文艺报

WENYI BAO 中国作家网网址 http://www.chinawriter.com.cn

中国作家协会主管主办 2019年11月4日 星期一 每周一、三、五出版（今日八版） 121

1949年9月25日创刊（总第4517期） 国内统一刊号CN11-0093 代号1-102

中国作协党组召开会议 传达学习党的十九届四中全会精神

本报讯 中国作协党组11月1日上午召开会议，传达学习党的十九届四中全会精神。中国作协党组书记、副主席钱小芊主持会议，传达了党的十九届四中全会精神，党组成员、副主席吉狄马加、阎晶明，党组成员、书记处书记吴义勤，书记处书记邱华栋、鲁敏出席会议，党组书记处各位同志作了学习发言。

大家认为，党的十九届四中全会是我们党历史上一次具有里程碑意义的重要会议。习近平总书记代表中央政治局所作的工作报告高屋建瓴、内涵丰富，求真务实、催人奋进。以习近平同志为核心的党中央一年多来带领全党全国人民攻坚克难、开拓创新，妥善应对风险挑战，推动党和国家各项事业取得新的重大进展。围绕庆祝新中国成立70周年的重大活动极大振奋了民族精神，极大激发了全党全国人民的爱国热情和实现中华民族伟大复兴中国梦的信心决心。全会通过的《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》，是党中央从党和国家事业发展的全局和长远出发、根据党的十九大确定的战略目标和重大任务作出的重要决定。《决定》系统总结了中国特色社会主义制度和国家治理体系的显著优势，提出了新时代坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的总体要求和总体目标，阐述了坚持和完善支撑中国特色社会主义制度的根本制度、基本制度、重要制度，回答了我国国家制度和国家治理体系应该坚持和巩固什么、完善和发展什么这个重大问题。贯彻落实好《决定》，对全面建设社会主义现代化强国、确保党和国家长治久安具有重大现实意义和深远历史意义。

会议强调，学习贯彻党的十九届四中全会精神，是中国作协当前和今后一个时期的重要政治任务。要认真组织好党的十九届四中全会精神的传达学习，帮助广大作家和文学工作者深入了解党的十九届四中全会精神的主要内容、重大意义、提出的目标任务和对文化工作文艺工作的重要要求。要使大家深刻把握一年多来以习近平同志为核心的党中央带领全党全国人民迎难而上、砥砺前行的不平凡历程和取得的重大成就，深刻把握我们党领导人民创造的经济快速发展、社会长期稳定这两大奇迹和我国国家制度、国家治理体系具有的显著优势，深刻把握坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的重大意义和总体要求，深刻把握坚持和完善中国特色社会主义制度的根本制度、基本制度、重要制度，需要深化的重大体制机制改革、需要推进的重点工作任务，深刻把握坚持和完善繁荣发展社会主义先进文化的制度、巩固全体人民团结奋斗的共同思想基础的各项要求。要进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，结合作协工作和文学界的实际，学习好宣传好贯彻好党的十九届四中全会精神。

会议就在中国作协传达学习和贯彻落实党的十九届四中全会精神进行了研究部署。

习近平致信祝贺甲骨文发现和研究120周年强调

坚定文化自信 促进文明交流互鉴

贺 信

值此甲骨文发现和研究120周年之际，我谨向长期致力于传承弘扬甲骨文等优秀传统文化的专家学者们表示热烈的祝贺，并致以诚挚的问候！

殷墟甲骨文的重大发现在中华文明乃至人类文明发展史上具有划时代的意义。甲骨文是迄今为止中国发现的年代最早的成熟文字系统，是汉字的源头和中华优秀传统文化的根脉，值得倍加珍视、更好传承发展。

新中国成立70年来，党和国家高度重视以甲骨文为代表的中华优秀传统文化传承和发展，多部门多学科协同开展甲骨文研究和应用，培养了一批跨学科人才，经过几代人辛勤努力，甲骨文研究取得显著成就。新形势下，要确保甲骨文等古文字研究有人做、有传承。希望广大研究人员坚定文化自信，发扬老一辈学人的家国情怀和优良学风，深入研究甲骨文的历史思想和文化价值，促进文明交流互鉴，为推动中华文明发展和人类社会进步作出新的更大的贡献。

习近平

2019年11月1日

（新华社北京11月2日电）

新华社北京11月2日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日致信祝贺甲骨文发现和研究120周年，向长期致力于传承弘扬甲骨文等优秀传统文化的专家学者们表示热烈的祝贺，并致以诚挚的问候。

