



WEN YI BAO

中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>中国作家协会主管主办 2020年2月10日 星期一 每周一、三、五出版
(今日八版)

1949年9月25日创刊(总第4554期) 国内统一刊号CN11-0093 代号1-102

13

重要新闻

■ 2月6日,中共中央政治局常委、国务院总理、中央应对新型冠状病毒感染肺炎疫情工作领导小组组长李克强主持召开领导小组会议,部署进一步有针对性加强疫情防控工作,要求有序做好恢复生产保障供应工作。中共中央政治局常委、中央应对新型冠状病毒感染肺炎疫情工作领导小组副组长王沪宁出席。

■ 中共中央政治局委员、国务院副总理孙春兰率中央赴湖北指导组深入一线,督促武汉以战时状态抓好源头防控,全力以赴排查收治“四类人员”,实施全民拉网式排查,坚决落实应收尽收、应治尽治,切实保障人民群众生命安全和身体健康。

(据新华社2月6日电)

中央文明办部署 在打赢疫情防控阻击战中 有针对性地开展精神文明教育

新华社北京2月6日电 为认真贯彻落实以习近平同志为核心的党中央关于打赢疫情防控阻击战的重要部署要求,认真贯彻落实习近平总书记关于做好疫情防控工作的重要指示精神,引导广大人民群众提高文明素质和自我保护能力,进一步凝聚人心、鼓舞士气,中央文明办近日发出《关于在打赢疫情防控阻击战中有针对性地开展精神文明教育的通知》。

《通知》强调,要运用媒体公益宣传等多种形式,增强人们的自我防护意识和能力,加强对健康理念和传染病防控知识的了解;教育人们养成讲文明、讲卫生、讲科学的健康生活方式,强化尊重自然、保护动物的生态文明意识;引导人们保持积极乐观、理性平和的良好心态,坚定战胜疫情的信心。新时代文明实践中心(所、站)和融媒体中心要根据疫情防控工作需要,因时因地制宜,

创新工作方法,切实发挥好服务群众、教育群众的作用。广大志愿者、志愿服务组织要积极参与疫情防控知识宣传普及工作,在专业机构统筹调配下做好疫情防控相关辅助工作。

《通知》强调,疫情当前,要在公民道德建设工作中更加注重发扬中华民族扶危济困、协作互助的优良传统,更加注重培育文明有礼、助人为乐的社会公德,更加注重强化遵守秩序、保护环境的责任意识,更加注重倡导守望相助、共度时艰的人际关系,大力弘扬共筑美好生活梦想的时代新风,打造有利于疫情防控工作平稳有序开展的社会环境。要把抗击疫情斗争作为培育民族精神、弘扬人间大爱的伟大实践和生动教材,以选树道德模范、最美人物、身边好人等先进典型为载体,关注在抗击疫情一线的广大医务工作者和基层干部群众中的

先进群体和先进人物,讲述感人事迹和崇高精神,展现中国人民团结一心、同舟共济的精神风貌,凝聚众志成城抗疫情的强大力量。要发挥精神文明创建活动的群众性优势,发动广大群众打造干净整洁的生活环境,截断病毒传播的途径。全国文明城市(区)和提名城市(区)、文明村镇、文明单位、文明家庭、文明校园要在抗击疫情期间切实发挥带头作用。

《通知》要求各级文明办紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围,增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,把疫情防控工作作为当前最重要的工作来抓,结合本地区本部门实际抓好组织协调和指导督促,推动精神文明教育工作任务落实落地,努力为打赢疫情防控阻击战凝聚强大精神力量、提供良好社会环境。

以笔为援 凝心聚力



连日来,国内市场口罩、防护服等医护用品需求量剧增,浙江省湖州市长兴县的防护用品生产企业加班加点,开足马力赶制口罩及各类防护物资,全力保障供应。

新华社发(谭云伟 摄)

报》和四川作家网已经发布征稿启事,并陆续发布了四川网络作家访谈。“阻击‘肺炎’四川作家在行动”系列活动产生了良好的社会影响。

在这场全民战役中,福建各地作家积极响应号召,勇担使命,以笔为援,创作出一大批提振精神、凝心聚力的文学作品。张应辉的《致敬这个沉默的春节》、吴晓川的《戴着口罩的春天》、张平的《逆境中的绽放》、吴谨程的《戴口罩的年》等作品,致敬奋战在抗疫一线的“逆行者们”,鼓舞广大人民群众战胜疫情的坚定信心,积聚全社会共同抗击疫情的磅礴力量。福州市鼓楼区文联、泉州市文协、大田县文协、上杭县文协、周宁县文协等地方文联、作协积极开展主题创作活动,

