

# 第十届茅盾文学奖颁奖典礼举行

### 黄坤明出席并会见获奖作家

新华社北京10月14日电 第十届茅盾文学奖颁奖典礼于10月14日晚在国家博物馆隆重举行。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席并为获奖作家颁奖。他强调,要高举习近平新时代中国特色社会主义思想这面精神旗帜,坚持人民立场,强化历史担当,满怀时代激情,创作推出更多精品力作,为全国各族人民团结奋斗、创造新的历史伟业提供强大的精神力量。

黄坤明向获得第十届茅盾文学奖的作家表示热烈祝贺,向所有为社会主义文艺繁荣发展作出贡献的作家表示感谢。他指出,今年是新中国成立70周年。70年来,广大作家艺术家深入贯彻党的文艺方针,与祖国同呼吸、共命运,深入群众、扎

根生活,推动社会主义文艺结出累累硕果,为党和国家事业发展作出了重要贡献。希望广大作家艺术家牢记初心使命、坚守艺术理想,用生动的笔触描绘光明宽广的中国道路,用饱满的热情激励顽强奋斗的中国精神,在新时代长征路上再立新功、再创辉煌。

黄坤明、王晓晖、铁凝、吉狄马加、李敬泽分别为获奖作家梁晓声、徐怀中、徐则臣、陈彦、李洱颁奖。

中国作协党组书记钱小芊主持颁奖典礼,中国作协主席、第十届茅盾文学奖评委会主任铁凝致辞,来自各界的代表600余人参加颁奖典礼。

本报讯(记者 黄尚恩) 10月14日,由中国作协和国家民委共同主办的第六届全国少数民族文学创作会议在京开幕。中国作协主席铁凝出席并致开幕辞。中国作协党组书记、副主席钱小芊出席并作工作报告。国家民委党组成员、副主任郭卫平出席并致辞。中国作协副主席吉狄马加主持会议开幕式。中国作协副主席李敬泽、阎晶明、白庚胜,中国作协名誉副主席丹增,中国少数民族作家学会名誉会长玛拉沁夫,中国作协书记处书记邱华栋,中国作协主席团委员扎西达娃、叶梅、冯艺,中国作协名誉委员叶广岑、包明德、买买提明·吾守尔、晓雪等出席会议。

这次会议的主要任务是:高举中国特色社会主义伟大旗帜,高举民族团结进步的旗帜,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,学习贯彻习近平总书记关于文艺工作、民族工作的重要论述,回顾总结党的十八大以来我国少数民族文学发展历程,总结工作经验,研究进一步繁荣发展我国少数民族文学事业的举措,团结带领全国广大少数民族作家和文学工作者开创新时代我国少数民族文学事业的新局面。

铁凝在致辞中对各位作家代表和嘉宾的到来表示热烈欢迎,向为促进少数民族文学繁荣发展辛勤奉献的作家和文学工作者表示崇高敬意。她说,一部中国文学史,是中华各民族文学交相辉映、携手共进的历史。新中国成立以来,广大少数民族作家紧密团结在中国共产党周围,见证着中华大地上震古烁今的巨变,记录着各民族儿女革命、建设、改革开放、创造美好生活的伟大实践。70年来,弘扬爱国主义、促进民族团结、维护国家统一、讴歌时代进步始终是少数民族文学最为昂扬的主旋律,多民族、多语种、多门类、多梯次,深具实力和才华的少数民族作家队伍不断壮大,从创作、翻译、出版、评论到研究、教学的少数民族文学体系逐步形成和完善。越来越多的少数民族优秀作家的作品,不但深受本民族群众喜爱,得到各民族同胞的共鸣与认同,还被翻译成多国文字,进入世界读者的视野。70年来,广大少数民族作家的创造使得中国精神的星空更加恢弘灿烂。

铁凝强调,中国特色社会主义进入新时代,中国少数民族文学迎来了崭新的广阔的发展空间。在新时代的新征程中,广大少数民族作家要正确对待“团结”、“时代”、“创新”三个课题。过去70年的光辉道路是我们大家手挽着手、肩并着肩一起走过来的,团结就是我们奔向共同的光明前景的力量之源。我们要像习近平总书记所强调的那样,像石榴籽一样紧紧抱在一起,建设各民族共有的精神家园,铸牢中华民族共同体意识。少数民族作家要真切感受到新时代的强劲步伐,感受到广大人民群众创造美好生活的激情和伟力。在我们的身边,新的英雄业绩正在展开,民族生活中改天换地的重大历史变革正在发生,这个时代的作家们要书写民族的新史诗。创新是文学的生命,勇于创新、善于创新,新时代少数民族文学必将充满生机和活力。在新时代,艺术创造的新的可能性正无穷无尽地向我们敞开。让我们更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,用习近平总书记关于文艺工作和民族工作的重要论述指引创作,以更加澎湃的激情,投入到各民族儿女创造美好生活的火热实践中,以更多优秀作品回应伟大时代的丰盛馈赠,为推动民族团结进步事业、实现中华民族伟大复兴中国梦作出新的更大贡献。(全文另发)

