



各地作协以多种形式 庆祝新中国成立70周年

本报综合消息 连日来,各地作协举办了一系列丰富多彩的文学活动,以多种形式庆祝新中国成立70周年。

四川作协举办了“庆祝新中国成立70周年·‘从事文学创作70年荣誉证书’颁发仪式暨四川文学创作学术研讨会”,对四川文学70年光辉历程进行了回顾,并对四川文学的光明前景进行了展望。多位来自全国各地高校的文学专家对四川文学70年发展进行了梳理和总结,分别就长篇小说、中短篇小说、诗歌、散文、文学理论评论、报告文学、少数民族文学、影视文学、儿童文学、网络文学等进行了主题演讲。同时,向中国作协褒奖的从事文学创作70年以上的马识途、王火、王尔碑、木斧、方赫、白航、刘令蒙(杜谷)、李致、流沙河等9位四川老作家颁发了荣誉证书。

日前,“庆祝新中国成立70周年河北作家图书、手稿、信札、书画展”在河北文学馆开幕。河北省委宣传部副部长史建伟出席开幕式,河北作协党组书记王凤致开幕词。展览共分为“红色经典”“乡村之歌”“荷花淀派”“忆大山”“集大成者”“城市之光”“燕赵长歌”“三驾马车”“河北四侠”“时代报告”“理论与批评”“网络群星”等12个单元,以22幅图片、36份手稿信札、8幅书画作品、4个图书展架、上千种书籍版本、千余册馆藏书籍,全方位呈现了河北作家70年来丰富多彩的文学艺术成果,展出的所有手稿、信札均是首次与观众见面。展览以“守初心,担使命”为主题,通过作家图书、手稿、信札、书画等文学载体和艺术表现形式,传达了“文载道,诗言志,信达雅,画传情”的理念。参展作品内容丰富、形式多样、格调高雅、旋律高亢、意蕴深厚,集历史感与时代感于一体,融现实性与艺术性于一炉,既体现出几代河北作家扎实的文学功底和高尚的艺术追求,又饱含着他们对伟大祖国的赤子之心与崇敬之情。此外,《长城》杂志近期推出“礼赞新中国·讴歌新时代——庆祝新中国70周年主题文学创作专刊”,集中刊发了李春雷的《李大钊逸事》、田耀斌的《春之中国——李大钊几个历史瞬间》、刘荣书的《狼牙山壮歌》、绿窗的《听取东流易水声》、杪椤的《心在狼牙易水间》、尚未的《那抹山脊红》、连亨的《战后的村庄》等一批小说、报告文学作品。《诗选刊》杂志推出了“立体的中国:庆祝新中国成立70周年特刊”,集中刊发张学梦的《伟大的思想实验》、李春雷的《未来之城——雄安新区见闻》、郁葱的《无限山河》、曹宇翔的《祖国之秋》等97位诗人的160余篇诗歌作品。

这些作品为庆祝新中国成立70周年营造了喜庆热烈的氛围。

山东作协近日举办了“沂蒙精神与山东当代文学创作”研讨会暨国庆主题展览。研讨会上,山东省委宣传部副部长程守田、山东作协党组书记姬德君讲话,老作家代表、与会嘉宾及专家围绕“沂蒙精神与山东当代文学创作”主题,就深入挖掘沂蒙精神的丰富内涵、注重表现沂蒙精神在新时期的传承和实践、加强沂蒙精神与山东当代文学创作研究等进行了深入研讨。山东文艺界、社科界人士、高校专家学者、沂蒙籍青年作家等百余人在参加活动。“庆祝中华人民共和国成立70周年山东文学成就图片展”和“沂蒙题材文学创作成就专题展”主题鲜明,内容丰富,形式新颖,全景式展示了新中国成立以来山东作协和文学界不同时期的历史风貌和取得的丰硕成果。

日前,由福建省委宣传部、福建省文联主办,福建省作协承办的“我和我的祖国”庆祝新中国成立70周年精品诗文诵读会在福建举办,表达了福建人民对伟大祖国的热爱与美好祝愿。诵读会在舞蹈《盛世花开》中拉开序幕。在重温了习近平总书记《福州古厝》的朗诵后,大家一起走进了福建作家的作品世界。与会者共同欣赏了闽籍老作家冰心、林徽因、郑敏、何为、郭风、蔡其矫创作的名篇佳作,领略了老作家们的文学风采。

