毅的《梅岭三章》、徐向前的《奔向海陆丰》、叶挺的《囚歌》等大气恢弘的诗歌和散文作品。

在朗诵会上，东江纵队军后人以饱满的精神诵读了自己创作的诗歌作品，例如《英雄剑——写给东江纵队》《赤子壮歌》《七言古风·咏香港大营救》等，这些作品从不同角度再现了抗战历史中东江纵队的英勇壮举，表达了后人对先烈们的致敬。据了解，此次诗歌朗诵会的原创作品是创作者在东江流域考察、采风创作而成，兼具历史纵深感当下的现场性。(康春华)

## 《将军文化典藏》散文卷首发

本报讯 在新中国成立70周年之际，由中国军事文化研究会主编的大型系列丛书《将军文化典藏》散文卷出版，该丛书首发座谈会近日在京举行。唐天标、李殿仁、李栋恒、王登平、程宝山、崔福兴等参加活动。丛书总编辑嵇岩介绍了编辑、出版这套丛书的过程和意义。

据介绍，此前，《将军文化典藏》曾推出过诗词卷10册，收入了贾诺瑜、周克玉、李瑛、李栋恒、屈全绳、巩怀书、张庆、方祖岐、李文朝、徐供章等10位将军诗人的诗词作品。这次推出的散文卷，收录了朱增泉、李存葆、杨子才、吴传玖、邓高如、卢江林、贾凤山、谢玉久等将军的散文作品。

在座谈会上，6位专家先后作了专题发言，从不同角度肯定了这套将军散文集的创作成就。大家认为，将军们的散文展现了军旅生活的丰富多彩，展示了将军作家的家国情怀，记录了强军兴军的伟大实践，是一套主题鲜明、内容健康向上、艺术各有千秋的散文丛书。这些作品不仅展示了将军们的创作个性和文化品格，还集中反映了他们的学养和胸襟。(文妍慧)

## 江西举办网络作家培训班

本报讯 近日，由江西省文联、新余学院主办，江西省作协、新余市文联、新余学院文法学院承办的江西网络文学创作培训研讨班在新余市举办。江西省文联主席叶青、新余学院党委书记刘冬、新余市委常委李瑞峰，以及来自江西各地的41位网络文学编辑、作家参加活动。

培训期间，中国作协网络文学中心研究员马季、南京师范大学文学院教授何平、江西师范大学历史系教授梁洪生为学员们授课。三位老师分别梳理了网络文学发展历程，阐述了移动互联网时代网络写作的文学性特征，强调了传承传统文化和红色文化的重要性，希望网络作家树立精品意识，创作出更多优秀网络文学作品。

此外，还举办了江西网络文学创作座谈会。学员们结合自身创作情况，就网络文学发展现状、江西网络文学工作开展情况、文联作协对网络文学的扶持等问题进行了深度交流。大家认为，参加此次活动获益良多，对今后的写作更加有信心。希望以后能够定期开展这种培训研讨活动，加强线上线下的互动交流。作为年轻一代网络作家，要共同营造更好的网络文学生态，积极传播正能量。(李芬芬)

## 第二十九届全国图书交易博览会落幕

据新华社电 7月30日，第29届全国图书交易博览会在西安落下帷幕。为期4天的书博会打造了一场全民阅读的文化盛宴，吸引了市民读者41.2万人次涌进现场参观，举办了500多场主题活动，零售图书51.2万册(套)，实现营销总收入突破2100万元……浓郁书香，在古城西安掀起阅读热潮，有力推动了全民阅读和书香社会建设，让人民群众共享文化发展成果。

本届书博会由国家新闻出版署、陕西省人民政府、西安市人民政府主办，以“礼赞新中国 书香新丝路”为主题。《中华人物故事汇》系列丛书、《共和国日记》等一批弘扬时代主旋律、庆祝新中国成立70周年的精品出版物集中亮相。“一带一路”主题图书也成为本次书博会的一大特色，约8000种原版进口图书涵盖了阿尔巴尼亚语、阿拉伯语等近20个语种。

书博会期间，丰富多彩的阅读推广活动搭建起文化交流的桥梁，有力推动全民阅读深入开展。在书博会上，作家出版社携贾平凹、七舟、王立群、林奎成、尹武平、李迪等作家与读者见面，分享创作心得；科幻作家王晋康、宝树、超侠与“科幻迷”们畅谈“科幻与中国历史”。在人民文学出版社主办的“贾平凹：从商州走向世界”文学对话活动中，他回顾了自己的文学历程，也透露了即将出版的新作题材。中国作协学会会长单霁翔亮相中国新闻出版传媒集团举办的“全民阅读大讲堂”，讲述文博事业的守望与创新。

作为书博会的品牌活动，本届书博会上“红沙发系列访谈”共举办10场对话，中国出版协会理事长柳斌杰、北京大学中国诗歌研究院院长谢冕、高等教育出版社社长王卫权等20余位文化界人士，围绕“城市文化与文明传承”“记录新诗百年赓续五四精神”“阅读改变命运”等话题与读者交流，吸引了上万人次参加。