习近平在贺信中指出，殷墟甲骨文的重大发现在中华文明乃至人类文明发展史上具有划时代的意义。甲骨文是迄今为止中国发现的年代最早的成熟文字系统，是汉字的源头和中华优秀传统文化的根脉，值得倍加珍视、更好传承发展。

习近平强调，新中国成立70年来，党和国家高度重视以甲骨文为代表的中华优秀传统文化传承和发展，多部门多学科协同开展甲骨文研究和应用，培养了一批跨学科人才，经过几代人辛勤努力，甲骨文研究取得显著成就。新形势下，要确保甲骨文等古文字研究有人做、有传承。希望广大研究人员坚定文化自信，发扬老一辈学人的家国情怀和优良学风，深入研究甲骨文的历史思想和文化价值，促进文明交流互鉴，为推动中华文明发展和人类社会进步作出新的更大的贡献。**（贺信全文另发）**

纪念甲骨文发现120周年座谈会1日在北京人民大会堂举行，会上宣读了习近平的贺信。中共中央政治局委员、国务院副总理孙春兰在会上讲话。她说，甲骨文是千年中华文明的鲜明标志，也是对人类文明的重要贡献。要认真落实习近平总书记重要指示和贺信精神，深入学习贯彻党的十九届四中全会精神，进一步深化甲骨文研究和应用，加强收藏保护，做好整理和信息标注，确保文物安全。要推进著录考释，综合运用人工智能识别等技术手段，推动研究实现新突破。要加大对甲骨学人才培养的支持力度，促进多学科交叉融合，不断提升综合素质和创新能力。要推进活化利用，弘扬中华优秀传统文化，深化国际交流，彰显甲骨文的文化魅力和时代价值。

有关专家代表和教育部、河南省负责同志在座谈会上发言。

1899年甲骨文的发现是中华文明乃至人类文明发展史上的一件大事。甲骨文是汉字的源头，是千年中华文明的标志，具有崇高的象征意义。作为世界四大古文字之一，甲骨文也为推动世界文明进程作出了巨大贡献，成功入选联合国教科文组织“世界记忆名录”。

第十九届国际华文诗人笔会举行

本报讯（记者 黄尚恩） 10月25日至29日，第十九届国际华文诗人笔会在河北唐山举行。本届诗会由中国萧军研究会支持，河北宝中旅游集团公司、唐山广播电视大学协办。中国作协副主席吉狄马加出席并讲话。中国作协名誉副主席贺敬之寄语祝贺。程宝山、岳宣义、萧鸣、张诗剑、峭岩、朱先树、周良沛、杨华森、关仁山、萨仁图娅、陈福钢、洪三泰、蔡宗周、桂兴华、傅天虹、巴彦布、董培伦、乔延凤、康桥、林凯旋等主办方、协办方相关负责人和诗人代表共80余人参加笔会。

笔会举办了以“伟大新时代，诗人何为”为主题的诗歌论坛。吉狄马加说，当前全国各族人民正在为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而团结奋斗，诗人们应该拥抱新时代，与人民建立更加紧密的联系，以精彩的诗作承担起记录、书写和讴歌新时代的使命。希望通过这次笔会，诗人们能够凝聚更多的共识，通过自己的生花妙笔，书写人民创造美好新生活的伟大实践。与会诗人围绕论坛主题进行深入研讨，并发出《倡议书》，呼吁广大华语诗人坚持正确的创作导向，保持诗歌与时代、与人民的紧密联系。大家表示，新时代的诗歌一方面要继承优秀的中国诗歌传统，另一方面要基于新时代的新语境进行新的艺术创造。现实生活缤纷多彩，这为诗歌创作提供了丰富的素材和灵感。诗人们应该提升自己的思想境界，对现实有更为深刻的把握，写出更多反映时代气象的新史诗。在艺术上，要坚守新诗的创作规律，追求诗歌的美感，反对口水化、庸俗化。要正确处理好诗歌的民族化、大众化和现代化之间的辩证关系，让诗歌走进更广阔的读者群中。同时，加强诗歌评论工作和华语诗歌交流工作，进一步促进诗歌的繁荣发展。

笔会期间，在本届国际华文诗人笔会执行主席峭岩的主持下，与会诗人共同缅怀了一年前逝世的华文诗人笔会创会主席野曼。诗人们还走进唐山地震纪念馆、曹妃甸工业新区等地进行参观和采访，并举办了“诗赞新时代，放歌新唐山”诗歌朗诵会。会上，为张诗剑颁发“中国当代诗魂金奖”，为杨四平、盼耕、绿岛、唐德亮、徐国强颁发“中国当代诗人杰出贡献金奖”。

