



黄坤明在学习习近平总书记关于历史科学重要论述理论研讨会上强调 坚持正确方向 强化使命担当 努力开创新时代中国史学繁荣发展新局面

新华社北京8月26日电 8月26日,中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席学习习近平总书记关于历史科学重要论述理论研讨会并讲话,强调要坚持正确方向,强化使命担当,深入研究中国历史文化,深刻把握历史发展规律,潜心治学、以史鉴今、资政育人,努力开创新时代中国史学繁荣发展新局面。

黄坤明指出,习近平总书记关于历史科学的重要论述,贯通党史、治史、用史的方方面面,涵盖党史国史、中华民族史、世界史各个领域,体现着当代中国共产党人对历史和历史科学的深刻把握,彰显着高度的历史自觉和历史意识、宽广的历史视野和大历史观,强烈的文化自信和历史担当,是新时代中国史学研究的重要指针和基本遵循。

黄坤明强调,新中国成立70年来,中国史学发展成果斐然、人才辈出。站在新的起点上,要毫不动摇坚持马克思主义指导地位,加快构建中国特色历史学学科体系、学术体系、话语体系,精心实施重大史学工程,培养一批史观正、素质高、有影响的史学人才。要把历史研究与历史教育结合起来,扎实做好正本清源、追根溯源的工作,旗帜鲜明反对历史虚无主义,引导人们树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观。

本次研讨会由中国历史研究院主办,全国史学界150多名专家学者参加。

中国作协党组召开 “不忘初心、牢记使命”专题民主生活会

本报讯 8月27日,按照中央纪委机关、中央组织部、中央“不忘初心、牢记使命”主题教育领导小组的有关部署要求,中国作协党组召开“不忘初心、牢记使命”专题民主生活会。中国作协主席铁凝出席会议。中国作协党组书记钱小芊主持会议。中央第十九指导组组长裘援平、副组长宫蒲光到会指导,裘援平对主题教育专题民主生活会作点评。中国作协党组成员、副主席吉狄马加、李敬泽、阎晶明,中国作协党组成员、书记处书记吴义勤出席会议。

中国作协党组对开好主题教育专题民主生活会高度重视,研究制订了工作方案。党组成员采取个人自学与集体研讨相结合的方式,认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想,学习习近平总书记在“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议、中央政治局第十五次集体学习、中央和国家机关党的建设工作会议和在内蒙古考察并指导开展“不忘初心、牢记使命”主题教育时的重要讲话,学习习近平总书记关于文艺工作重要论述,逐段逐句集中学习党章、《关于新形势下党内政治生活的若干准则》、《中国共产党纪律处分条例》。8月22日,党组召开对照党章党规找差距专题会议,铁凝和党组成员逐一作了对照发言。主题教育期间,

钱小芊和党组其他同志分别在中国作协机关、分管的部门和单位讲了党课。党组还安排专题学习党史、新中国史,邀请中央党史和文献研究院第一研究部主任黄一兵研究员作了专题报告。

中国作协党组先后召开部分省级作协及行业作协负责人、作家评论家、直属单位负责人、干部职工代表等8个座谈会听取意见,向团体会员发放征求意见函,设立主题教育党组书记处征求意见箱,结合党组书记处年度调研认真听取工作服务对象、基层党员群众对党组书记处存在突出问题的反映。铁凝与党组书记处同志之间,党组书记处同志相互之间、与分管部门单位主要负责人和本人组织关系所在党支部党员代表进行了谈心谈话,开展批评和自我批评。在主题教育专题民主生活会上,党组按照中央专项整改工作要求,对相关工作及上次民主生活会提出的整改工作落实情况进行了自查,对于发现的问题与征求到的意见一并列入问题清单,制定了问题整改方案和专项整改方案。在此基础上,党组班子、铁凝与党组各位同志认真撰写检视剖析材料,为开好主题教育专题民主生活会作了充分准备。

在主题教育专题民主生活会上,钱小芊代表

中国作协党组班子作了检视剖析,按照习近平总书记关于“四个对照”、“四个找一找”的要求和中央有关规定,摆问题、找根源、谈整改,并带头开展自我检视剖析,铁凝和党组其他同志也逐一进行个人检视剖析。大家围绕“不忘初心、牢记使命”的主题,就查摆检视的问题,找理论短板、工作弱项,查思想差距、作风不足,把自己摆进去、把职责摆进去、把工作摆进去,见人见事见思想。大家坚持问题导向,直面问题,积极开展严肃认真的批评与自我批评,从团结的愿望出发,经过批评和自我批评,达到新的团结。