西安曾于1998年举办过第9届书博会，时隔21年再度举办，“人人读书，人人爱书”的阅读氛围在这座城市蔚然成风。以书博会为契机，图书捐赠、“领读者”计划、“全城共阅读、书香润古城”等上千场活动让阅读的热度从会场蔓延到全城。参展的180家出版发行单位，向陕西省公共图书馆、农家书屋等公益性文化服务机构捐赠了共计77万余册、价值1949万元码洋的图书和阅读体验卡，让图书出版行业的发展成果为全民所享。

## 阅读文学经典讲座举办

本报讯(记者 行超) 为使读者有更多的机会、更好的方式深入体会文学经典，人民文学出版社与首都图书馆联合举办“阅读文学经典”系列讲座。讲座计划每年举办一季，每次围绕三四部经典文学作品展开，邀请知名学者、研究者，为广大读者深度解析、展示文学经典的魅力所在。近期，“阅读文学经典”系列讲座的第二季如期举办，主题为“世界文学”阅读，开启世界文学之旅。讲座邀请余英时、陆建德、曹立波、陈众议、刘文飞分别就《巴黎圣母院》、《莎士比亚》、《红楼梦》、《堂吉珂德》、《托尔斯泰》5个主题展开讲座。

在举办讲座的同时，首都图书馆还举办了《巴黎圣母院》《莎士比亚全集》《红楼梦》《堂吉珂德》《托尔斯泰文集》等讲座所涉及图书的插画作品展以及人民文学出版社相关图书的版本展。展览针对讲座主题，展示了20余种不同版本的推荐图书，以呈现经典流传的轨迹和不同时代的审美特色，并甄选百余幅插画作品进行展出。



7月29日至8月2日，由新疆生产建设兵团党委宣传部和文联共同主办的“新时代·新兵团——新疆生产建设兵团美术书法作品展”在京举行。此次展览共展出兵团老中青三代美术和书法工作者创作的120余件主题鲜明、题材丰富、形式多样的美术和书法作品，展现了兵团成立65年来的改革发展变化和巨大成就，真实抒发了兵团人爱国爱疆爱团的深厚情怀，体现了兵团艺术家的时代情怀与艺术追求。参展艺术家们以深厚的功力、独特的视角、绚烂的笔墨，生动形象地反映了新时代兵团在维稳戍边、深化改革、向南发展、民族团结等方面呈现的勃勃生机，展示了兵团增进民族团结、促进文化润疆的信心和勇气。此次展览是改革开放以来新疆生产建设兵团首次赴京举办美术书法作品展，也是兵团庆祝新中国成立70周年的一项重要文化盛事。主办方表示，希望通过此次展览激发兵团美术家、书法家的创作热情，催生更多具有兵团特色的美术书法作品，加快推进兵团文化艺术事业发展建设。(王冕)

## 培养更多优秀戏曲艺术人才

本报讯 近日，文化和旅游部2019年戏曲艺术人才培养项目高级研修班在中国戏曲学院开班。此次研修班由文化和旅游部主办，文化和旅游部艺术司、中国戏曲学院承办，共分编剧、导演、作曲、舞台美术、评论5个专业方向，200名来自全国各地的学员将在国戏进行近一个月的集中学习。

戏曲艺术人才培养项目是文化和旅游部“十三五”期间人才培养重点项目，此前已开展了3期高级研修班，取得丰硕教学成果，共为各地戏曲艺

术院团培养了550名骨干人才。据介绍，为突出戏曲本体、凸显戏曲特色，满足不同专业学员的需求，本期研修班精心设置课程，对教学计划进行了更加科学合理、富有实效的安排，更加注重来自国内外的戏曲专业领域的诸多知名专家为学员们授课，并通过辅导学生作品、观摩研讨等多种形式开展教学。集中授课后，导师还将进行远程教学，引导学员创作实践。(王冕)

## 山东理工大学举办驻校作家系列活动

本报讯 由山东理工大学文学与新闻传播学院主办的“新时代的文学书写暨驻校作家创作研讨会”日前在淄博举行。衣玉琛、张祥云、荣先锋、王东宏、宗利华等主办方相关负责人，黄发有、王尧、赵德发、徐则臣、韩春燕、刘大先、李浩、胡学文、文清丽等来自全国各地的作家评论家与会研讨。

与会者围绕“新时代的文学书写暨驻校作家创作”进行了深入的探讨与交流。大家从文学与现实的关系，切入当今时代的文学发展热点话

题，认为文学要与现实接轨，新时代文学要适应时代变化，不断创作出具有时代感和现实性的优秀作品。

此次研讨会拉开了山东理工大学2019年驻校作家系列活动的序幕。张炜、赵德发对谈“文学与我们的生活”、“在场·锐见”研究生论坛(研讨赵德发长篇小说《经山海》)和驻校作家徐则臣、胡学文、李浩文学讲座等活动也随着陆续展开。(刘甜甜)