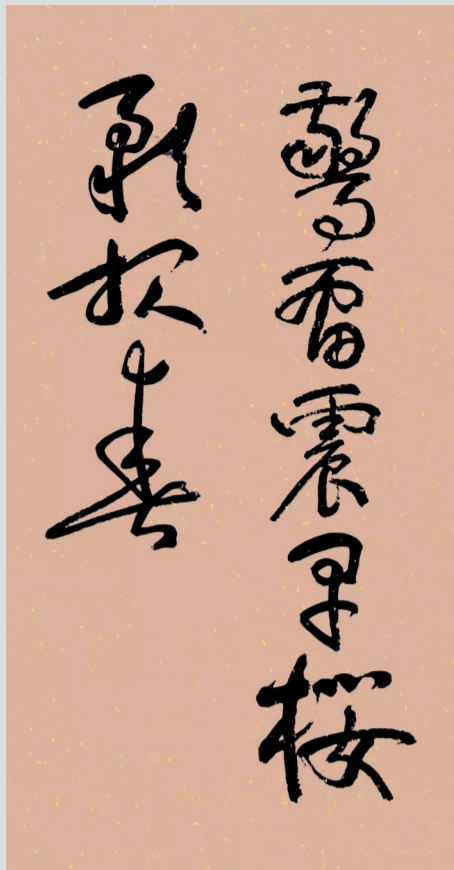
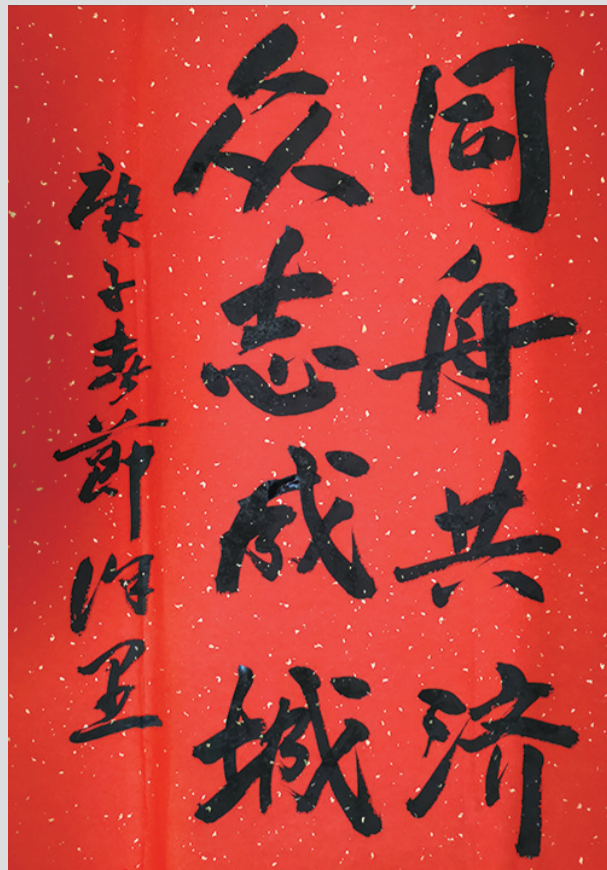




风雨不能摇 郭怡琮作



莫言



徐里



范迪安

用艺术创作抚慰心灵见证时代

□钱晓鸣

由新型冠状病毒引发的肺炎疫情发生以来,广大文艺工作者心系国家民族安危,不忘初心,牢记使命,以自己的艺术创作抚慰心灵,见证时代。一幅幅书法、绘画作品,彰显了艺术家们的使命感和责任感。

众志成城、抗击疫情——我们在行动

疫情发生以后,中国美协主席范迪安和分党组书记徐里以中国美协的名义给湖北省美协发去“心系武汉 共克时艰”的慰问信。1月27日,中国美协漫画艺委会发出了“漫画作枪,抗击疫情”的《倡议书》。