裘援平在点评时对中国作协党组开展主题教育和党组的专题民主生活会予以充分肯定,并要求党组持续深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,把“不忘初心、牢记使命”作为终身课题,以自我革命精神加强领导班子建设,扎实开展主题教育整改落实。钱小芊代表党组表示,要认真领会和落实中央指导组提出的要求,积极抓好整改,进一步提高政治站位,增强政治意识,推动深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和总书记关于文艺工作重要论述的工作,推动中国作协全面从严治党的工作,推动作协事业的发展。

本报讯 为庆祝新中国成立70周年,8月18日至24日,由中国作协创联部与陕西省作协、延安市委市政府联合主办,延安市委宣传部、延安市委作协承办的“见证新时代 书写新辉煌——中国作家延安采访活动”在陕西延安举行。8月19日,活动启动仪式在延安杨家岭革命旧址举行。中国作协副主席高洪波、陕西省作协党组书记钱远刚,延安市委常委、宣传部部长柯昌万出席仪式并讲话。仪式由中国作协创联部主任彭学明主持。

高洪波说,延安是中国革命的圣地。党中央在此领导全国人民夺取了抗日战争和解放战争的伟大胜利,奠定了新中国的基石,培育了延安精神。新中国成立70年来,延安人民在党的领导下进行了艰苦卓绝的奋斗和探索。今年5月7日,延安宣布告别绝对贫困,这是数千年来延安人民取得的历史性进步。延安同时也是新中国文艺的发祥地。此次采访活动于新中国成立70周年之际举办具有重要的意义,是中国作协带领作家深入开展“不忘初心、牢记使命”主题教育和作家增加“脚力、眼力、脑力、笔力”教育实践的具象举措。希望采访团成员通过这次活动感受到延安巨大的变化,点燃精神上永不熄灭的灯火,充分激发潜力、书写精品,为延安、时代和祖国贡献自己的智慧和才华。

采访团由来自全国各地的30余名作家组成,高洪波任团长,彭学明、刘醒龙任副团

见证革命圣地新时代的新辉煌

长。活动期间,采访团围绕打好三大攻坚战、实施退耕还林20年、革命圣地告别绝对贫困、碧水蓝天青山净土保卫战等主题撰写内容,兵分三路前往延安市宝塔区、安塞区、延川县、吴起县、延长县、洛川县、富县等多地开展采访活动,并为当地基层作家和文学爱好者带来两场文学讲座。19日下午,采访团还参观了杨家岭革命旧址与鲁艺旧址,领略延安精神,感受前辈的光芒。

通过参加此次活动,采访团成员们感受颇多。《延安爱情》的作者武歆谈到,一般写延安都落脚于过去的革命与历史,此次采访后,他特别想写当下与现在,尤其是人与自然的关系问题和心灵的变化。军旅作家陶纯曾三次来过延安,对延安农民的生活变迁深有感触。他打算以农民的生活变迁为切口,书写延安如何日新月异。小说家周建新表示,在延安期间,闭上眼睛脑子里是路遥笔下的苍凉,而睁开眼睛则是满眼葱绿。他渴望将不同时代的延安加以深入细致的对比,写出一篇《不一样的人生》。山西作家李骏虎说,此行让作家们触摸到一个鲜活愉悦、优美深情的延安,一个与祖国同命运、共呼吸的延安。

参加此次采访的还有彭程、江子、冯杰、张子影、肖江、高泽军、赵瑜、廖德全、唐彪、李智勇、李林芳、陶永喜、高维生、丁燕、唐小米、顾七兮、曾文辉等。他们表示,在新中国成立70周年之际,重温延安革命历史,见证延安的新变化,这是新中国的成就,也是新时代的辉煌。(康春华)

增强“四力” 务求实效

本报讯 8月19日至23日,由中国作协社联部主办的全国基层作协负责人、文学组织工作者及文学业务骨干增强“四力”专题培训班(第一期)在河北石家庄举行。该培训班是落实中宣部《2019—2020年全国文艺业务骨干和管理干部培训工作计划》精神,举办的2019—2020年全国文艺业务骨干培训班的第二期。

据悉,参加此次培训班的学员主要是来自河北、山西、山东、河南四省的区县级基层作协负责人、文学组织

工作者及文学业务骨干。开班仪式上,中国作协社联部主任李雷明作动员讲话。培训班以集中授课为主要形式,辅助自学交流。杨克、李彬、王凤分别作专题讲座。培训班充分运用课堂教学、研讨交流、现场教学等多种方式,紧密结合文学组织工作和创作生产实际,充分发挥思想政治培训学习的引导、带动作用,进一步增强针对性和实效性。结业仪式上,中国作协社联部副主任冯秋子作结业总结。(杜佳)

