

文藝報



WENYI BAO

中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 2019年8月23日 星期五 每周一、三、五出版
(今日八版)

1949年9月25日创刊(总第4490期) 国内统一刊号 CN11-0093 代号1-102

94

重要新闻

中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日在甘肃考察时强调,要贯彻新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神,坚持稳中求进工作总基调,贯彻新发展理念,坚定信心,开拓创新,真抓实干,团结一心,全面做好稳增长、促改革、调结构、惠民生、防风险、保稳定各项工作,深化脱贫攻坚,加快高质量发展,加强生态环境保护,保障和改善民生,努力谱写加快建设幸福美好新甘肃、不断开创富民兴陇新局面的时代篇章。

初秋的河西走廊,金风送爽,瓜果飘香,祁连雪山和沙漠绿洲相映成辉。8月19日至22日,习近平在甘肃省委书记林铎、省长唐仁健陪同下,先后来到酒泉、嘉峪关、张掖、武威、兰州等地,深入文物保护单位、农村、学校、草场林场、革命纪念馆、防洪工程、文化企业等,就经济社会发展和“不忘初心、牢记使命”主题教育情况进行考察调研。

(据新华社兰州8月22日电)

推出更多弘扬中华文化展现时代风采的出版精品

新华社北京8月21日电 8月21日,中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明在参观第二十六届北京国际图书博览会时强调,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持正确政治方向、出版导向、价值取向,坚定文化自信,树立精品意识,在把握时代潮流、紧扣时代脉搏中创作更多弘扬中华文化、展现时代风采的出版精品,为人民群众奉献丰富有益的精神食粮。

黄坤明参观了国内出版单位展区、罗马尼亚主宾国展区、新中国成立70周年精品出版物展区,参观了第十七届北京国际图书节、第九届中国数字出版博览会展区,与中外出版机构负责人就图书及相关文化产品国际出版、海外发行、数字推广等进行交流。

黄坤明指出,人民需要精品力作,时代呼唤出版繁荣。要把宣传阐释习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要任务,精心做好理论著作的编辑出版,创作推出更多深入浅出、贴近大众的优秀读物。要牢固树立以人民为中心的工作导向,坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一,聚焦人民群众精神文化新需求新期待,着力提升原创能力、激发创新活力、增强供给效能,推动我国出版业高质量发展。要顺应信息化发展趋势,坚定不移走融合发展之路,推动优质内容资源融合传播,积极培育出版新业态,加快实现出版业数字化转型升级。

黄坤明强调,要聚焦庆祝新中国成立70周年,加强对重点主题出版物的宣传推介,做好优秀图书的展览展销工作,引导人们铭记伟大历程、珍惜幸福生活、保持奋斗精神,营造共庆祖国华诞、共享祖国荣光的浓厚氛围。要围绕全面建成小康社会、建党100周年等重大时间节点,提前谋划谋划,倾力抓好创作生产,努力打造一批无愧于时代、无愧于人民的精品佳作。要以书为桥增进各国民众理解和友谊,广泛开展国际出版合作与交流,用好国际书展平台,推出一批中国意蕴、世界表达、国外受众喜爱的好书,生动展示真实立体全面的中国。

据悉,共有95个国家和地区2600多家中外出版商参加本届图书博览会。

阅读点亮生活 书香润泽心灵

2019上海书展·上海国际文学周举行

本报讯(记者 行超) 8月13日至20日,由上海市新闻出版局、上海市作家协会、上海市虹口区委宣传部主办的“2019上海书展·上海国际文学周”举行。来自全国各地的500多家出版社参加,16万种优秀图书、千余场文学活动,让读者享受了一场精彩的盛会。

