

WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>中国作家协会主管主办 2019年12月9日 星期一 每周一、三、五出版
(今日八版)

1949年9月25日创刊(总第4532期) 国内统一刊号 CN11-0093 代号1-102

136

2019“农民喜爱的百种图书”发布

据新华社电 2019“农民喜爱的百种图书”发布活动近日在四川成都举行。经过专家评审,20种政经类图书、10种科技类图书、20种医卫生活类图书、20种文化类图书、30种少儿类图书共100种图书,入选2019“农民喜爱的百种图书”。

据了解,2019“农民喜爱的百种图书”推选活动按照农民读者自荐、各地推荐、专家初评、网络投票和专家终评等环节展开。各地农家书屋职能部门、农民群众和社会各界踊跃参与,网络投票环节累计访问量近500万人次,累计票数超40万票,基层群众参与广泛,行业关注度高。

记者了解,推选出的图书既有《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》《习近平扶贫论述摘编》《摆脱

贫困》等重大主题出版物,也有《果蔬茶全程管理技术》《农民手机应用指南》等一批和农民生产生活密切相关的优秀图书。在注重思想精深、艺术精湛、制作精良的同时,这些图书还做到有“农味”、接地气,对接农民阅读需求,努力反映农民阅读趋势。

据中宣部印刷发行局局长刘晓凯介绍,“农民喜爱的百种图书”组织推荐工作,面向农民、自下而上,广泛征集、网络投票,充分彰显了农民群众在农村文化建设中的主体地位。希望更多的出版单位和作者,关心农家书屋,脚踏坚实大地,为农民抒写、为农民抒情、为农民抒怀,用精品力作满足农民需求,让文化自信的光芒照亮乡村振兴之路。

本报讯(记者 丛子钰) 12月4日,由中国作协创研部、甘肃省文联、《芳草》杂志社、译林出版社共同主办的叶舟长篇小说《敦煌本纪》研讨会在京举行。中国作协副主席李敬泽,甘肃省省委常委、宣传部部长陈青出席会议并致辞。湖北省文联主席、《芳草》主编刘醒龙,甘肃省文联党组书记王登渤,甘肃省作协主席马步升以及20余位专家学者与会研讨。

李敬泽说,《敦煌本纪》选择了敦煌这一在空间上连接东部与西部、在时间上贯通古代与现代的独特地理坐标,在时空转型的缝隙里为我们提供了宏大的写作中国故事的视野,通过一群英雄儿女的悲欢离合,找寻出民族文明生生不息伟力的重要来源,写出了中国精神的气概与根脉所在。

陈青表示,包括敦煌文化在内的甘肃文化和甘肃故事,是与“中国梦”紧密相连的,这也是甘肃作家需要在作品中凸显和重视的。《敦煌本纪》为我们讲述了一个洋溢着青春朝气和雄浑气象的敦煌。希望甘肃作家能够创作出更多有筋骨、有力量、有温度的好作品。

《敦煌本纪》是一部以小说笔法为敦煌立传的长篇巨制。2018年,《敦煌本纪》陆续在《芳草》杂志上刊出,今年由译林出版社出版。小说的故事发生在上世纪初,写了上百位形形色色的人物,以宏大叙事讲述敦煌时空里三大家族跨半个世纪的命运沉浮,重述河西走廊尘封千年的精神秘史。

李一鸣、石一宁、汪政、李晓东、刘琼、程金城、徐兆寿、刘大先、张莉等与会专家表示,《敦煌本纪》以其宏大的规模、奇崛的故事、缜密的叙述、诗化的语言,提升了敦煌文学叙述的整体水平。这部作品对小说的地理空间进行了一次新的开拓,让不同空间之间的人们进行精神和文化上的对话。他用自己最熟悉的诗性笔法,来体现中国历史与中国文学的浩然气象。小说直指西部精神、历史命运与民族性格等命题。它看似在讲述“敦煌故事”,其实也在讲述“中国故事”。通过一部厚重的具有中国筋骨、中国腔调、中国美学和中国气象的作品,来追寻民族的文化源头和精神本色。

谈到创作过程,叶舟说,大学时期,我在图书馆读一本关于敦煌的画册时,就开始对这片土地和这个词语十分迷恋,每次读这两个字都感觉好像有遥远的回声。文学是有版图的,作家所有的想象驰骋和文学表述,也有自己的疆土。这部小说酝酿了16年之久,创作过程也花费了整整两年。创作《敦煌本纪》的初心,就是试图去厘清伟大文明的来路,并获取今天的力量与担当。

专家研讨叶舟长篇小说

《敦煌本纪》

◆

敦煌本纪

◆