

2019年秋季学期中央党校(国家行政学院)中青年干部培训班3日上午在中央党校开班。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在开班式上发表重要讲话强调,广大干部特别是年轻干部要经受严格的思想淬炼、政治历练、实践锻炼,发扬斗争精神,增强斗争本领,为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而顽强奋斗。

中共中央政治局常委、中央书记处书记王沪宁出席开班式。

(据新华社北京9月3日电)

## 习近平致信祝贺中国外文局成立70周年强调 不断提升国际传播能力和水平 更好向世界介绍新时代的中国

新华社北京9月4日电 在中国外文局成立70周年之际,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平发来贺信,向辛勤工作在国际传播一线的中国外文局全体干部职工,向关心支持中国国际传播事业的外国专家和友人,致以诚挚问候。

习近平在贺信中指出,70年来,中国外文局对外全面宣介中国发展变化,积极促进中外友好交流,为讲好中国故事、传播好中国声音发挥了重要作用。

习近平强调,新形势下,中国同世界的联系日益紧密。希望中国外文局以建局70周年为新的起点,把握时代大势,发扬优良传统,坚持守正创新,加快融合发展,不断提升国际传播能力和水平,努力建设世界一流、具有强大综合实力的国际传播机构,更好向世界介绍新时代的中国,更好展现真实、立体、全面的中国,为中国走向世界、世界读懂中国作出新的更大的贡献。(贺信全文另发)

4日上午,庆祝中国外文局建局70周年座谈会在京举行。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明在会上宣读习近平的贺信并讲话。他说,习近平总书记的贺信,体现了党中央对外宣工作的高度重视,对中国外文局的期望和嘱托,要发扬优良传统、坚持守正创新、担当使命责任,把习近平新时代中国特色社会主义思想传得更广更深更远,在讲好新时代中国故事、推动交流互鉴、促进民心相通上展现新的作为。

中国外文局负责人和专家、青年职工、外籍员工代表发言。

中国外文局前身是成立于1949年10月1日的中央人民政府新闻总署国际新闻局。经过70年发展,目前中国外文局在14个国家和地区设有26家驻外机构,每年以40余种文字出版4000余种图书、以13个文种编辑34本期刊,书刊发行到世界180多个国家和地区,网络受众遍及世界各地。

### 习近平致中国外文局成立70周年的贺信

值此中国外文局成立70周年之际,我谨向你们表示热烈的祝贺!向辛勤工作在国际传播一线的中国外文局全体干部职工,向关心支持中国国际传播事业的外国专家和友人,致以诚挚问候!

70年来,中国外文局对外全面宣介中国发展变化,积极促进中外友好交流,为讲好中国故事、传播好中国声音发挥了重要作用。新形势下,中国同世界的联系日益紧密。希望中国外文局以建局70周年为新的起点,把握时代大势,发扬优良传统,坚持守正创新,加快融合发展,不断提升国际传播能力和水平,努力建设世界一流、具有强大综合实力的国际传播机构,更好向世界介绍新时代的中国,更好展现真实、立体、全面的中国,为中国走向世界、世界读懂中国作出新的更大的贡献。

习近平  
2019年9月4日  
(新华社北京9月4日电)

## 《诗刊》社举办第三十五届青春诗会

本报讯 8月31日至9月3日,第35届“可爱的中国”摇篮——横峰·青春诗会在江西上饶横峰县举行。本届诗会由《诗刊》社、中共横峰县委、横峰县人民政府联合主办。中国作协副主席吉狄马加出席诗会并讲话。《诗刊》主编李少君、江西省委宣传部副部长黎隆武、江西省文联主席叶青、福建省文联副主席舒婷、《诗刊》副主编王冰、上饶市委宣传部部长丁晓胜、横峰县委书记饶清华,以及15位青年诗人、当地诗人代表等参加诗会。

吉狄马加在致辞中说,横峰是方志敏精神的孕育之地,也是《可爱的中国》的摇篮。这片土地有悠久的历史文化和革命传统,方志敏《可爱的中国》以及“贫贫精神”为当代诗人树立了光辉的榜样。实践证明,一切真正内化为民族精神的文学创造,都表现了鲜明的时代精神,而时代精神是滋养中华民族不断迈向未来的动力。诗歌创作必须与中华民族历史进程、和人民创造美好新生活的伟大实践紧密结合,希望大家在这片土地上回望历史、继承传统,寻找初心,不忘使命。