本届上海国际文学周以“家园”为主题词。在13日晚举行的主论坛上,挪威作家罗伊·雅各布森、日本作家角田光代、法国作家白兰达·卡诺纳、加拿大插画家约翰·豪、美国作家杰西·鲍尔、德国作家沃尔夫拉姆·艾伦伯格,以及马原、叶兆言、刘亮程、孙颙、宁肯、徐则臣、叶舟、王玛才旦、朱山坡、计文君等国内作家,共同分享了关于“家园”的记忆和思考。角田光代认为,家园是一个不会因为时间流逝而变得面目全非的场地,一个不会因为场景改变而让人感到寂寞的地方。对她来说,书和笔构成的世界,就是一个家园的样子。刘亮程由个体经验谈起,认为中国人不像西方人那样,在天上构筑一个美丽天堂,而是在子孙万代脚下的厚土上构筑一个温暖家园。徐则臣说,在今天,很多坚固的东西都烟消云散了,家园也不能幸免。在城市化和现代化的进程中,我们正在失去家园。如何寻找并构筑属于自己的精神家园,或许正是文学的重要价值之一。

今年是中华人民共和国成立70周年,今年的上海书展也以此为契机,提出“时代的号角”这一主题。展览馆内特别设立“热烈庆祝新中国成立70周年”的主题展区。此外,还有别具一格的图片展“新上海的70个瞬间”。位于上海各地的多个书展分会场举办了丰富多样的文学活动,实现了覆盖广泛的多形态文学联动。

由漓江出版社推出的《何建明国家报告精选集》亮相本次书展,丛书包括《落泪是金》《中国高考报告》《国家行动》《生命第一》《部长与国家》《我的天堂》《国家》《那山,那水》《死亡征战》《时代大决战》《山神》《大桥》等12部作品。作品时间跨度长、题材广,反映了共和国建设过程中与老百姓相贴近、跟国家命运相关联的重大事件,构成精彩中国故事集,为我们镌刻出一系列可资回味、检索的历史节点。在丛书发布会上,何建明、

张陵等围绕丛书之一《大桥》展开对话。

上海文艺出版社近期推出了孙颙的长篇小说《凤眼》。该作品由出版业态切入时代,呈现出历史转型期的众生喧哗,勾画出知识分子的气节与精神。在发布会现场,孙颙与李伟长展开对谈,共同分享了各自关于出版业台前幕后的鲜活记忆,深刻剖析了出版界知识分子的庞杂内心,并结合当下时代背景,对出版行业的未来发展进行展望。

人民文学出版社近期推出龚曙光的散文集《满世界》。在书中,龚曙光对东西方文化进行了客观独到的思考。作者带着深思与追问,解读异域城市不同文明的优雅与激进、血气与灰调,力争读出每座城市的生存逻辑、文化心理。在活动现场,龚曙光表示,“我希望把握的是一个一个民族、一片一片疆域、一部一部历史,甚至是这一切的总和。在人类文明的整体背景上为世界拓片,这才是《满世界》的追求。”

文汇出版社推出的“新时期嘉定作家群文学丛书”在书展上亮相。中共上海市委宣传部副部长徐炯、上海市作协党组书记王伟等出席了丛书发布会。丛书共收入殷慧芬、张旻、龚静、楼耀福、戴达、戴臻、许佳、赵春华、葛秋栎等15位当代嘉定作家的优秀作品。据介绍,“嘉定作家群”形成于上世纪80年代,作家作品涉及小说、散文、诗歌、儿童文学、文学批评等诸多门类,作家年龄从“30后”一直延续到“80后”,在近30年的上海乃至全国文坛上不断留下踪影。文丛的出版向爱书的读者提供了一场颇具本土特色的海派文学盛宴,文丛中的每一本书,都由作家本人选定,代表了作家们最好的创作状态。

此外,“挪威现当代文学译丛”、《宁肯文集》、叶兆言的非虚构作品《南京传》、刘亮程的谈话录《把地上的事往天上聊》、徐则臣的随笔集《从一个蛋开始》、叶舟的长篇小说《敦煌本纪》、计文君的小说集《问津变》、朱山坡的小说集《小镇电影院》等作品,也都在此次书展上与读者见面。活动期间,作家们精彩的对谈、真诚的讲述、亲切的分享,让这些停留于“纸上”的形象真正走出了书本,走进了读者的生活,而这些优秀的文学书籍也润泽了读者的心灵。