钱小芊在报告中全面回顾党的十八大以来我国少数民族文学工作取得的成绩。他说,党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视和关心文艺工作。习近平总书记多次就文艺工作发表重要讲话,作出指示批示,对推动我国文艺事业繁荣发展提出了明确要求,做出了全面部署。与此同时,习近平总书记就新时代民族工作发表了一系列重要讲话,为创新推进新时代民族工作指明了前进方向。在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下,中国作协和各级作协积极引导广大作家深入生活,扎根人民,为时代画像,为人民立传。这7年来,少数民族作家队伍人才辈出、充满活力,少数民族文学创作和理论批评欣欣向荣、硕果累累,少数民族文学园地百花齐放、生机勃勃。各民族文学交流互鉴更加紧密,少数民族文学对外交流日益活跃。少数民族文学发展的政策措施不断完善。我国少数民族文学事业呈现出蓬勃发展、蒸蒸日上的良好局面。总结我国少数民族文学繁荣发展的基本经验,钱小芊指出,

党的十八大以来,我国少数民族文学事业发展取得的成绩,是习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记关于文艺工作、民族工作的重要论述指导指引的结果,是党中央坚强领导、亲切关怀的结果,是全国广大少数民族作家、文学工作者辛勤努力的结果,也是各民族作家精诚团结、相互帮助的结果。发展我国少数民族文学事业,必须高举中国特色社会主义伟大旗帜,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记关于文艺工作、民族工作的重要论述,坚定不移地执行党的文艺方针与民族政策;必须坚定中华文化自信,推动创造性转化、创新性发展;必须建立健全体制机制,促进我国各民族文学的交流互鉴;必须着力建设优秀的少数民族作家队伍。

谈到今后繁荣发展少数民族文学的工作思路,钱小芊强调,要进一步深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,深刻把握、努力践行习近平总书记关于文艺工作、民族工作的重要论述,要组织广大少数民族作家积极参加“深入生活,扎根人民”活动和增强“四力”教育实践,不断提升把握时代脉搏、反映人民心声的能力与本领。继续设立少数民族文学发展专项扶持资金,加强“少数民族作家、翻译家培训”、“少数民族文学重点作品扶持”、“少数民族文学出版”、“少数民族文学译介”、“少数民族文学研究和青年评论家培养”等项目建设。通过举办培训班、采访采风、作品研讨和创作交流等举措,加强少数民族文学队伍建设,积极培养少数民族优秀文学人才。加强少数民族文学园地的建设,发挥好少数民族文学园地的作用。同时,增强作协组织的政治性、先进性、群众性,改进工作作风、创新工作机制、延长工作手臂、扩大工作覆盖,更好地为少数民族文学事业发展和少数民族作家成长服务。

钱小芊强调,“船的力量在帆上,人的力量在心上”。中华民族是56个民族共同组成的大家庭,中华文化是56个民族共同创造的灿烂文化,构建中华民族共有精神家园,我们大有可为。全国广大少数民族作家和文学工作者要紧密团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,不忘初心,不懈努力,潜心创作,勇攀高峰,共同推动我国少数民族文学事业的发展,共同丰富我国多民族文学宝库,共同谱写中国特色社会主义新时代的文学篇章。

郭卫平在致辞中说,多年来,广大少数民族作家潜心耕耘、用心书写,传承文化、颂扬时代,为促进各民族交往交流交融、构建各民族共有精神家园、推动民族团结进步事业创新发展作出了贡献。中国特色社会主义进入新时代。站在新的起点,面对新的使命,少数民族文学事业迎来新的发展机遇。我们要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持铸牢中华民族共同体意识,坚持以人民为中心的创作导向,深入生活、扎根人民,用心去体察,用情去书写,用力去劳作,创造更多具有民族特色、群众喜爱的作品,让少数民族文学之树枝繁叶茂、永葆长青。让我们更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,树牢“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,为促进民族团结进步事业、建设社会主义文化强国不懈努力。国家民委和文学工作者的一件大事、喜事,也是中国文坛的一件大事、喜事。中国作协各团体会员单位推选的来自56个民族的205名代表出席会议。正在鲁迅文学院学习的来自56个民族的56名“鲁三十七”学员,中国作协各部门各单位负责人和国家民委相关部门负责人也参加了此次会议。

