



《习近平关于“不忘初心、牢记使命”论述摘编》出版发行

新华社北京8月29日电 为配合开展第二批“不忘初心、牢记使命”主题教育，中共中央党史和文献研究院、中央“不忘初心、牢记使命”主题教育领导小组办公室联合编辑了《习近平关于“不忘初心、牢记使命”论述摘编》(以下简称《摘编》)一书，已由中央文献出版社、党建读物出版社出版，即日起在全国发行。

《摘编》内容摘自习近平总书记2012年11月15日至2019年7月16日期间的讲话、报告、文章、指示、批示等

130多篇重要文献，分10个专题，共计362段论述。其中部分论述是第一次公开发表。中央“不忘初心、牢记使命”主题教育领导小组办公室强调，《摘编》是开展“不忘初心、牢记使命”主题教育的基本教材，是学习习近平总书记有关论述的重要读本。要把《摘编》纳入主题教育学习计划，组织党员认真学习，真正做到守初心、担使命，找差距、抓落实，更好地用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作。

中国作协召开“不忘初心、牢记使命”主题教育总结大会

本报讯 8月30日，中国作协召开“不忘初心、牢记使命”主题教育总结大会。中国作协主席铁凝，中国作协党组书记、中国作协“不忘初心、牢记使命”主题教育领导小组组长钱小芊，中央第十九指导组组长裘援平、副组长宫蒲光，中国作协党组成员、副主席吉狄马加、李敬泽，中国作协党组成员、书记处书记吴义勤，中国作协书记处书记邱华栋、鲁敏出席会议。

钱小芊作总结讲话。他说，根据党中央关于在全党开展“不忘初心、牢记使命”主题教育的统一部署，在中央第十九指导组的指导下，中国作协于今年6月初起开展了为期3个月的“不忘初心、牢记使命”主题教育。党组认真贯彻“守初心、担使命、找差距、抓落实”总要求，牢牢把握主题教育目标任务，抓好重点措施的落实，把主题教育摆在重要位置突出位置，并把组织开展主题教育与做好年度重点工作结合起来。党组成立了主题教育领导小组，制定工作规则、明确工作责任、落实工作分工，强化主题教育组织领导。6月11日，中国作协召开了“不忘初心、牢记使命”主题教育动员大会。党组先后15次召开会议，学习中央有关文件精神，研究贯彻落实工作，并将主题教育的“规定动作”细化为36项具体任务，逐一组织实施。党组理论学习中心组组织了8次集中学习讨论。大家通过学习教育，加深了对习近平新时代中国特色社会主义思想和党的重大方针政策的理解，加深了对总书记关于文艺工作重要论述的理解，加深了对坚定理想信念、迎接风险挑战、勇担使命责任、增强斗

争精神的理解，提高了用党的创新理论指导实践、推动工作的思想自觉政治自觉行动自觉。党组广泛听取意见，查找突出问题，召开专题会议，对照党章党规找差距。8月27日，党组召开了主题教育专题民主生活会。为开好专题民主生活会，党组制定了工作方案，开展谈心谈话，党组班子和铁凝、党组各位同志认真撰写检视剖析材料，制定整改措施，明确努力方向。在专题民主生活会上，大家开展对照检查，进行检视剖析，围绕“不忘初心、牢记使命”的主题，就查摆检视的问题，找理论短板、工作弱项、思想差距、作风不足，把自己摆进去、把职责摆进去、把工作摆进去。党组研究制定了《中国作协主题教育整改工作方案》和《中国作协主题教育专项整治工作方案》，坚持立行立改、即知即改、持续整改，把整改工作贯穿主题教育始终。党组坚持两手抓两促进，在主题教育期间，认真组织了庆祝中国作协成立70周年活动、第10届茅盾文学奖评奖工作、庆祝新中国成立70周年采风采访与“我和我的祖国”征文活动、扶贫攻坚文学活动。

钱小芊说，坚定不移地贯彻落实中央决策部署，坚持以上率下，坚持把学习教育、调查研究、检视问题、整改落实贯穿始终，努力做到组织领导到位、思想认识到位、检视问题到位、整改落实到位，是中国作协主题教育扎实有序、取得成效的重要保证。回顾总结主题教育，我们的收获是，深入学习贯彻习近平总书记关于不忘初心、牢记使命的重要论述，要进一步坚定理想信念；深入

学习贯彻习近平总书记关于全面从严治党的重要论述，要进一步牢固树立“四个意识”“四个自信”“两个维护”；深入学习贯彻习近平总书记关于进行具有许多新的历史特点伟大斗争的思想论述，要进一步增强风险意识、斗争精神；深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述，要进一步推动文学事业和作协工作开创新局面取得新进展。

钱小芊强调，不忘初心、牢记使命，是加强党的建设的永恒课题，是全体党员的终身课题。我们要以这次主题教育为新的起点，紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实新时代党的建设总要求，牢记初心使命，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”，把主题教育的成果运用到贯彻党中央决策部署、做好中国作协各项工作上去，为我国文学事业的繁荣发展和作协工作的发展进步作出我们应有的贡献。