第二十六届北京图博会“中国作家馆”开馆



铁凝、钱小芊、白玉刚、吴义勤等与作家艺术家们在中国作家馆合影

本报讯(记者 王冕) 8月21日,第二十六届北京国际图书博览会在中国国际展览中心新馆开幕。作为北京图博会主办单位之一的中国作家协会设立的“中国作家馆”,今年连续第十次在图博会上亮相,并邀请内蒙古自治区作为主宾省。

8月21日上午,“中国作家馆”开馆仪式在图博会现场举行。中国作协副主席铁凝,中国作协党组书记、副主席钱小芊出席开馆仪式并为“中国作家馆”揭幕。内蒙古自治区党委常委、宣传部部长白玉刚,中国作协书记处书记、中国作家出版集团党委书记吴义勤在仪式上致辞。内蒙古自治区党委宣传部副部长乌恩奇,内蒙古文联党组书记张宇、副主席包银山,内蒙古新华发行集团董事长秦建平,内蒙古出版集团董事长双龙、总编辑其其格,内蒙古新华发行集团蒙新图书连锁有限公司总经理张颖,中国作协办公厅主任李一鸣,作家出版社有限公司董事长路英勇、总经理扈文建,以及特·官布扎布、肖亦农、艾平、满全等内蒙古作家代表参加。开馆仪式由中国作家出版集团管委会副主任赵海虹主持。

今年是新中国成立70周年,也是中国作协成立70周年。本届“中国作家馆”以“新中国文学70年”为主题。吴义勤在致辞中说,70年来,我们伟大的祖国在党的领导下,一路披荆斩棘、乘风破浪,走向辉煌、走向复兴。70年来,中国文学与新中国一路同行,与时代一同成长,不忘初心、砥砺奋进,精心描绘广大人民的奋斗历程,真情记录社会主义中国发展变迁,奉献出一批又一批文学精品。特别是党的十八大以来,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,广大作家和文学工作者坚持与时代同步步伐,坚持以人民为中心,坚持以精品奉献人民,坚持用明德引领风尚,全身心投入中国特色社会主义新时代,不断推出精品力作,我国文学事业呈现出百花竞放、蓬勃发展的繁荣景象。今年的“中国作家馆”聚焦新中国文学70年,就是为了全面总结新中国催生新文学的繁荣发展历程,全景展现

中国文学从新起点迈进新时代取得的辉煌成就,并以此向不断进步、繁荣兴盛的中国文学致敬,向辛勤耕耘、潜心创作的中国作家致敬。吴义勤对内蒙古代表团的到来表示欢迎。他说,伴随着新中国的成立,伴随着草原儿女争取自由解放的革命斗争,伴随着波澜壮阔的改革开放,内蒙古文学走过了不平凡的发展历程,以其崇尚自然、践行开放、恪守信义的理念,形成草原气派,展示草原风韵,鲜明呈现草原作家群的地域性、民族性、开放性、多样性,成为中国文学中独具美学风格和精神内涵的组成部分,为中国当代文学的繁荣作出了特殊贡献。

希望通过主宾省的平台,内蒙古作家能更好地展示自己的文学成就,提升社会影响,也希望广大读者和文学爱好者能更深入地了解草原文学、热爱草原文学。

白玉刚在致辞中说,70年来,新中国文学在与时代同频共振中不断发展,记录了中国人民感天动地的奋斗史诗。70年来,内蒙古广大作家和文学工作者扎根草原文化沃土,汲取生活源泉,创作出了大量展示时代发展、见证历史巨变、弘扬民族文化的优秀作品,涌现了纳·赛音朝克图、巴·布林贝

赫、玛拉沁夫、阿·敖德斯尔、阿尔泰、特·官布扎布、满全、恩克哈达等一大批全国知名的作家,形成了内蒙古独特的文学景观。党的十八大以来,内蒙古的文学创作进入新的发展阶段,内蒙古自治区实施“草原文学重点作品创作扶持工程”,扶持近百部文学精品,推出一大批草原文学创作新秀。这些成就和成果,都将在内蒙古主宾省活动中展出,把内蒙古文学坦荡如砥的情怀、现实主义的精神、浪漫主义的风格特色展现在广大读者面前。相信本次活动对于拓展内蒙古作家文学视野、提高内蒙古作家创作水平,必将产生深远的影响。