广东积极推进长篇小说创作

本报讯 10月27日，广东重大现实与历史题材扶持项目签约仪式暨全省长篇小说创作推进会在广州举行。这是广东省作协为深入贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述和对广东重要指示批示精神，落实广东“改革开放再出发”的战略部署，在广东文学界开展“深调研”，广泛听取作家和文学工作者的意见建议基础上采取的重要举措，旨在促进广东长篇小说创作，催生新时代岭南文学代表作，推动广东文学事业异军突起、繁荣发展、走在前列。中国作协副主席李敬泽、广东省作协党组书记张培忠等与会。

李敬泽说，长篇小说对作家的认知能力和思辨性都提出了很高要求。广东不仅是改革开放的前沿地，更是新时代中国特色社会主义创新发展的前沿地，有着无限丰饶的创作资源、无穷无尽的故事。作家要以大视野去观察记录生活，用思想的力量把看似不相关的东西联系起来，从而深入探究生活、时代、生命的意义。近年来，广东省作协积极开展重大现实与历史题材扶持、作家“深扎”创作计划等一系列创新举措，期待这些大胆尝试和有益探索能够结出丰硕的果实。

会上，作家刘斯奋分享了长篇小说《白门柳》的创作经历和体会。张梅的《烽火连三月》、陈诗哥的《一个迷路时才遇见的国家和一群清醒时做梦的梦想家》、黄金明的《桃李不言》、陈雪的《丁未七女湖》、盛慧的《孤独的齿轮》、徐东的《诗人街》、裴蓓的《鲲鹏之志》、吴依薇的《二十二张汇款单》、张道华的《卑鄙》、孙向学的《玉儿堂》入选2019年广东重大现实与历史题材创作选题长篇小说扶持名单，张培忠代表广东省作协与10位作家签约。他表示，广东作家要努力书写散发着泥土芬芳、闪耀着思想光芒的广东故事、湾区故事、中国故事，精益求精打造新时代岭南文学代表作，推动广东文学从“高原”迈向“高峰”。 （何小流）

专家研讨长篇报告文学《时代答卷》

本报讯（记者 王觅） 10月20日，由中国报告文学学会和河南省委宣传部联合主办的梁庆才长篇报告文学《时代答卷——来自一个国家级贫困县的脱贫攻坚报告》研讨会在京举行。中国作协副主席陈建功、河南省委宣传部副部长谭福森、中国报告文学学会常务副会长李炳银、中原出版传媒集团总裁王庆及部分作家、评论家和河南信阳市、光山县相关部门代表等40余人与会研讨。研讨会由中国报告文学学会常务副会长黄传会主持。

今年9月，习近平总书记来到河南信阳市光山县考察调研脱贫攻坚工作，使光山迅速走进全国人民的视线。《时代答卷》由河南籍作家梁庆才历时一年创作完成，河南人民出版社近期出版。作品生动展现了中央办公厅定点扶贫县光山县的脱贫攻坚奋斗历程，重点书写了党的十八大以来光山干部群众瞄准“创一流走前列”的高质量脱贫目标，历经各种“大考”，最终取得脱贫攻坚战的决定性胜利，向党和人民交上了一份优秀的新时代答卷。

陈建功说，梁庆才用对家乡脱贫巨变的记录向时代交出一份同样令人感动的答卷。作品对“光山故事”“光山经验”的反映和对基层干部忘我工作的刻画给人留下深刻印象，成为光山精神的生动书写。谭福森表示，《时代答卷》客观真实、生动形象地书写出光山县脱贫攻坚的辉煌历程，为中国脱贫留下了一部鲜活的党员干部形象史、社会发展变迁史，是一部描绘奋进新时代的优秀现实题材作品。

范咏戈、汪守德、王必胜、李建军、李朝全、王国平、傅逸尘等认为，《时代答卷》凝聚百姓心声，传递中国情怀，是一部“不忘初心、牢记使命”的生动文学读本。该书以一县之域放眼整个时代，充满思辨和温暖，是一部鲜活感人的新时代脱贫攻坚力作。

从维熙同志逝世

中国共产党优秀党员、中国作家协会全国委员会名誉委员、中国作协原党组成员、作家出版社原社长兼总编辑，当代著名作家从维熙同志于2019年10月29日晨在北京病逝，享年86岁。