裘援平在讲话中对中国作协主题教育给予肯定。她说，中国作协党组要坚持不懈强化理论武装，持续深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想；要善于总结抓好整改落实特别是专项整治工作，以实际成效取信于民；要坚持把不忘初心、牢记使命作为永恒课题、终身课题，以自我革命精神加强党的建设。

吉狄马加主持总结大会。中国作协机关全体党员干部、各直属单位处级以上干部等参加会议。

陈涌百年诞辰学术研讨会举行

本报讯 为纪念马克思主义文艺理论家、批评家陈涌诞辰100周年，8月24日，中国艺术研究院马克思主义文艺理论研究所在京举行纪念陈涌诞辰100周年学术研讨会。中国艺术研究院院长韩子勇、副院长祝东力及郑伯农、刘润文、李正忠、董学文、曾镇南、李云雷等30余位专家学者与会研讨。

陈涌与五四运动同龄，在延安的革命氛围中成长。新中国成立以后，他以极大的热情投入社会主义文艺事业，在马克思主义文艺理论研究与鲁迅研究等领域作出了突出成就。进入新时期以后，他深入探索社会主义文艺发展规律，撰写了大量文艺批评文章。陈涌是我国马克思主义文艺理论事业发展的重要见证者和参与者。作为中国艺术研究院马克思主义文艺理论研究所《文艺理论与批评》杂志创刊主编，他以其严谨的治学态度、辩证的理论思考、科学的编辑精神，尤其是以一位党的文艺工作者的坚定初心和高尚人格，为后辈留下一笔宝贵财富。

韩子勇表示，马克思主义文艺理论研究所是中国艺术研究院内设的一个具有战略意义的研究部门，研究所的年轻学者应当自觉继承陈涌等老一辈文艺理论工作者的使命感，在新时代文艺发展中勇敢担当、有所作为。与会者围绕陈涌的生平与思想、理论品格、批评风骨、纪念和研究陈涌的必要性与可能性、陈涌文艺理论、批评经验之于当代文艺建设的启示意义等文艺理论问题展开深入研讨。大家表示，陈涌拥有对于共同事业与理想的忠诚，能够正确地处理“大我”与“小我”的辩证关系，既融入时代潮流，也善于独立思考。这些都是从事马克思主义文艺理论工作的重要原则，应当继承和发扬。

(欣 阅)

新中国70年农村题材小说： 生活与创作双重演进的时代缩影

□白 烨

(见今日第3版)

本报讯(记者 任晶晶) 8月24日，由《民族文学》杂志社和中国少数民族作家学会主办，张家界市文联协办的刘晓平散文集《一路风景》研讨会在京举行。中国作协书记处书记吴义勤，中国少数民族作家学会常务副会长叶梅、副会长李雷鸣，《民族文学》主编石一宁及20余位专家学者与会研讨。研讨会对《民族文学》副主编陈亚军主持。

吴义勤说，刘晓平的散文具有浓郁的生活气息，不仅将生活文学化，同时又具有个体的独特情感。他的作品语言朴实，深接地气，追求真善美和哲理思辨。作者通过写作建构了一个文学的自我、思想的自我和情感的自我，通过写作来改变、提升和重塑自我。这本散文集可谓生活化写作和建构自我的写作的成功典范。

土家族作家刘晓平现任张家界市文联党组书记、主席。他在诗歌、散文、小说和报告文学等方面都有涉猎，曾出版作品集12部，部分作品被译介至美国、日本、越南等国。与会者认为，刘晓平的散文和他本人一样真诚、朴素、善良，充满了诗意、诗性和激情。《一路风景》是一部有质感的厚重的书，更是一部有风景的书，涵盖着人生、时光和自然的风景。这里的“风景”既有审美的意义，更有思想的意义和人生的价值。作者自觉与时代同行，在不断跋涉和追寻中思考、记录、表现自己的经历和见闻，步步有风景，步步有感悟。作为湘西红色土地上的作家，刘晓平散文关注的重点还是湘西这片土地。他在作品中讲述湘西的红色故事，反映艰难的历史岁月，歌颂红军精神，不仅展现了中国共产党人的初心和深刻的人民精神内涵，也写出了红色文化的本质。作品中一些关于红军后人的扶贫故事反映了这片土地上的时代生活和人民的精神风貌，是“不忘初心”的红色文化在新时代的延续传承，也是“牢记使命”的当代实践。

本报讯(记者 王觅) 8月29日，由国务院参事室主办，中国作协创研部、江苏凤凰文艺出版社协办的国务院参事樊希安长篇小说《乌蒙战歌》研讨会在京举行。国务院参事室党组书记、主任王仲伟作书面讲话。中国作协副主席阎晶明、张抗抗，以及李慎明、郭义强、蒋明麟、徐海、忽培元、王树增、周大新、何向阳、李朝全等有关领导、国务院参事、作家评论家、专家学者和出版方代表等30余人与会研讨。研讨由国务院参事方宁主持。