据介绍,本届会议为期两天,国家民委监督检查司司长隋青、《民族文学研究》副主编刘大先、四川作协主席阿来先后为参会代表作讲座;其间举行第十届茅盾文学奖颁奖典礼,并安排分组讨论和大会交流发言,组织代表们交流探讨各地繁荣发展少数民族文学的举措、成就和经验。

# 奋力书写中华民族新史诗

## ——写在习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话发表五周年之际

新华社北京10月14日电(记者 周玮 史竞男 王思北) 庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会《奋斗吧 中华儿女》以“奋斗”为主线,通过大型音乐舞蹈史诗的形式,全要素运用交响、合唱、舞蹈、朗诵、情景表演等舞台手段,再现一代又一代中华儿女为民族独立、国家富强不懈奋斗的伟大历程,获赞“为人民树碑、为新中国立传、为新时代放歌的艺术作品”;9月30日至10月7日,我国电影票房以50.5亿元创同期历史新高,新中国成立70周年重点影片《我和我的祖国》《中国机长》《攀登者》领跑,创作者通过类型化创作和艺术创新,与观众的爱党爱国信念和拼搏奋进激情共鸣共振……这是广大文艺工作者对新中国成立70周年的献

礼,是艺术创作从高原向高峰的奋力冲刺。

习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话发表五年来,新时代中国特色社会主义文艺呈现出令人振奋的崭新图景——

作家艺术家不断增强“脚力、眼力、脑力、笔力”,进一步深入生活聚焦现实,潜心创作深耕不辍,用心用情用力抒写伟大时代;电视剧《海棠依旧》《绝命后卫师》《右玉和她的县委书记们》,电影《战狼2》《流浪地球》《哪吒之魔童降世》,图书《海边春秋》《战上海》《主角》,舞剧《永不消逝的电波》、滑稽戏《陈奂生的吃饭问题》、广播剧《“事儿妈”宋小娥》等优秀文艺作品不断涌现;(下转第2版)



# 第六届全国少数民族文学创作会议开幕辞

(2019年10月14日)

□铁凝

各位代表,各位来宾:

由中国作家协会和国家民委共同主办的第六届全国少数民族文学创作会议今天开幕了!这是全国广大少数民族作家和少数民族文学工作者的一件大事、喜事,是中国文坛的一件大事、喜事,我代表中国作家协会,对各位代表和嘉宾的到来表示热烈欢迎!

一部中国文学史,是中华各民族文学交相辉映、携手共进的历史。回望来路,中华各族人民在中国共产党领导下,共同缔造了新中国,各族人民在历史上第一次真正获得了平等的政治权利,也第一次真正获得了平等的文化权利,这为少数民族文学的发展提供了根本条件。广大少数民族作家,紧密团结在中国共产党周围,见证着中华大地上震古烁今的巨变,记录着各民族儿女革命、建设、改革开放、创造美好生活的伟大实践。70年来,弘扬爱国主义、促进民族团结、维护国家统一、讴歌时代进步始终是少数民族文学最为昂扬的主旋律,多民族、多语种、多门类、多梯次,深具实力和才华的少数民族作家队伍不断壮大,从创作、翻译、出版、评论到研究、教学的少数民族文学体系逐步形成和完善。越来越多的少数民族优秀作家的作品,不但深受本民族群众喜爱,得到各民族同胞的共鸣与认同,还被翻译成多国文字,进入世界读者的视野。70年来,广大少数民族作家的创造使得中国精神的星空更加恢弘灿烂。在此,请允许我向为少数民族文学的发展筚路蓝缕、鞠躬尽瘁的前辈们表示最崇高的敬意,向为少数民族文学创作、翻译、理论批评和少数民族文学组织工作辛勤奉献的同志们表示最诚挚的慰问!