从维熙同志1933年出生于河北玉田，1953年毕业于河北师范学校。历任教师、记者、编辑，作家出版社社长兼总编辑，中国作协党组成员，是中国作协第五届全委会委员。从维熙同志1949年开始发表作品，1956年加入中国作协，著有中篇小说《大墙下的红玉兰》《远去的白帆》《风泪眼》《浪迹天涯》《雪落黄河静无声》《鼻子备忘录》《伴听》，长篇小说《北国草》《断桥》《酒魂西行》《逃犯》《裸雪》《龟碑》《南河春晓》，长篇纪实文学《走向混沌》三部曲，并发表大量散文、随笔、文学短论。出版有《从维熙文集》（十四卷）。从维熙同志的创作具有广泛的社会影响，《大墙下的红玉兰》《远去的白帆》《风泪眼》分获第一、二、四届全国优秀中篇小说奖，长篇小说《裸雪》获第四届全国优秀儿童文学奖。部分作品被译成英、法、德、日、韩等语种。

江苏研讨庞余亮创作

本报讯 日前，由江苏省作协主办的庞余亮作品研讨会在南京举行。江苏省作协主席范小青，党组书记汪兴国，副主席汪政、祁智及贺绍俊、罗振亚、张莉、胡亮、徐刚、张光芒、何平、刘志权、胡弦、姚苏平、王晴飞、韩松刚等专家学者与会研讨。

庞余亮从上世纪80年代开始文学创作，已发表作品近200万字，在小说、诗歌、散文、儿童文学等方面均有建树。与会者充分肯定了庞余亮30多年来对文学理想的不懈追求。大家认为，庞余亮的创作始终扎根在泰州这块土地上，以沉稳扎实、坚毅执著的精神品格创作出一部部饱含深情挚爱的作品。他的文学写作是亲和的、接地气的、充满着泥土气息的，具有强烈疼痛感、鲜明辨识度和独特的写作姿态。对家乡、对生活、对人的关注与热爱构成了庞余亮文学书写的动力，基层生活为他提供了源源不断的丰厚文学滋养。这种扎根社会、扎根生活的文学定力是一个作家所必需的。 （苏 文）

《歌声的翅膀》首映

本报讯 10月28日，由新疆维吾尔自治区党委宣传部组织策划、天山电影制片厂创作拍摄的青春歌舞电影《歌声的翅膀》在北京人民大会堂首映。该片讲述了三个不同民族的年轻人，怀揣音乐梦想行走天山南北、戈壁草原、乡村城市，从各民族丰厚的音乐舞蹈资源和人民群众火热的生活中汲取创作灵感素材，最终实现音乐梦想的动人故事，力求将辽阔美丽、发展进步、现代时尚、团结和顺的新时代新疆形象展现给观众。影片于今年5月开机，摄制组跨越新疆5个地州，行程两万余公里。为拍好这部歌舞片，主创团队坚持守正创新，在故事讲述的层层递进和音乐歌舞参与叙事方面进行了积极探索，加入现代、时尚、融合的音乐舞蹈语汇，全景式呈现了新疆五彩斑斓的山川大地和异彩纷呈的民风民情，表现了守边戍边、无私奉献精神在当下的传承发扬。影片由高黄刚任出品人、总导演、总制片人，阿不都克力木·阿不力孜执导，李牧时、高琦编剧，夏望、张颖冰、玉米提、江依昊等领衔主演。（范 得）

“明清写意人物画的象与神”在京展出

本报讯 10月25日至12月15日，“吮毫描来影欲飞：明清写意人物画的象与神”展览在北京画院美术馆展出。这是北京画院携手故宫博物院、浙江省博物馆、广东省博物馆、重庆中国三峡博物馆、天津博物馆、中央美术学院美术馆、广州艺术博物院等7家文博机构合力打造的重磅展览，也是北京画院“中国古代书画研究系列”的第六场专题展。

“吮毫描来影欲飞”源自展览中展出的罗聘所绘《丁敬像》的题诗。本次展览共展出36位画家的作品，徐渭的墨趣横生、文徵明的浅淡用笔、戴进的顿挫有力、陈洪绶的高古奇骇等在此一一呈现。展览以风格流派为研究视角，系统梳理了中国人物画中的“写意”精神。通过“笔端万象自传真——意态纷呈”“画里形骸呈奇态——院体浙派”“貌体古怪迥常类——扬州画派”“点睛取神宜高远——海上画派”4个板块，勾勒出明清写意人物画的发展脉络，在似与不似之间生发满纸气韵。观众从中可以寻找到中国绘画绵延千载的内在精神，并以此为当前的人物画创作提供借鉴与思考。

自2017年开始，北京画院结合“齐白石艺术系列”与“中国古代书画研究系列”两大品牌展览，合力打造学术专题年。从齐白石与何绍基的湖湘书脉传承，到齐白石与明清绘画的山水情缘，再到如今齐白石与古代人物的写意精神，力求追溯齐白石艺术的来源，呈现更深刻的艺术演进脉络。 （小 辰）

责任编辑：王 觅 新闻版邮箱：wybxinwen@sina.com