今年5月,铁凝、吴义勤一行赴内蒙古自治区调研,其间提出了多项支持内蒙古文学高质量发展的合作计划。中国作协党组与内蒙古自治区党委宣传部高度重视,经沟通协商,达成共识,双方将共同为支持内蒙古作家成长、推动内蒙古文学发展、促进多民族之间的文学交流而努力。开馆仪式上,吴义勤与乌恩奇分别代表中国作协、内蒙古自治区党委宣传部交换合作意向书。

开馆仪式上播放了内蒙古文学成就视

频短片,穿插进行了内蒙古民族特色歌舞、马头琴演奏、呼麦等表演。

开馆仪式后,《新中国70年文学丛书》新书发布会举行。铁凝、钱小芊、吴义勤、路英勇共同为新书揭幕,路英勇介绍了该丛书的出版情况,据悉,为庆祝新中国成立70周年,展示新中国70年来的文学创作成就,推动我国文学创作繁荣发展,作家出版社策划推出了规模宏大的《新中国70年文学丛书》。丛书共计40卷,包括中短篇小说30卷、散文3卷、报告文学3卷、戏剧3卷、诗歌1卷。在时间上,丛书所选均是1949年新中国成立之后所发表或出版的优秀文学作品。丛书邀请评论家孟繁华担任主编。专家论证委员会从思想性、文学性、时代性等多方面进行认真评审和综合考察,最终选取了各个时期、各个体裁最具代表性的作家作品入选丛书。出版方表示,通过这套大型丛书,读者不仅可以领略中国当代文学的发展历程和巨大成就,也可以更好地了解新中国成立70年来发生的翻天覆地的变化,鉴古知今、面向未来,更好地投身于实现中华民族伟大复兴中国梦的征程中。

“中国作家馆”自2010年设立以来,一直致力于展示中国作家风貌、宣传中国文学成就、促进全民阅读、推动中外作家交流对话,每年都有鲜明主题,每届都有亮点活动,既是北京图博会极具特色、广受青睐的展馆,也是中国文学走出去的重要平台。今年的“中国作家馆”分为新中国70年文学成就展、主宾省内蒙古文学成就展、作家出版社精品图书展三大板块。本届图博会期间,草原文学名家作品签赠会、《李时珍的故事》《李四光的故事》基里尔蒙古文版版权输出签约仪式、《当代作家论》新书分享会、“文学经典70年:建构与传播”主题论坛、中国作家网献礼新中国70华诞系列短视频《文学的力量》发布会、“一带一路”沿线国家经典诗歌文库(第一辑)新书分享会等多项文学活动也将在“中国作家馆”举办。

河南举办第22届黄河诗会

本报讯 8月16日至19日,河南省第22届黄河诗会在商丘举行。诗会由河南省文联、河南省作协、河南省诗歌学会和中共商丘市委宣传部联合主办。中国作协副主席吉狄马加,河南省委宣传部常务副部长曾德亚,商丘市委常委、宣传部部长王全周,以及200多位来自全国各地的诗人、诗歌评论家参加诗会。

吉狄马加在开幕致辞中说,今年是新中国成立70周年,70年来,中国诗歌见证了时代的发展,反映了人民的心声。站在新时代的新起点,我们要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,深入把握现实生活,在继承优秀文化传统、诗歌传统的基础上进行新的诗歌创造,写出展现时代气象的伟大诗篇。

本届诗会举办了以“庆祝新中国成立70周年”为主题的诗歌朗诵会。在激越而深情的朗诵声中,一批展现新中国建设成就和新时代崭新风采、抒发诗人对祖国和人民之爱的诗歌作品,赢得了观众的满堂喝彩。