新书佳作集中亮相第26届北京图博会

本报讯(记者 王冕) 在日前举行的第26届北京国际图书博览会上,一批受到重点推介的新书佳作集中亮相,全面展示了各出版单位和文化机构做优做强出版主业和推动中国出版“走出去”的丰硕成果,为喜迎新中国70华诞营造了浓厚氛围。

河北出版传媒集团携旗下12家出版发行单位参加了本届图博会,2800多种(册)精品出版物参展。其中,习近平总书记的著作《知之深 爱之切》已发行310多万册,成为习近平新时代中国特色社会主义思想的重要学习读本。《(共产党宣言)与新时代》《多瑙河的春天——“一带一路”上的钢铁交响曲》《高地——“时代楷模”报告文学精选》《新中国70年儿童电影发展史》等重点出版物广受关注和好评。经典连环画系列产品是冀版图书的又一特色优势板块,现已推出《西游记》《中国戏曲故事》《抗日英雄谱》《人民英雄》《红旗飘飘》等传统文化和红色经典连环画4000余种。为迎接2022年冬奥会举办,推广普及冰雪运动,一系列冰雪运动读物也陆续推出。此外,在图博会现场举办的版权贸易签约仪式上,河北教育出版社、中国图书进出口(集团)总公司、美国佩斯大学出版社签订《绿色奇迹塞罕坝》英文版权输出协议,河北人民出版社与加拿大迦南社签订《形声学汉字1400》英文版权输出协议,河北美术学院与日本株式会社树立社签订《人民的艺术——中国革命美术史》日文版权输出意向协议。

北京出版集团携2000余种精品出版物亮相“北京馆”,彰显了讲好新时代中国故事的实力与风采。由李敬泽担任主编的“中华人民共和国成立70周年优秀作品精选”按文学体裁分为8种12卷,全面反映新中国成立70周年以来文学发展的面貌。“新中国成立70周年儿童文学经典作品集”汇聚了叶圣陶、金波、曹文轩等70余位新老儿童文学作家的经典作品。“共和国脊梁”科学家绘本“展现了中国科学家的成长故事和精神风貌。此外,“中共中央北京香山革命历史丛书”“中华人民共和国史小丛书”也是献礼新中国成立70周年的主题类精品图书。与此同时,北京出版集团还展示了《北上》《云中记》《穆斯林的葬礼》《中国京剧图史》《中国改革开放全景录(北京卷)》等百余种获得各类奖项、入选各种项目的重点出版物,《中华文明探微》《跑步穿过中关村》和“北京古建文化丛书”“非物质文化遗产丛书”“中华民族奇幻故事集”等优秀版权图书,以及“大家小书”“新编历史小丛书”和《戊戌谈话录》《灭籍记》《播火录》《狮野寻踪》等各类优秀原创新书。

新中国70年通俗文学： 市场需求与人文关怀的融合

(见今日第3版)

□杨晓林 汤哲声

“一带一路”2019学术出版论坛在京举行

本报讯(记者 行超) 8月18日,由北京师范大学主办的“一带一路”2019学术出版论坛:连通中西暨《中外出版原著选读》首发式在京举行。此次论坛以“连通中西”为主题,聂震宁、郝振春、魏玉山、孙宝林、于殿利、王民、曲仲、贺耀敏及来自英国、斯洛文尼亚、印度等国的出版界专家200余人与会,围绕如何让中西方学术出版在新形势下实现互动和新发展进行研讨。

北京师范大学副校长周作宇表示,学术出版是出版的重要类型,也是人类思想内涵的结晶。在“一带一路”视角下的中西学术出版交流,实质上就是东西方文化思想的沟通。论坛上,中外专家学者聚焦学术出版发展前沿,就中西方的学术出版发表了主旨演

讲。在“出版学界和业界的良性互动”和“学术出版的中西联动及前瞻”两场分论坛上,与会者围绕主题展开交流互动。

论坛上首发亮相的《中外出版原著选读》,是万安伦继《中外出版史》后的又一力作。该书分为“中国卷”和“外国卷”,按出版思想、出版载体、出版符号、出版技术、出版活动及成就、出版制度及版权六大板块,选取古今中外原著140篇,并加以导读和阐释。与会者认为,该书选文涵盖广泛,编纂体例匠心独具,在内容筛选、导读阐释上有着诸多创新之处。该书的出版为学习研究中外出版史、出版文化乃至东西方文明交流互鉴,都提供了较大便利。