1月29日,中国美协分党组发出《致全国美术家和美术工作者的倡议书》,倡议:“全国美术家和美术工作者密切关注防控疫情阻击战的进展,心系武汉、心系疫区,用手中的画笔,歌颂钟南山、李兰娟等最美医生和媒体记者,绘制了一幅幅新时代的英雄画卷。在此,中国美术家协会分党组对全国美术家和美术工作者致以崇高的敬意。同时倡议广大党员美术家和美术工作者认真贯彻落实习近平总书记重要讲话、重要指示精神,发挥战斗堡垒作用和先锋模范作用,拿起画笔,讴歌战斗在疫区前线的最美中国人,描绘我们这个时代的精神图谱,为时代画像、为时代立传、为时代明德。”1月31日,中国美协发出《众志成城、抗击疫情——美术家在行动》征稿通知,征稿发出短短几天,已经有100幅入选作品在中国美协网上发表,

极大地鼓舞了人民抗击疫情的信心。

范迪安专门创作了书法作品,他表示,这是中华民族面临危急情势的严峻时刻,全国人民心系武汉,大爱无边,团结奋斗,共克时艰,谱写出让感天动地的时代壮歌,让人在忧心中看到希望,在祈愿中相信胜利。在抗疫前线奉献的医务工作者和所有为抗疫而驰援、相助、坚守的奋斗者,是这个冬天最感人的形象,作为文艺工作者,我们要为这岁寒中挺立的民族精神讴歌、画像、立传。

中国文联副主席、中国美协名誉主席冯远题写了书法作品:“向在抗击疫情一线的医护人员致敬!同心救难,共克疫魔。”他还创作了一幅主题为《共同托起生命的明天》的中国画。中国美协副主席杨晓阳题写:“众志成城——全国人民齐心协力,一定能取得抗疫斗争伟大胜利。”他说:“今年这个疫情来得很快、很猛。但是,历史地看我们中华民族,生生不息,虽然多灾多难,但是上下一心齐心协力,没有一次不是最后战胜瘟疫的。”

用美术创作助力抗疫

全国的文艺工作者都积极行动起来。春节后不久,作家莫言和书法家王振在他们的微信公众号“两块砖墨讯”上推出了各自的书法作品。其中,莫言创作了抗疫诗作和对联,“昨夜雷震耳,今朝地回春”给读者留下了深刻印象。

中国国家博物馆馆长刘万鸣精心创作了几幅书法作品:“尚善”“仁爱”“善举”“无畏”“杀鬼”,用魏碑书写,书

风庄严刚健、结体谨严、使转有度。

油画《决战前夜——记火神山医院建设》的作者、四川美院教授翁凯旋说:“自疫情发生以来,我总想为这场疫情做点什么。我和以前的研究生刘影商量,最后确定了武汉雷神山—火神山医院建设工地。这是一个很有典型意义的场景是表现中国速度、中国气派的壮举。”

郭怡琮已年届八旬,他创作了一幅以朱竹为题材、名为“风雨不能摇”的新作。他说:“每到年节,中国画家有画朱竹以报平安的传统,我以此为启发,结合当前我国上下同心协力抗击新冠疫情形势,创作了这幅作品。此画以物喻人,是顶天立地、风雨不能摇的壮丽之竹,歌颂了中国人民抗击新型冠状病毒肺炎,万众一心,众志成城的精神力量。”

深圳艺术家董小明创作了《院士·战士》。董小明说:“在这场没有硝烟的战争中,以钟南山院士为代表的科学家和医务工作者以大无畏的英勇气概和求真务实的科学态度,战斗在最前线。他们以真正的中国知识分子的良知感染和激励了我们,中国人民必胜。”浙江美协驻会副主席骆献跃创作了《祝福平安》。骆献跃说:“在疫情面前,艺术家不能像医生护士那样在第一线救死扶伤。但是我们也能够创作一些作品,对战斗在一线的医务人员表示我们的敬意,也向病床上的感染者表示慰问。衷心希望我们一起共克时艰,赢得抗击新冠病毒肺炎的胜利。”