当代作家创作的《潮起太平港》《辛亥革命的枪声》《我的唐山》《去人间》等作品回顾历史,歌颂英雄,讴歌时代,抒发情怀,引起了现场观众的强烈共鸣。舒婷的《祖国啊,我亲爱的祖国》掀起了整场诵读会的高潮。此外,福建作协和福建省炎黄文化研究会还联合举办了“走进八闽大型纪实文学丛书(集套)”赠书仪式,向福建省图书馆和全省设区市、各县(市、区)图书馆及各主要高校图书馆赠送了该丛书,向新中国70华诞献礼。这套丛书是福建作协和福建省炎黄文化研究会联合采风团自2007年春至2018年冬,走进福建84个县(市、区),为每地创作的一本报告文学散文集的总汇。丛书反映了福建县域的发展变化,展示了地域的特色文化,因内容全面、体例统一、特色突出、文化味浓、可读性强而深受欢迎。应征诗稿主要来自上海,也有三成系全国各省区市的来稿。除个人应征外,一些单位、学校、诗社专门组织诗歌爱好者和学生集体创作诗歌,抒发爱国之情,献礼新中国70周年华诞。主办方还组织了委约创作,邀请叶延滨、杨克等知名诗人创作了各具特色和神采的作品,最终活动评选出《祖国万岁》《伫立在国歌纪念馆》《生我是这块土地》等优秀作品43篇,其中部分优秀作品已在近期上海举行的一系列迎接国庆的朗诵会上亮相。

10月,主办方还将举办专题朗诵会,推出获奖佳作,并组织颁奖盛典,公布各奖项获奖情况。

为庆祝新中国成立70周年,黑龙江作协进一步延伸手臂、服务基层,近期组织黑龙江知名作家、诗人10余人赴绥芬河举办“龙江作家看龙江”调研采风活动,感受70年来绥芬河市经济社会文化建设取得的成就和丰厚的历史文化资源。采风团与绥芬河作协会员和文学爱好者进行了深入交流座谈,了解绥芬河百年历史文化,并就文学创作情况进行调研。采风团成员针对

比赛等多项活动。以“青春的行走——作家成长与当代文学70年”为主题,举办江苏文学青年论坛。开启第二届“中国江苏·扬子江诗会”,举办大型诗歌朗诵会、“历史与现实”大家讲坛等活动。以“江苏文学:绘梦70年”为主题,举办江苏省文学界庆祝新中国成立70周年座谈会。组织网络作家赴南昌、遵义、重庆、长沙,开展“庆祝新中国成立70周年”大型文学采风活动。联合多方开展“向新中国成立70周年献礼——首届全国网络文学现实题材主题征文大赛”、2019扬子江网络文学原创作品大赛、首届“听雨杯·燧石文学大赛”、“爱在南京”主题征文等多项征文活动。《雨花》杂志社与有关单位共同发起“燃情三行诗·礼敬新中国”大型全媒体全民互动活动。《扬子江诗刊》发起“祖国颂——庆祝中华人民共和国成立70周年诗歌征文大赛”。江苏文学内刊联盟举办“庆祝中华人民共和国成立70周年征文比赛”。此外,江苏作家网开设“庆祝新中国成立70周年”专题页面,集中展现江苏文学界庆祝盛况。《雨花》杂志推出“放歌·庆祝中华人民共和国成立70周年专辑”。《扬子江诗刊》杂志推出“庆祝中华人民共和国成立70周年专辑”。

为庆祝新中国成立70周年,湖南作协组织作家参加“我和我的祖国”主题征文,王跃文的《漫水村的好日子》、纪红建的《奔腾吧,霞湾港》分别在《人民日报》和《光明日报》征文栏目发表。张雄文的《云龙的脚步》在《时代报告·中国报告文学》刊发。向本贵等作家以小说的形式,艺术地展现少数民族地区扶贫攻坚、追求美好生活的生活历程。郴州、永州、娄底、怀化、邵阳、张家界等市州作协和湖南省各文学学会也组织作家开展相关文学创作。《湖南文学》杂志推出“庆祝中华人民共和国成立70周年”专辑。湖南省报告文学学会推出《湖南报告文学》庆祝新中国成立70周年专辑。湖南作家网制作了庆祝新中国成立70周年专题网页,及时推送相关作品。此外,湖南作协近日在毛泽东文学院举办诗歌朗诵会。朗诵会紧扣庆祝新中国成立70周年的主题,由“祖国颂”和“新时代颂”两个篇章组成,选取了不同时期诗人的原创作品,既有老一辈诗人贺敬之、艾青的名篇,也有湘籍诗人朱东、昌耀及活跃于当今诗坛的诗人的优秀作品。充满激情的诗篇伴随着或优美或激昂的旋律,经朗诵者的深情演绎,表达了湖湘儿女的心声,为伟大祖国凝聚正能量。此次活动既是向新中国70周年华诞的深情献礼,也展现了湖南作家的精神风貌。社会各界的诗歌爱好者、朗诵爱好者200余人观看了朗诵会。