第35届青春诗会自2019年4月开始征稿,共收到参评稿件892份,经三轮评选后,最终确定马泽平、飞白、贾钱浅、敬丹樱、孔令凯、童作焉、林珊、漆宇勤、王子瓜、吴素贞、徐晓、秦不语、年微漾、纳兰、周卫民15位青年诗人参加本届青春诗会。主办方邀请汤养宗、胡弦、陈先发、杨庆祥、傅博、刘笑伟担任指导老师,与《诗刊》编辑一道对青年诗人提交的作品分组进行改稿、讨论。

《诗刊》社延续往年传统,为每一位参会诗人出版一本诗集,推出由南方出版社出版的“第35届青春诗会诗丛”。启动仪式上,《诗刊》社向横峰中学等捐赠了“第35届青春诗会诗丛”。

2019年是新中国成立70周年,也是方志明诞辰120周年。诗会期间,诗人们参观了中共横峰县一大旧址、方志敏故居、闽浙(皖)赣革命根据地旧址群等地,了解革命历程、感受红色魅力。学员们表示,在方志敏战斗过的地方举办“青春诗会”,很有意义。只有真正进入当下生活,贴近群众,才能将自身对时代生活的体悟以精妙的语言表达出来。

据悉,本届青春诗会15位青年诗人创作有关横峰的作品,以及诗会期间讨论、修改的诗歌稿件,将以专辑的形式在《诗刊》12月号上刊出。(康春华)

## 中国作协全民公益大讲堂 走进甘南

本报讯 8月22日,由中国作家协会主办,甘肃省文联、甘肃省作协承办,中共甘南州委宣传部、甘南州文联协办的第29期中国作家协会“文学照亮生活”全民公益大讲堂在甘肃省甘南藏族自治州举行。天津市作家协会副主席肖克凡作了题为“高科技时代的阅读”的主题演讲,100余位文艺工作者和文学爱好者参加本次活动。讲座由甘南藏族自治州党委宣传部副部长王永红主持。

在肖克凡看来,读书状态可以分为两种:主动读书和被动读书,这两种读书状态会产生两种不同的读书境界。随着科技发展,纸质读物逐渐被液晶屏幕代替,生活中充满了图像。肖克凡认为,当下的阅读方式从纸质图书转到了阅读电子图像,两者有巨大的不同:阅读纸质书是自主的行为,阅读电子图像则让人懒于想象和思考。面对图像时代给阅读带来的诸如丧失主动思考能力等挑战,肖克凡建议重新回到纸质图书,并且以由热情激发的主动方式来阅读。对于在高科技时代应该阅读纸质图书的问题,肖克凡给出三条建议:第一,避免碎片化阅读,进入深层次阅读,获得巅峰体验;第二,阅读等于走进大森林,发现参天大树,等于发现了路标方向,从而理解大森林;第三,将学习当作终身的事情,把阅读当成日常生活的内容。肖克凡还向现场听众分享了自己的写作心得,并回答了现场听众的提问。

据悉,“文学照亮生活”全民公益大讲堂是中国作协自2016年以来举办的重要活动之一,旨在贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神,向社会大众传播优秀作家作品,引导作家深入生活、扎根人民,讲好中国故事,凝聚中国力量,让文学更好地服务社会与人民,照亮生活与人心。全民公益大讲堂现已开展29期,在文学界和社会上产生了良好反响。(刘鹏波)

## 讲述精彩中国故事 献礼新中国70华诞

本报讯 为庆祝新中国成立70周年,深入开展“不忘初心、牢记使命”主题教育,8月31日,由苏州工业园区宣传部(文体旅游局)、文联、何建明文学工作室主办的“壮丽70年·奋斗新时代:祖国好——中国著名作家讲述精彩中国故事系列活动”在江苏苏州工业园区唯亭街道启动。中国作协副主席白庚庚、何建明出席启动仪式。白庚胜作为首讲嘉宾,为数百名所在街道居民、学生及文学爱好者作了主题为“从海上丝绸之路谈中国一带一路的意义”的讲座。

据介绍,此次活动将延续至11月,其间将邀请作家们深入社区、学校、街道和企业等地,围绕爱国教育、初心教育、科普教育、国防教育、军事教育、创新教育等主题,为园区居民讲述反映中国伟大成就的精彩故事,传递中国时代精神。活动中,何建明将主讲有关上海地下党和中国天眼的故事,其创作的《革命者》新书分享会也将举办。黄传会、徐剑、纪红军、陈新等作