浙江画院院长孙永创作的书法作品《除夜雪》“北风吹雪四更初,嘉瑞天

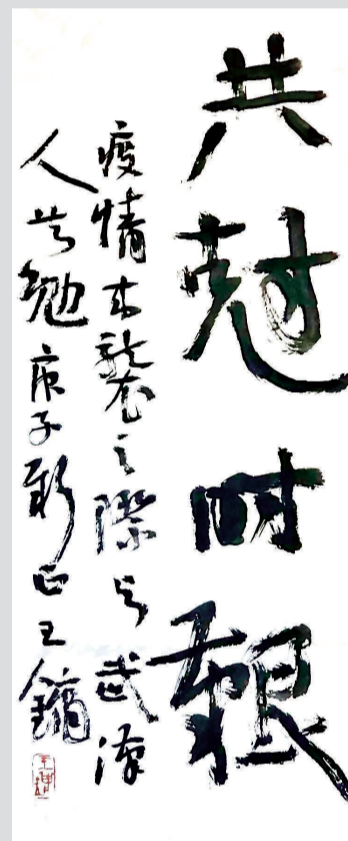
教及岁除。半盏屠苏犹未举,灯前小草写桃符”,借陆游诗中描绘的古人春节驱邪辟瘟祝福全国人民。艺术家顾黎明创作了油画《祈福纳祥》。顾黎明说:“神荼、郁垒是中国民间比较早的门神,自汉代始沿用至今,寓意消灾免祸、趋吉避凶的美好愿望。”

艺术家蔡广斌创作了水墨作品《光明行》。在谈到创作体会时,蔡广斌说:“国家又一次面临危难,此刻战斗在一线阻击毒魔的白衣战士感天动地,他们所呈现出来的正是我们这一时代的光明和美。”女画家王伟创作了《担当》,表现了钟南山等抗击新冠病毒肺炎的医护人员的英雄事迹,希望呈现当代科学家和医务工作者的无私奉献、大爱无疆。

作为一个艺术家和设计师,汪忘望说,真正的好艺术应该像“活报剧”“战地速写”“黑板报”“宣传画”那样即时地介入事件和现场中,使艺术发生作用,对人和社都会有好处。艺术家在这次疫情中,用手中的画笔和头脑里的创意去抚慰病人,鼓舞斗志,为这场战争做出应有的贡献。

青年书法家投身 抗击疫情的创作

一批青年书法家、中国书协会员也创作了一些书法作品,以此祝福这场全民战争早日取得胜利。书法家傅振羽创作了行书作品:“把人民群众生命安全和身体健康放在第一位,把疫情防控作为当前最重要的工作来抓。”书法家聂国强创作行书扇面毛泽东



王镛



王振

《送瘟神》二首:“其一:绿水青山枉自多,华佗无奈小虫何。千村蒨荔人遗失,万户萧疏鬼唱歌。坐地日行八万里,巡天遥看一千河。牛郎欲问瘟神事,一样悲欢逐逝波。其二:春风杨柳万千条,六亿神州尽舜尧。红雨随心翻作浪,青山

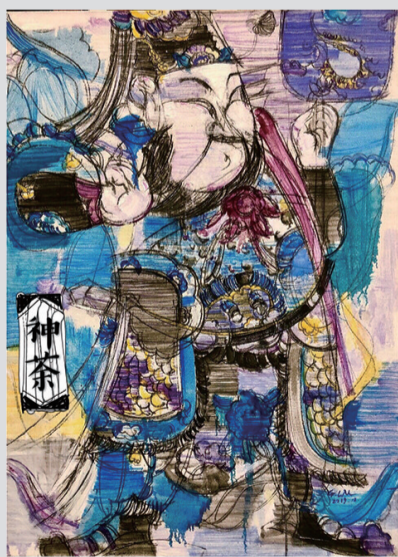
着意化为桥。天连五岭银锄落,地动三河铁臂摇。借问瘟君欲何往,纸船明烛照天烧。”

书法家薛帅杰创作的行书扇面取自法国哲学家伏尔泰在《哲学通信》中的一段话:“我听说一百年来,中国人一直就有这种习惯(指种人痘)。这是被认为全世界最聪明、最讲礼貌的一个民族的伟大先例和榜样。”书法家李胜春创作了行草书便笺宋王安石《元日》:“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。千家万户曠曠日,总把新桃换旧符。”书法家李阳洪创作行书条幅宋陆游诗《除夜雪》:“北风吹雪四更初,嘉瑞天教及岁除。半盏屠苏犹未举,灯前小草写桃符。”书法家尤婕创作草书条幅:“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平。”这些作品以古今喻今,烛照未来,寓意着中华民族必将取得抗疫斗争的最后胜利。