这些天来,在祖国广袤的大地上,每一座山川,每一条河流,都为中华儿女的自豪和喜悦所浸染,全国各族人民正在共同欢庆新中国成立70周年。同时,全国广大文艺工作者重温习近平总书记五年前在文艺工作座谈会上的重要讲话,回顾和展望新时代中国社会主义文艺的道路,充满对未来的信心和憧憬,充满创造的渴望与激情。值此之际,召开第六届全国少数民族文学创作会议,具有非同寻常的意义。接下来,钱小芊同志将代表中国作家协会党组书记作报告,我想在这里提出三个词与大家共勉。

第一个词是团结。10月1日,我们都观看了天安门广场上的盛大庆典,其中有一个细节给我留下了深刻印象。当大会开始的时候,广场上响起了隆隆的礼炮,我们一下下地数着,一共70响。后来我知道,这70次轰鸣是由56门礼炮发出的。这意味着什么?这是中华各民族人民团结奋进的象征,过去70年的辉煌道路是我们大家手挽着手、肩并着肩一起走过来的,团结就是我们奔向共同的光明前景的力量之源。

关于团结,习近平总书记用过一个非常形象的比喻,他说,中华民族人民要像石榴籽一样紧紧抱在一起。他说,加强中华民族大团结,长远和根本的是建设各民族共有的精神家园,铸牢中华民族共同体意识。我想,一个中国作家,不管来自哪个民族,都要把这些话牢记在心,作为我们的根本信念。

对中华民族共同体的认同,最深层、最根本的是文化认同。少数民族文学对本民族的精神生活、文化生活具有特殊重要的影响,文学的交流在各民族的交往交流交融中具有特殊重要的作用。中华民族共有的精神家园中,各民族作家是园丁是耕耘者,任何时候,我们都要牢记,我们手中的笔要让各族人民的心贴得更近。这就是我们的神

圣使命,这是我们的重大责任。

第二个词是时代。今年,我去了新疆、内蒙古、湖南,到了一些民族地区。山阴道上,目不暇接,每一次都是兴奋的、惊喜的,因为我强烈地感受到了新时代的强劲步伐,感受到广大干部群众创造美好生活的激情和伟力。打赢脱贫攻坚战,实现全面小康,“一带一路”,乡村振兴,生态文明建设,等等,我们的边疆民族地区正在成为新时代改革开放的前沿和热土,在这里,你能够鲜明地感觉到一切都在变、在前进,古老的生产方式、生活方式,人与人相处、人与自然相处的方式都在发生着重大的、乃至根本性的变革。

——这就是新时代,这就是大时代。在这样的时刻,我自然会想起我们的作家、我们的文学。如果说,传统的史诗保存着一个民族对于创世的记忆、对于民族历史和英雄业绩的记忆,那么,就在我们的身边,新的英雄业绩正在展开,民族生活中改天换地的重大历史变革正在发生,这个时代的作家们,能不能像习近平总书记期待的那样,像各族人民期待的那样,书写民族的新史诗,记录和讴歌这个伟大时代,刻画和讴歌这个时代的英雄?我想,这是摆在我们大家面前的根本课题。

第三个词是创新。中国少数民族文学已经取得了辉煌成就,在中国文学的辽阔疆域中占有耀眼的位置。但是我们要看到,在新时代,艺术创造的新的可能性正无穷无尽地向我们敞开。少数民族文学如何回应人民对美好生活的新期待,如何有力地准确地表达民族生活和民族经验的变化,如何在时代精神和现代意识映照下省思和光大民族文化传统,如何在民族传统与中华各民族传统的交流交融中实现创造性转化和创新性发展,如何以独特的精神风貌和艺术语法参与中华文化与世界文化的对话,所有这一切,都有无尽的文章等着我们去写,都伸展着探索创新的广阔天地。

创新是文学的生命,勇于创新、善于创新,新时代少数民族文学必将充满生机和活力。只要我们像习近平总书记所说的那样,“让目光再广大一些、再深远一些,向着人类最先进的方面注目,向着人类精神世界的最深处探求,同时直面当下中国人民的生存现实”,就一定能够创造出丰富多样的中国故事,为世界贡献特殊的声响和色彩、展现特殊的诗情和意境。

团结、时代、创新,我想,这三个词也是三个课题,摆在少数民族作家面前,摆在所有中国作家面前,等待着你们作出无愧于时代、无愧于人民、无愧于民族的回答。

同志们,党的十九大提出中国特色社会主义进入新时代,我们比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴的目标。新时代,意味着中华民族迎来了历史上最好的发展时期,也意味着中国少数民族文学迎来了崭新的广阔的发展空间。推动中国特色社会主义文艺繁荣发展,建设中华民族共有的精神家园,是中华各民族作家和文学工作者共同的事业和使命。让我们更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,用习近平总书记关于文艺工作和民族工作的重要论述指引创作,以更加澎湃的激情,投入到各民族儿女创造美好生活的火热实践中,以更多优秀作品回应伟大时代的丰盛馈赠,为推动民族团结进步事业、实现中华民族伟大复兴中国梦作出新的更大贡献!

谢谢大家!