海南作协开展了多项主题活动。出版了10部海南作家原创作品,以讴歌新时代,反映社会发展新成就,城乡建设新变化、人民群众新风貌为主,体裁涵盖小说、散文、诗歌、文学评论、报告文学等。“我看博鳌今夕”主题采访活动邀请国内知名作家、评论家授课,提高海南作协会员的文学认知力与写作技巧。培训期间,学员们实地参观博鳌,从博鳌巨变感受祖国建设成就。组织骨干作家赴河北采访、座谈交流,到有关地区实地参观,开阔文学创作视野,领略河北风土人情以及河北经济社会发展的新成就、新风貌,创作一

海南作协进一步延伸手臂、服务基层,近期组织黑龙江知名作家、诗人10余人赴绥芬河举办“龙江作家看龙江”调研采风活动,感受70年来绥芬河市经济社会文化建设取得的成就和丰厚的历史文化资源。采风团与绥芬河作协会员和文学爱好者进行了深入交流座谈,了解绥芬河百年历史文化,并就文学创作情况进行调研。采风团成员针对

绥芬河市作家创作存在的问题进行了解答,使基层作家深受鼓舞和启发,写作热情得到进一步激发。在为期4天的采风活动中,作家们深入基层,感受百年口岸改革开放以来取得的发展成就,参观嘎丽娅纪念馆、红色通道纪念馆等展馆,深度了解中俄文化交融的绥芬河城市密码。在与绥芬河市共同主办的“我和我的祖国”绥芬河市第五届金秋诗歌朗诵会上,当地诗人们用诗歌讴歌美好生活,抒发对祖国的热爱之情。

为庆祝新中国成立70周年,湖南作协组织作家参加“我和我的祖国”主题征文,王跃文的《漫水村的好日子》、纪红建的《奔腾吧,霞湾港》分别在《人民日报》和《光明日报》征文栏目发表。张雄文的《云龙的脚步》在《时代报告·中国报告文学》刊发。向本贵等作家以小说的形式,艺术地展现少数民族地区扶贫攻坚、追求美好生活的生活历程。郴州、永州、娄底、怀化、邵阳、张家界等市州作协和湖南省各文学学会也组织作家开展相关文学创作。《湖南文学》杂志推出“庆祝中华人民共和国成立70周年”专辑。湖南省报告文学学会推出《湖南报告文学》庆祝新中国成立70周年专辑。湖南作家网制作了庆祝新中国成立70周年专题网页,及时推送相关作品。此外,湖南作协近日在毛泽东文学院举办诗歌朗诵会。朗诵会紧扣庆祝新中国成立70周年的主题,由“祖国颂”和“新时代颂”两个篇章组成,选取了不同时期诗人的原创作品,既有老一辈诗人贺敬之、艾青的名篇,也有湘籍诗人朱东、昌耀及活跃于当今诗坛的诗人的优秀作品。充满激情的诗篇伴随着或优美或激昂的旋律,经朗诵者的深情演绎,表达了湖湘儿女的心声,为伟大祖国凝聚正能量。此次活动既是向新中国70周年华诞的深情献礼,也展现了湖南作家的精神风貌。社会各界的诗歌爱好者、朗诵爱好者200余人观看了朗诵会。

海南作协开展了多项主题活动。出版了10部海南作家原创作品,以讴歌新时代,反映社会发展新成就,城乡建设新变化、人民群众新风貌为主,体裁涵盖小说、散文、诗歌、文学评论、报告文学等。“我看博鳌今夕”主题采访活动邀请国内知名作家、评论家授课,提高海南作协会员的文学认知力与写作技巧。培训期间,学员们实地参观博鳌,从博鳌巨变感受祖国建设成就。组织骨干作家赴河北采访、座谈交流,到有关地区实地参观,开阔文学创作视野,领略河北风土人情以及河北经济社会发展的新成就、新风貌,创作一

批讴歌祖国的文学作品。与广东人民出版社合作,编辑出版《天涯》杂志精选纪念文丛。与基层文学内刊《定安文艺》合作,编辑刊发庆祝新中国成立70周年“祖国在我心中”文学作品,推出作品选集。