在以“优秀传统文化与新时代诗歌”为主题的诗歌论坛上,与会诗人和评论家结合各自的创作实践和研究成果,畅谈从优秀传统文化中汲取营养与贴近时代、放眼世界、开拓创新的关系。大家认为,悠久、深厚、灿烂的中国传统文化、诗歌传统是取之不尽、用之不竭的宝库,我们要根据时代的语境进行继承和创新。我们生活在这样一个千年未有的大变革的新时代,每一个有雄心、有担当的诗人都应该肩负起光荣的使命,深入生活、扎根人民,创作出与新时代相匹配的黄钟大吕般的伟大诗篇。

诗会期间,诗人们还深入永城乡村、商丘古城、庄子故里,看城乡巨变、赞时代发展、叹文化灿烂,为这片古老而现代的大地而歌,为在这片大地上创造着奇迹的人民而唱。

在诗会上,河南省诗歌学会向河南诗人邓万鹏、李霞、宋石峰颁发“中原诗歌突出贡献奖”,并举行了河南省诗歌学会创作基地授牌仪式。(欣闻)

本报记者连线评论家
畅谈第十届茅盾文学奖
获奖作品

(见今日第2、3版)

峻青同志逝世

中国作家协会名誉委员、上海作协原副主席、《文学报》原主编峻青同志,因病医治无效,于2019年8月19日在上海逝世,享年96岁。

峻青,原名孙儒杰,中共党员。1941年开始发表作品。1955年加入中国作家协会。著有长篇小说《海啸》、短篇小说集《黎明的河边》、《最后的报告》、《怒涛》、散文集《欧行书简》、《秋色赋》、《雄关赋》和《峻青文集》(六卷)等。

草原文学名家分享创作感悟

本报讯(记者 王冕) 8月21日,由内蒙古文联、作协主办的“草原文学名家作品签赠会”在北京图博会“中国作家馆”举行。内蒙古作家特·官布扎布、肖亦农、艾平、满全与会分享了多年来的创作感悟,并向热心读者签名赠送了各自的代表作。

在特·官布扎布看来,内蒙古作家提供给广大读者的既有现实主义和浪漫主义的追求,同时又有英雄主义的底蕴。内蒙古作家擅长在长篇小说中展示英雄主义情怀,体现现实主义关怀下的历史虚构成型,而中篇小说和散文则注重表达对草原文化的深入思考,以及游牧生活转型时期的歷史困惑。他提倡平面与立体相结合、经典与大众相对应的理念,希望广大读者更多关注内蒙古作家作品,让草原文学的阳

光雨露洒向四面八方。

对汉族作家肖亦农来说,蒙古语带有鲜明的民族特色和审美意趣,语言上的不通成为他跨文化写作的最大困惑。但他善于敏锐捕捉日常生活中的生动细节,从而写出了一部部既丰沛又细腻、跨越民族差异的文学佳作。与会者认为,肖亦农的长篇小说新作《穹庐》延续了他一贯的艺术追求,全景式展示了布里亚特草原的峰嵘岁月和布里亚特人一路征战回归祖国的史诗性征程,描绘出一幅宏远的历史画卷。

艾平多年来一直致力于书写草原上的生灵,在她笔下,无论是一棵牧草、一只羊羔还是复杂变幻的人事,都倾注着爱意和灵感。艾平表示,草原不仅给了她健壮的身体,也给了她

辽阔的胸怀,草原天人合一的境界有着很深的哲学内涵。新鲜的空气和灿烂的阳光给人以美的享受,而整个草原都可以视为一个巨大的文学意象,时刻笼罩着她全部的作品,是她对文学全部的情感和愿望。

满全认为,内蒙古文学有着自己独特的文学基因,主要表现为草原基因、民族基因和边疆基因。草原不仅是社会学意义上的空间概念,同时还具备美学价值属性,草原的文学资源滋养着一代代内蒙古作家。不同少数民族生活在内蒙古草原上,文化、习俗和价值取向也不尽相同,从而使内蒙古文学实现了天然的多样性表达。而边疆和中部地区的思考方式、生活状态完全不同,这塑造了内蒙古文学的特殊性。