基层作家们纷纷拿起笔,创作了一批生动的抗疫题材作品。

为抗击疫情,新疆文学工作者积极行动,通过各种文学形式为疫情防控工作加油鼓劲。阿拉提·阿斯木的《医者的情怀》、张新生的《守望不死的天空》等散文作品为全民战胜疫情助力。中国诗歌在线新疆频道以“抗击疫情,新疆诗人以诗助力”为主题,开展征稿活动,号召新疆文学工作者用手中的笔书写抗击疫情的感人故事,以及在抗击疫情中形成的伟大爱国精神等内容。新疆文协将组织更多作家进行创作,优秀作品将在中国诗歌在线新疆频道选发,同时向各级刊物推荐优秀作品。

(欣闻)

国家大剧院新制作话剧 《二月》在京首演

本报讯(记者 王宽) 1月15日至22日,国家大剧院新制作话剧《二月》在京首演。该剧由李六乙执导,陈其钢任音乐总监,王玮、卢芳、黄薇、区宁、王浩伟等主演。艺术家们在舞台上重现了这部中国现代文学史上的同名小说名篇,打造了作家柔石笔下寒意未退的小镇早春,讲述了一代知识分子萧润秋的彷徨与思考。

自建院以来,国家大剧院曾将多部享誉文坛的中外文学经典搬演至舞台。《二月》是左翼作家柔石的重要代表作,小说的语言颇富诗意,篇幅精悍而有深味,根据其改编的电影《早春二月》已成为中国电影史上的经典之作。国家大剧院副院长赵铁生说,此次制作推出话剧《二月》,既是向文学经典致敬,也是向以柔石为代表的现代文人群体致敬。

话剧《二月》通过萧润秋的人生际遇和时代感悟,展现左翼文人的风骨,也透过芙蓉镇这一“世外桃源”反映彼时的社会现象。全剧不仅在台词上保留了原著的语言,而且在视觉呈现上打造出简洁有力、颇富诗意的空间。李六乙表示:“这是一次人文戏剧的艺术实践,依附于文学蕴含的美学实践。这是坚持历史文化精神的未来表达,使戏剧回归了戏剧的本来。”

新华社北京2月6日电 新型冠状病毒感染的肺炎疫情发生以来,全国出版界按照党中央国务院决策部署,快速应对、主动作为,在紧急出版疫情防控出版物、扩大网上优质出版内容传播以及协助防疫物资供给、开展公益捐赠等方面做了大量工作。当前,疫情防控正处于关键时期,国家新闻出版署通知要求,出版界要进一步加强出版服务,助力打赢疫情防控阻击战。

加强正面宣传引导。深入学习贯彻习近平总书记重要指示精神,按照党中央国务院统一部署,落实中宣部专题视频会议要求,坚持正确舆论导向,通过网上网下出版渠道,加强正面宣传引导,不断增强全国人民战胜疫情的决心和信心,营造万众一心、众志成城抗击疫情的浓厚氛围。时政类期刊要及时发布或转载权威信息,加强政策措施宣传解读,唱响主旋律、弘扬正能量,注重社会效果,为打赢疫情防控阻击战提供有力舆论支持。

精心策划安排战“疫”选题。出版单位要加强选题策划,组织专门力量,持续策划出版一批针对新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控、心理自助与疏导类普及读物,引导群众增强自我防范意识和防控能力,以理性态度和健康心态抗击病毒。面向少数民族地区,翻译出版一批民文版权类疫情防控、心理自助与疏导类普及读物。策划出版一批传染病认知与防护、卫生与健康等方面的医学科普读物,提升大众公共安全意识和科学素养。策划出版一批讴歌一线医护人员和科研人员、展现社会各界万众一心抗击疫情的优秀文学作品,更好地鼓舞士气、凝聚力量。

加强网上出版传播。注重发挥网络优势,加大优质出版内容的供给和传播力度。相关疫情防控类、心理疏导类图书,优先推出电子版、有声版、视频版等网络版本,提高传播效率。鼓励有关网络出版传播平台在首页显著位置设立防疫数字图书专栏,及时更新、充实内容,加大推送力度。鼓励出版单位和网络出版传播平台加强合作,精选一批优质文学、历史、社科、科普等方面的数字内容免费开放,更好地满足特殊时期人民群众精神文化生活需要;着眼于满足疫情期间各学龄段学生学习需求,抓紧提供相关优质数字教材、配套资源、在线课程等,鼓励在正式复课前免费开放。

抓紧做好重点读物的印刷发行工作。各印刷、发行单位,要优先印制、发行有关疫情防控的图书、挂图,在全国各大实体书店和网上商城的显著位置集中展示展销相关图书。有关印刷、发行单位切实做好教材印刷发行和物流配送工作,确保新学期“课前到书,人手一册”。