甘肃作协围绕70年来甘肃发展的巨大变化,启动“新甘肃·新发展”庆祝新中国成立70周年系列采风活动,共邀请近40位作家参与。第一批作家以“大国重器·劳模精神”为主题,分成两支分队深入玉门油田、金川公司以及404、504核工业基地和航天510所等工业基地,了解甘肃重工业发展的历史,感悟从祖国各地奔赴甘肃的第一代工业人筚路蓝缕的创业精神。第二批作家以“生态安全·绿色发展”为主题,深入祁连山脉、八步沙林场与甘南等地,了解甘肃生态文明建设的成就,体悟八步沙“六老汉”的当代愚公精神。作家们将用文字记述甘肃人物,讲述甘肃故事。

近日,“我和我的祖国·新疆是个好地方”诗歌节在新疆昌吉举行,唱响献给党、献给祖国、献给人民的新时代赞美诗。“我和我的祖国·新疆是个好地方”诗歌节全国征诗活动共收到700多人的近千首诗作,经过初评、复评、终评等环节,产生获奖作品25首。征诗佳作从近期起陆续在《回族文学》选刊发表,部分获奖作品及佳作在诗歌节上朗诵。活动还编辑了选集,收录了70首诗作,邀请书法家书写获奖作品或节录、集句。在诗歌节闭幕当天举行的朗诵会上,2000多名观众欣赏了部分获奖作品及佳作选篇。风光、风情、风骨三个篇章、12首诗章,组成了一台诗意图然、情意绵绵的诗歌盛典。此外,诗歌节还在吉木萨尔县等地举办了朗诵会。

近日,四川广元市作协组织当地作家开展了“喜迎新中国成立70周年,见证朝天区30年巨变”创作采风活动。朝天地处秦巴山南麓、川陕结合部,素有“秦蜀锁钥”“川北门户”之称,享有“栈道之都,养生天堂”之美誉,是先秦古栈道文化的集中展现地和中国蜀道文化、三国蜀汉文化的核心走廊。活动期间,作家们分别走进蒲家乡罗圈岩村易地扶贫搬迁集中安置点、羊木镇新农村农旅文融合示范点、朝天镇明月村正阳农场等地,深刻感受到朝天区城乡面貌脱胎换骨、人民生活日新月异的变化。作家们纷纷表示,将创作出更多传得开、叫得响的精品力作。座谈会上,作家们还就文学创作以及如何进一步做好生态旅游的文章等提出意见和建议。

为庆祝新中国成立70周年,作家出版社精心策划,推出了一批重点图书。根据中宣部和中国作协的统一部署,作家出版社特别策划了《新中国70年文学丛书》,丛书共计40卷,包含小说(中短篇)、诗歌、散文、报告文学、戏剧五个文学门类,其中中短篇小说30卷、散文3卷、报告文学3卷、戏剧3卷、诗歌1卷。丛书邀请评论家孟繁华担任主编,所选均是新中国成立之后发表或出版的优秀文学作品,入选作品经过专家论证委员会认真评审,体现了各个时期、各文学门类的较高水准。“一带一路”沿线国家经典诗文库》大型世界诗歌翻译丛书,由北京大学中国诗歌研究院、北京大学外国语学院、中国诗歌学会、作家出版社、北京丹曾文化有限公司联合策划,赵振江担任主编,翻译、收集、整理和编辑了“一带一路”沿线国家的诗歌经典作品。《澳门文学丛书》(第四辑)在澳门回归祖国20周年之际出版发行,体现着对澳门文学的尊重、珍视和爱护。为青少年量身打造的《苦难辉煌》(青少年版),以润物细无声的形式加强对青少年的爱国主义教育。由中作协协调实施、作家出版社出版的《中国少数民族文学之星丛书》,力图打造少数民族文学精品,为那些已成绩斐然、广有影响的少数民族中青年作家再助一臂之力,从而进一步推动少数民族文学的繁荣发展。与同名电视剧一起推出的高满堂新作《老酒馆》,将个人命运与国家命运紧密联系,体现了中华儿女的英雄情怀,是献给新中国70周年华诞的一曲时代赞歌。