20世纪60年代中期，为了国家大三线建设的需要，党中央、中央军委决定成立中国人民解放军基建工程兵煤炭部队，在贵州担负大型煤矿建设任务。《乌蒙战歌》描绘了这支部队在特殊环境中的成长与发展经历，歌颂了广大干部战士的无畏牺牲精神，反映了那个年代人们丰富多彩的生活。书中人物形象鲜活，故事生动感人，从一个侧面透视了我国三线建设的历史全貌，记录了三线建设者的奋斗历程、报国情怀和价值追求。

与会者认为，作为首部关于新中国大三线建设和基建工程兵煤炭部队题材的长篇小说，《乌蒙战歌》反映了40多年前的时代热潮及其对历史的深远影响，描述了三线建设的艰辛与成就，刻画了三线建设中的平凡生命和感人细节，展现了解放军指战员的高尚理想和奉献担当，是一部贴近现实、深接地气、思想性与艺术性俱佳、用心用情用功书写的精品力作。小说在题材选择和写作手法上富于创新性和个人特色，以文学性将大时代和小人物加以还原，努力做到理想主义和现实主义相融合。该书在新中国成立70周年之际出版，既是一份珍贵的历史记忆，也是一曲催人奋进的时代之歌，颇具现实意义、教育意义和文学价值、史学价值。

会上，江苏凤凰文艺出版社社长张在健介绍了该书出版情况，樊希安分享了创作心得。据悉，出版社将该书作为献礼新中国成立70周年优秀作品精心推出。今年4月出版以来，该书已加印三次，发行近两万册，在全国各大书展上广受好评。樊希安表示，这是他历时10年准备、3年写就的第一部长篇小说。作为基建工程兵煤炭部队曾经的一员，“我要为基建工程兵立传，为49万将士立传，在执行国家建设任务中牺牲的烈士们立传。现在这个愿望终于实现了。”

本报《科幻》专刊隆重推出 (第5至8版)

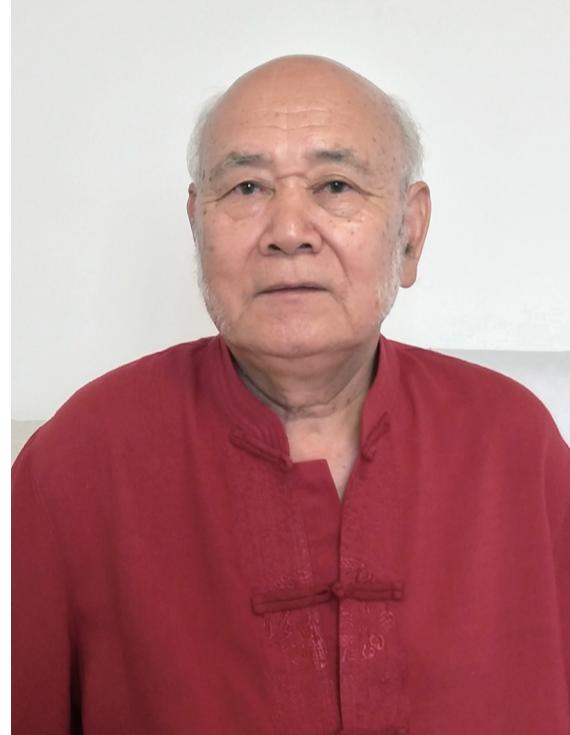
文学交流应该“虚一而静”

——访金坚范

□本报记者 王 杨

都很轰动的，她都会找来读。”

开拓文学交流新格局



次互访。1952年，智利作家聂鲁达访华，诗人艾青写下了《和平书简》欢迎聂鲁达，聂鲁达称艾青为“诗歌的王子”。“文革”后，中国作协的对外联络工作逐渐恢复。一些国际作家组织找到中国作协，我们决定派作家出访，当然也对等接待来访的外国作家代表团。”1985年10月在中国举行的中美作家会晤由外联部负责组织接待，金坚范也参与其中。在那次会晤中，美国诗人艾伦·金斯堡来到中国，与中国作家萧乾、冯牧、李瑛、王蒙、吴祖光、柯岩、冯亦代、李淮、蒋子龙、张洁以及翻译家朱虹、袁可嘉、王佐良等展开交流，金斯堡还先后在北京、上海、广西、广东等地和高校中英美文学专业的教师及学生座谈。此外，外联部还要组织作家参加一些国际活动，如美国的爱荷华写作计划，以及一些国际会议，最多的就是国际笔会。1981年9月15日，巴金率中国笔会中心、中国上海笔会中心、中国广州笔会中心代表团一行9人赴法国参加第四十五届国际笔会大会，大会21日在里昂开幕，25日在巴黎闭幕。1981年第21期《文艺报》上，还刊登了巴金《在国际笔会第四十五届大会上的讲话》。

此外，作协对外联络工作还包括接待其他领域的想了解中国作协或与作家见面的外国来访者。金坚范记得，1985年，当时的纽约警察局华人副局长莫虎访华，他妈妈也是作家，跟随莫虎一起来访。“她向公安部提出来，要见诗人艾青，我们就安排艾青会见了莫虎妈妈。她很崇拜艾青，说年轻时候在重庆《扫荡报》当记者，艾青每发表一首诗，