近日,由中国美术馆主办的“我从长安来——邢庆仁画展”在京举行。作为“中国美术馆学术邀请系列展”的重要组成部分,本次展览分为“俯仰大地”、“点亮家园”、“立在长安”三个板块,展出了艺术家各个时期的代表性创作、手稿等共59件。这也是邢庆仁从艺30多年来,首次在中国美术馆举办个人展览。邢庆仁将画展的题目自拟为“我从长安来”,这是他回顾和概括自己近40年创作生涯的由衷之言,是他对自身艺术思想最贴切的表述。作为一位出生在陕西的艺术家,他满怀赤子之心,用手中的画笔描绘这片古老而丰饶土地上的历史与人文,表现生活在这片土地上的生命的坚韧。邢庆仁表示,他的艺术及其思想的不息力量,均源自以长安为象征的中华文化。(小辰)



塞上(国画) 邢庆仁作

讲。在“出版学界和业界的良性互动”和“学术出版的中西联动及前瞻”两场分论坛上,与会者围绕主题展开交流互动。

论坛上首发亮相的《中外出版原著选读》,是万安伦继《中外出版史》后的又一力作。该书分为“中国卷”和“外国卷”,按出版思想、出版载体、出版符号、出版技术、出版活动及成就、出版制度及版权六大板块,选取古今中外原著140篇,并加以导读和阐释。与会者认为,该书选文涵盖广泛,编纂体例匠心独具,在内容筛选、导读阐释上有着诸多创新之处。该书的出版为学习研究中外出版史、出版文化乃至东西方文明交流互鉴,都提供了较大便利。

北京出版集团携2000余种精品出版物亮相“北京馆”,彰显了讲好新时代中国故事的实力与风采。由李敬泽担任主编的“中华人民共和国成立70周年优秀作品精选”按文学体裁分为8种12卷,全面反映新中国成立70周年以来文学发展的面貌。“新中国成立70周年儿童文学经典作品集”汇聚了叶圣陶、金波、曹文轩等70余位新老儿童文学作家的经典作品。“共和国脊梁”科学家绘本“展现了中国科学家的成长故事和精神风貌。此外,“中共中央北京香山革命历史丛书”“中华人民共和国史小丛书”也是献礼新中国成立70周年的主题类精品图书。与此同时,北京出版集团还展示了《北上》《云中记》《穆斯林的葬礼》《中国京剧图史》《中国改革开放全景录(北京卷)》等百余种获得各类奖项、入选各种项目的重点出版物,《中华文明探微》《跑步穿过中关村》和“北京古建文化丛书”“非物质文化遗产丛书”“中华民族奇幻故事集”等优秀版权图书,以及“大家小书”“新编历史小丛书”和《戊戌谈话录》《灭籍记》《播火录》《狮野寻踪》等各类优秀原创新书。

图博会期间,中国文字著作权协会和俄罗斯翻译学院联合主办了“中俄经典与现代作品互译出版项目”第一阶段总结及项目前景展望圆桌会议。该项目是中俄两国政府间的重要人文文化交流与合作项目,由两国数十位翻译家担纲翻译,20多家出版机构参与。据介绍,该项目第一批百部图书的翻译出版工作进展顺利,第二批的百种书目遴选也将启动。从去年8月至今,该项目共有6种图书出版,包括中译俄的《聊斋志异》(20世纪中期中国女性作家代表作品集)《20至21世纪中国戏剧选》和俄译中的《阳光闪耀》《自由》《地灵》。与会者认为,该项目对中俄双方的文化交流产生了积极广泛的影响。此次对该项目的第一阶段工作进行总结并展望其发展前景,不仅将丰富中俄建交70周年庆祝活动和两国人文交流的内涵,也将进一步增进两国民众的彼此了解和信赖,促进两国人文文化领域的友好往来。中国文字著作权协会总干事张洪波表示,根据中俄两国读者的强烈要求,双方将在两国政府主管部门的支持下,与译者和出版社协商尽快推出该项目的电子书和有声书。

百花洲文艺出版社在图博会期间举办了赵丽宏《疼痛:中英文对照手稿本》新书分享会暨版权签约仪式。作者与评论家杨志学展开对话,游道勤、金胜一、章华荣、张越等中外出版人参加。与会者认为,诗歌写作原本是赵丽宏少年时代的精神寄托,但日积月累