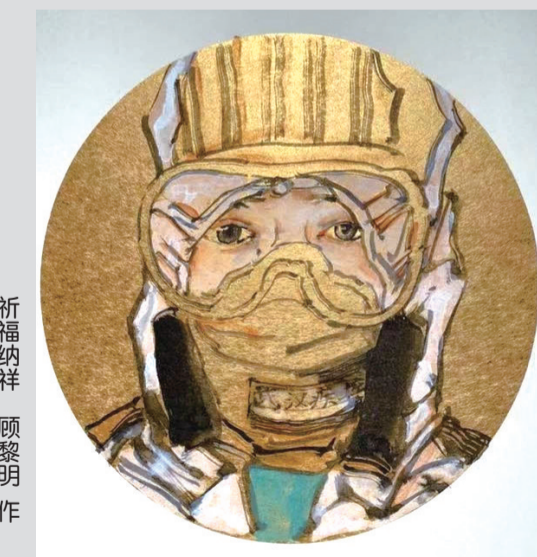
抗疫斗争正在取得转折性胜利的关键时刻,广大艺术家和文艺工作者们为夺取这场伟大斗争的胜利不断鼓劲、加油。我们坚信,没有一个冬天不会过去,春天终将会到来。武汉加油,中国必胜。



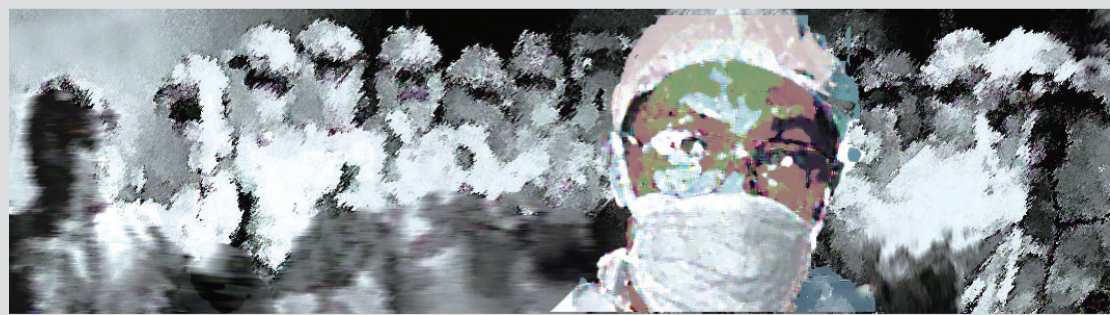
故乡 吕中元作



神荼 郁垒 顾黎明作



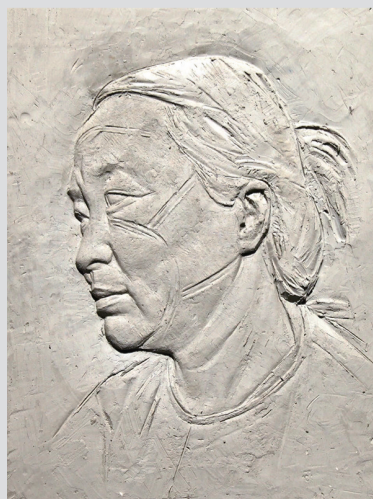
疫情 王颖生作



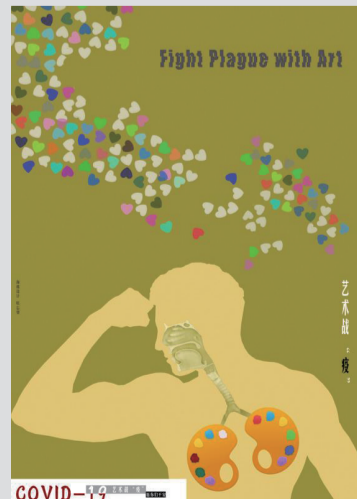
院士·战士 董小明作



祝福平安 骆献跃作



痕·纪——天使的微笑 王长兴作



艺术战“疫” 汪忘望作



奇迹 张瑞阳作



决战前夜——记火神山医院建设 翁凯旋 刘影作