家将围绕“辽宁号航母和海军”“大国重器:中国火箭军的前世今生”“天安门国旗及国旗班哨兵”“探月与制造大飞机”等主题展开讲述。这些讲座视频将在当地的民众联络所、图书馆和社区巡回播放。此外,主办方还将为广大文学爱好者举办“中国好故事”写作营培训活动,使其有机会同文学名家面对面交流学习,从而提升和带动当地作家的创作水平和写作热情,催生一批展示新时代、书写新时代、讴歌新时代的优秀文学艺术作品。

主办方表示,希望通过此次活动,实现“名家名作请进来,新人新作走出去”,激发青年作家深入生活、关注现实、贴近民生,创作出更多与时代同频共振、表达真实情感、弘扬时代精神的文学作品,助力苏州工业园区文化事业高质量发展,为繁荣社会主义文学事业、建设社会主义文化强国作出积极贡献。

(苏文)

新中国70年文学出版:  
长风破浪会有时  
□潘凯雄 (见今日第2版)

新中国70年少数民族文学:  
在全面发展中走向辉煌  
□李晓峰 (见今日第5版)

### 东营黄河口诗会举行

本报讯(记者 黄尚恩) 8月30日至9月2日,“2019中国东营黄河口诗会暨首届山东文学周”系列活动在山东东营举行。中国作协副主席高洪波出席并为青年写作者作了题为“当代诗歌杂谈”的讲座。姬德君、刘玉栋、李金昆、陈谨之等主办方相关负责人,以及来自山东省内外的100多位诗人、作家参加活动。活动由山东省作协、东营市委宣传部分主办,东营市文联、东营区人民政府承办。

东营市从2016年开始重点打造“黄河口诗会”文化品牌,迄今已经举办了4届。本届诗会以“黄河入海,我们回家”为主题,举办了青年诗人诗歌训练营、木鱼、葛小明、李东、田凌云、时培建、江一苇、陈巨飞、张丹、吕达、马文秀、王长征、臧朵、青柚、刘平平、艾华昌、陈诚、宋柏函等17位青年诗人参加,燎原、耿占春、路也为营员们授课。此外,主办方还邀请来自河南、陕西、甘肃、青海等省的诗人参会,大家围绕诗歌如何书写黄河、如何加强黄河沿岸各地的文学交流等进行探讨,举行诗歌朗诵会。

同期举行的首届山东文学周活动丰富多彩,举办了山东省作协小说创作委员会2019年年会和儿童文学创作委员会2019年年会。赵德发、刘海栖、刘照如作为山东文学社服务基层作家指导老师,分别为东营的青年作家和文学爱好者们授课。活动期间,山东黄河口作家村揭牌。作家们还到黄河入海口进行参观采访,在湿地公园观看当地的非遗文化展演。

### 武石捐赠作品展再现“烽火艺途”



本报讯(记者 王觅) 8月27日,“烽火艺途——武石捐赠作品展”在中国国家博物馆开幕。此次展览全方位展示了我国著名版画家武石的创作生涯和艺术造诣。

武石原名冯子树,1912年出生于湖南湘潭,1934年投身抗日救亡运动后,走上了以木刻刀为“武器”、以版画图存救国的艺术道路。新中国成立后,他又创作出一批讴歌新中国建设和社会主义新气象的版画作品。特别是晚年时,他还多次重访当年战斗生活过的地方,将对边区军民和战友的深厚感情倾注于笔墨之间,以中国画的形式再现火热的革命斗争情景。武石的艺术生涯体现了他在国家命运变迁中的赤子之心和责任担当,同时也是20世纪中国美术史

发展过程中难能可贵的革命艺术个案。

此次,武石的家属将其不同时期的作品100余件捐赠给中国国家博物馆,涵盖了武石各时期的版画和中国画创作。这批作品的全貌在展览中得以呈现。展览分为“刀与笔——宣传的战士”“喜与歌——时代的新颜”“思与忆——征途的回望”“意与趣——芳草久已茂”四个章节,并展出了不同时期的报纸、杂志、档案、手稿、书信、照片等辅助文献。主办方表示,此次捐赠丰富了国博反映革命文化和社会主义先进文化的馆藏类型,有利于对红色经典美术作品的系统展示和深入研究。

展览将持续至10月13日。

图为武石作品中国画《汉江朝晖》

## 《他乡》与读者见面