如何以适合新媒体传播的方式去呈现文学的力量,呈现文学与民族同进退、与个人共悲欢的密切关系,是中国作家网重点关注的。为此,中国作家网推出两档视频栏目。一是“文学的力量”主题系列短片,截取70年来具有代表性的文学事件、现象、人物及作品的横切面,表现文学与国家发展、时代进步和个人生活之间的联系。该系列包括“主题宣传片”“文学与时代”“文学推动社会变革”“文学改变个体命运”“文学是一座桥梁”“文学是一种生活”等6集。所拍摄对象既有王蒙、贾平凹、刘震云等作家,也有陈佳洱、吴为山、潘石屹、王立平、李野墨等科学家、艺术家、企业家。二是在网站的“文学直播间”启动“作家说·70光华·文学见证”系列直播活动,邀请各个领域的作家和评论家结合重大题材领域的创作,回顾光辉70年中那些值得铭记和书写的高光时刻。

《中国校园文学》面向全国教育系统作家,开展了全国教师文学笔会征文活动,并将于10月底至11月初举办庆祝新中国成立70周年暨《中国校园文学》创刊30周年纪念座谈会。主办方希望,通过这些活动让广大作家读者深刻领会新中国成立70年来的荣光与艰辛,同时在交流实践中不断总结经验,推动校园文学在新时代的新发展。

记录70年光辉历程

中国作协所属报刊社网以实际举措庆祝新中国成立70周年

绘就新时代灿烂篇章

本报讯 10月1日,中华人民共和国即将迎来70华诞。为迎接这一举国同庆的盛事,今年以来,中国作家出版集团所属报刊社网积极开拓思路,精心策划、设置重点栏目,举办了形式多样的文学活动,推出一批优秀作品、图书及专题片,以实际行动向新中国成立70周年献礼,以文学的形式展示新中国成立70年来的伟大历程、辉煌成就和宝贵经验,激励人们为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。

为庆祝新中国成立70周年,《文艺报》开设了“壮丽70年·奋斗新时代”专栏,约请名家讲述新中国成立70年来自己的所见所思所感,梳理不同文学艺术门类的发展成就。《邮票上的父亲》《碧水蓝天映华年》《拥抱丰沛的春光》《一个普通家庭的70年》《再回独龙江》《我的戎装我的笔》等文学作品引起较大反响。《重视新时期 面向新时代》《古今能否沟通?如何沟通?》《文学理论的话语转向及其中国问题》等理论文章,关注理论评论的前沿话题。《甘做中国电影工业的垫脚石》《新中国美术70年——形塑民族崛起的艺术精神》《新中国话剧70年·映日荷花别样红》《新中国电影70年·历史与美学及其未来发展》《王朝柱:为中国革命写一部“大书”》《我和祖国不可分割 我和部队紧紧相依——访编剧雷献和》等艺术类系列专题及访谈文章,在文艺界引起热议。此外,“新中国70年文学足迹”专栏策划组织了30多个选题,陆续刊发了孟繁华、陈晓明、潘凯雄、白烨、於可训、王兆胜、王京根、王干、李炳银、郭宝亮等专家学者的文章,从不同角度全方位总结70年来当代文学的发展脉络和成就。“新中国70年文学足迹·名家访谈”专栏则刊发了一批文艺名家的访谈,目前该专栏已经刊发蒋子龙、张炯、周明、李一信、徐光耀、叶延滨、张雅文、晓雪、刘斯奋、丁帆等的访谈,通过文艺名家的成长和创作历程再现新中国70年文学足迹。

《人民文学》以与新中国成立70周年相关的现实主义题材作品为主线,在栏目设置、题材资源、作家队伍、作品数量等方面,以丰富的形式书写现实生活,推进与新时代相匹配的文学创作,力图呈现新时代的宏阔气度。开设“庆祝新中国成立70周年特选作品”栏目,发表了阿勒得尔图

的《红色文艺轻骑兵》、黄传会的《大国行动》、何建明的《大桥》等作品,由阿来编剧、献礼新中国成立70周年的电影《攀登者》同名电影文学剧本备受瞩目。从第4期起开设“我和我的祖国”栏目,刊登小说、散文等30余篇,如民族风味浓郁、时代气息足、艺术品质高的《包·哈斯三回到中印》和聚焦中国军旅科研攻关和对国际实施人道主义救援真实故事的《狙击埃博拉》。第8期刊发的报告文学《老兵战舰》则以中船重工七六〇研究所黄群、宋月才、姜凯斌的真实事迹为核心,再现了“时代楷模”的光荣事迹。刊物微信公众账号除了以“庆祝新中国成立70周年特选作品”等杂志栏目为头条外,还推出《人民文学》70年经典系列”,呈现《人民文学》历史上的红色经典。