党员干部发挥先锋模范作用。出版界各级党的组织和党员干部要增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,切实把思想和行动统一到习近平总书记重要指示精神上来,把“不忘初心、牢记使命”主题教育成效体现到实际行动中,把疫情防控工作作为当前最重要的工作来抓,在防控工作需要的任何时候挺在前面、担当作为,充分发挥党组织的战斗堡垒作用和党员干部的先锋模范作用。

加强安全保障和自我防护。出版、印刷、发行各单位要加强内部防控管理,细化防控措施手段,切实保障职工安全与健康;引导广大职工坚定信心、保持定力,集中精力做好本职工作,服务战“疫”大局;加强出版活动全流程疫情防控管理,严格防范疫情通过出版各个环节、各类场所传播扩散。

疫情就是命令,防控就是责任。国家新闻出版署通知强调,要振奋精神、同心协力,坚守出版人的初心使命和责任担当,为打赢疫情防控阻击战贡献力量。

死神与我们的速度谁更快

——献给抗击2020新型冠状病毒的所有人 □吉狄马加
(见今日3版)

“要有光”:非常时期的抒情诗人

——关于“抗疫诗潮”的思虑或提醒 □霍俊明
(见今日2版)

互联网与“抗疫”主题文艺创作

□胡一峰

(见今日4版)

《荆棘与荣耀》新书发布

本报讯 1月17日,由共青团中央宣传部、中国青年出版总社、中国青年报社联合主办的长篇报告文学《荆棘与荣耀——新时代女排奋斗记》新书发布会在京举行。共青团中央书记处书记李柯勇、国家体育总局宣传司副司长曹康、中国女排主教练郎平和队员代表朱婷、惠若琪等参与发布会。

《荆棘与荣耀》以非虚构的笔法聚焦了2013至2019年中国女排的蜕变与崛起的历程,讲述她们训练时的认真专注、比赛时的冲锋陷阵,多视角呈现了女排的成长故事,真实记录了新时代女排的拼搏奋斗精神。

与会者谈到,新中国体育事业谱写出了一曲曲荡气回肠的时代赞歌,而中国女排是其中靓丽的风景、耀眼的旗帜。党的十八大以来,中国女排举新思想旗帜,与新时代同行,为新时代建功,一步一个台阶,赢得卓越荣誉,激发了全国人民的爱国热情,增强了全国人民的民族自信心和自豪感。要大力弘扬新时代女排精神,引导广大青少年以中国女排为榜样,谱写新时代的青春之歌、奋斗者之歌。

发布会上,在互联网多平台同步直播的“弘扬女排精神,做新时代奋斗者”青春分享会中,郎平、朱婷、惠若琪与本书作者马寅同全国青少年讲述心路历程。郎平说,走下领奖台,一切从零开始。中国女排的发展得益于每一位队员身处低谷时永不言弃、站在高峰时不忘初心。“女排精神是,不是一定要赢得冠军,但是永远要有一颗冠军的心。”

国家新闻出版署通知要求:
加强出版服务 助力打赢疫情防控阻击战

本报讯 1月12日,由中国人民大学文艺思潮研究所和《作家》杂志联合主办的“中国当代优秀诗人专题研讨会(第一期)·词语无边界——冯晏诗歌创作研讨会”在广东省肇庆市鼎湖区举行。程光炜、宗仁发、张清华、夏可君、敬文东、张桃洲、周璇、姜涛等评论家与会研讨。

与会者谈到,冯晏从上世纪80年代初开始诗歌写作,至今从未间断。她早期的作品具有清新的风格,隐含着东北地域色彩,给人留下了很深的印象。90年代以来,当代诗歌写作发生了很大的变化,冯晏也在不断尝试新的变化,但始终保持了艺术上的独特性。近年来,她的诗歌体现了一种超现实意味,诗人的诗思更为沉潜。她能够在诗作中将感性与理性、概念与知识在充满着偶然与生动的境况中粘合起来,使之融于一体,这些诗作具有很强的思辨性和分析性,具有很强的哲学色彩。正是她的执著探索,使其诗歌有了越来越丰富的内涵,也能令人体察出当代汉语诗歌的多维时空建构。

冯晏在研讨会上说,“词语无边界”作为这次活动的主题,也恰好是她对诗歌写作的一种概括。依靠词语从简单到复杂,从逻辑到突破逻辑,一层层叠加、建构,生成语言的意外。当代先锋诗歌在如何用词语来处理经验等问题上有了很好的探索,希望在自己将来的写作中能够继续探讨如何在技艺上让词语尽可能释放出更大的空间和更多的可能性。

据介绍,“中国当代优秀诗人专题研讨会”将作为中国人民大学文艺思潮研究所与《作家》杂志社合作的一个常年文学项目,每年将由诗歌评论家及诗人组成评委会,投票选出一位优秀的中国当代诗人作为研讨对象,举行一次专题研讨会。

(欣闻)