《民族文学》六个文版从第1期起开设“庆祝新中国成立70周年”专栏。汉文版发表了满族作家关仁山与杨健合著的《截脚》、羌族作家谷运龙的《几世花红》和瑶族作家光盘的《失散》等多部现实题材和革命历史题材长篇小说,并推出一批反映新中国70年奋斗历程和辉煌成就的中短篇小说、散文、诗歌、报告文学等作品。其中,苗族作家代代着冬的小说《崖壁记》、向本贵的小说《上坡好个秋》被《小说选刊》转载,彝族作家吕翼的小说《马腹村的事》被《小说选刊》和《小说月报·大字版》同时转载。第9期推出“庆祝新中国成立70周年鲁迅文学院少数民族学员专号”,第10期将推出“庆祝新中国成立70周年”专号。《民族文学》还分别举办汉、蒙古、藏、维吾尔、哈萨克、朝鲜文版作家翻译家培训班和彝文作家翻译家培训班,并在内蒙古锡林郭勒盟、呼伦贝尔市和四川西昌市等地举办文学实践活动。

《诗刊》社联合三沙市委市政府、海南广播电视台总台在全国范围内发起以“我向新中国献首诗”为主题的诗歌征集活动。在7个月的时间里,共收到近12万首相关主题诗作。9月21日,“我向新中国献首诗”诗歌朗诵音乐会暨颁奖典礼在海南三亚举行。《诗刊》在今年第5、8和10期的上半月刊,特别推出“新时代——我和我的祖国小辑”,相继刊发苏雨景、聂茂、田湘、黎阳、唐力、王二冬、胡丘陵、阿华、马嵬、罗鹿鸣等20余位诗人的作品。这些诗作或聚焦新中国成立70年来多个领域取得的伟大成就,或书写人民的伟大创造实践和昂扬精神风貌,精彩展现新时代诗人对

祖国的深沉之爱和美好祝福。此外,《诗刊》社还分别组织编写了《我亲爱的祖国:庆祝新中国70周年朗诵诗选》《诗咏新中国:诗刊历年作品选》《新中国70年优秀文学作品文库·诗歌卷》等诗歌选本。

《中国作家》文学版第10期推出庆祝中华人民共和国70周年特辑,刊发张炯的长篇《巨变:1949》和辛铭抒情长诗《延安颂》。纪实版自第1期起开设“时代楷模”和“我和我的祖国”特别栏目,“时代楷模”刊发了李春雷的《中国钟——“时代楷模”李守江纪事》、王宏甲的《中国天眼:南仁东传》等作品,“我和我的祖国”刊发了王贤根的《心灵在春风中荡漾》、侯志明的《浮舟沧海》等作品。第10期特别推出讲述昭通扶贫攻坚的作品《磅礴大地》、孙建军的《雾灵丰碑》和蒋殊的《1949,北平记忆》。此外策划、约稿的还有何建明的《革命者》和刘笑伟的《家园》。同时,纪实版邀请20余位作家、评论家寄语新中国70华诞,在刊物及微信公众号推出。影视版第10期发表了王兴东的电影剧本《伟大的战役》、饶曙光和石学海的电影剧本《胜利日》、惟诚的电影剧本《百年胶情》、阴法勇和李太平的电视剧故事梗概《破晓》、赵葆华的评论《电影编剧的新时代使命》等。刊物微信公众号还将开辟“名家对读者说”视频栏目,献礼新中国成立70周年。

《小说选刊》积极做好“我和我的祖国”征文宣传文化活动,开设相关栏目追忆经典、歌唱祖国。第3期开设“庆祝中华人民共和国成立70周年”栏目,特地选载徐贵祥的新作《红霞飞》,呈现红军宣传队工作的复杂性和艰巨性。从第4期开始,《小说选刊》开设“新中国文学70年·经典回望”栏目,转载新中国文学史上的经典作品,并配有精彩评论和作者的珍贵照片。从第4期开始,转载了铁凝的《哦,香雪》、王蒙的《春之声》、莫言的《红高粱》、茹志鹃的《百合花》、宗璞的《红豆》等作品。这一栏目广受赞誉,受到各界好评。第7期特地开设了“我和我的祖国”栏目,转载了老藤的《战火红》、向本贵的《上坡好个秋》和杨洪军的《远情》等小说。目前,《小说选刊》开展的“我和我的祖国”征文活动已全部高质完成。

《长篇小说选刊》在今年第4期、