



国务院总理李克强3月10日主持召开国务院常务会议,确定应对疫情影响,稳外贸稳外资的新举措;部署进一步畅通产业链资金链,推动各环节协同复工复产;要求更好发挥专项再贷款再贴现政策作用,支持疫情防控保供和企业纾困发展。

(新华社北京3月11日电)

中国作协组织主题作品线上朗诵会助力战“疫”

本报讯 岁末年初,一场由新型冠状病毒引发的肺炎疫情蔓延开来,疫情就是命令,防控就是责任,一场疫情防控的人民战争、总体战、阻击战就此打响。在这场举国出征、不畏牺牲的集结中,文学始终在场,勇于担当,很多文学工作者投身抗疫一线,在自己的岗位上奋斗、奉献,更多的作家以笔为援,创作了一批凝心聚力的主题作品。

3月10日起,由中国作家协会精心策划、组织的“同舟共济同心战‘疫’”主题作品线上朗诵会在中国作家网和人民网陆续播出,朗诵会由《疫情来袭》《紧急驰援》《大爱逆行》《勇气智慧》《信心希望》5个部分组成,邀请来自全国各地的30位诗人、作家诵读疫情防控以来涌现出来的文学作品,传递文学力量,表达人民心声。徐则臣、邵丽、董宏猷、汤养宗、老藤、付秀莹、血红、胡学文、王久辛、曹有云、桂兴华、杜学文、张雅文、哈若蕙、邱华栋、黄亚洲、陈彦、陈人杰、李洱、吉狄马加、彭敏、王跃文、林秀美、肖亦衣、李木木、胡弦、徐小斌、李少君、刘笑伟、匪我思存等在视频中先后诵读。视频由中国作家协会出版集团承制。

这些作品是疫情暴发以来身处各地的作家们第一时间创作出来的,作者中既有获得过各类文学奖项的知名诗人、作家,也有奋战在一线的警察、护士、社区志愿者、普通劳动者等来自各行各业的写作者,既有纯文学作家也有网络文学作者,年龄最小的作者只有9岁。他们用真挚深沉的文字记录下普通人与病魔的较量,讲述医务工作者、人民解放军、公安干警、社区工作人员、普通志愿者的大爱仁心。在当前疫情防控呈现向好态势、稳妥推进复工复产的形势下,诗人、作家和文学爱好者们用自己的文字和声音,记录奉献和牺牲,表达守望相助的希望与信心,致敬广大人民不平凡的坚守。

“向东的路上,向西的路上,向北的路上,向南的路上,箭头都指向:武汉!武汉!”这是疫情吹响集结号,来自全国各地的人们整装待发,随时听候党中央的命令和调遣。“假如我还能活下去,我要加倍爱我所爱的人,我不会再敷衍我不爱的所有”,这是与病毒较量的人们经此一“疫”后对生命与生活的真诚感悟。“你寻找着我们,用你消解过空气中荒凉的笑容,你美丽的面孔正是我们等待已久的面孔。在你薄薄的碎影和脚印里,山冈,像在重新出生”,这是一线医务工作者一路逆行,为



患者点燃的希望,为弱者撑起爱的晴空。“是的,我已经真切地看见了,我们与死神的赛跑已经到了最后的冲刺,相差的距离越来越远,这是最艰难的时候,唯有坚持才能成为最后的英雄。相信吧!我们会胜利!中国会胜利!人类会胜利!”这是希望的序曲已经奏响,一个新的春天即将到来,“我们有信心、有能力、有把握打赢这场疫情防控阻击战”。

对于此次参与其中的所有诗人、作家和幕后的视频制作者而言,这都和以往参加的任何一次作品朗诵会截然不同,没有

长时间的筹备、安排,没有专业的导演、灯光,甚至连朗诵视频都由朗诵者在家中独自录制完成。这是一台朴素却并不简单的作品诵读活动,因为其中蕴涵着最真诚的诗意和祝福。也因此,朗诵会上线以来已经有大量网友点击聆听,大家纷纷为一线人员点赞加油,为中国故事震撼感动,同时也从这份特殊的文学记录里获得了新的希望和力量。朗诵会宣传片已于3月6日在中国作家网以及人民网、新华网、学习强国、光明网、中国社科网等多家网络平台播出,受到读者广泛关注。(李晚晨)

百余名山东作家奋战在抗疫一线

本报讯 近日,山东省作协对在抗疫一线工作的作家进行了统计。截至3月3日,山东在抗疫一线的各级会员作家共有124人,其中驰援湖北、武汉的有8人,在本地抗疫一线的有116人。

据了解,驰援湖北、武汉的8位作家有7位是分别来自淄博、东营、潍坊、德州的医护人员,他们参加医疗救援队驰援武汉方舱医院和武汉市第三医院,还有1位是来自胜利油田的公安干警,回仙桃老家探亲因疫情滞留当地,作为志愿者帮助维持村里的治安、参加抗疫工作。116名作家在山东本地参加抗疫,其中医护人员31人、公安干警25人,其他一线工作人员60人。医护人员主要在各县(市、区)的医院、乡镇卫生院等疫情防护一线参加抗疫工作,公安干警主要在各地的公安局、交警队、基层派出所特别是在疫情联防联控点、检查站等防疫一线工作,其他参与抗疫一线工作的作家则主要来自各地党政机关、企事业单位、社区、村庄等。他们舍小家为大家,挺身而出,逆行前行,还积极用手中的笔,饱含深情地书写历史瞬间、记录感人故事、讴歌人间大爱、鼓舞抗疫斗志,创作推出了一批优秀文学作品,目前已有大量作品在报刊及网络平台上发表,在社会上引起广泛关注,得到较好评价。

未来,山东省作协将深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,认真贯彻落实山东省委各部署,进一步加强山东省作协疫情防控工作和全省文学工作的安排部署与推进落实,团结引导山东广大作家和文学工作者积极投身抗击疫情主题文学创作及宣传展示工作,努力用文学的形式为坚决打赢疫情防控阻击战做出新的贡献。(郭念文)

挺起悲壮的脊梁 抒写战疫新篇章

□钱远刚 (见今日3版)

能不忆江南

——从丛林到‘丛林’ □董宏猷 (见今日5版)

生动书写战胜困难的英雄情怀

□本报评论员

3月10日,习近平总书记在考察武汉东湖新城社区时说:“武汉市是多么好的一座城市!这是一座英雄的城市,这里的人民是英雄的人民。”“我相信,通过这次抗击疫情斗争,武汉必将再一次被载入英雄史册!”中华民族历来是富于英雄情怀的民族,中华文明史就是千千万万富于英雄气概的人们创造的历史。在远古神话时代,面对滔天洪水,我们的先祖不是逃跑,而是治水。即使失败了,也不懈不馁,矢志不移。直至大禹凿龙门、通三门,终使大水平息,人民安康。女娲补天、精卫填海、愚公移山……这些传说深深地烙印在我们民族的骨子里,成为一种民族潜意识、一种精神基因。没有英雄的民族是不幸的民族。而幸运的是,中华处处是英雄。一直以来,中华民族从未被任何艰难困苦所吓倒。不论有什么样的艰难挑战,中国人民总是不屈不挠、奋发图强,面对它,战胜它!

在这次突如其来的疫情面前,中华民族勇往直前的英雄情怀再一次得以生动展现。面对病毒的感染,生死的抉择,四面八方的人们驰援武汉,奔向战场。他们中有木业精湛的专家,有奋战在一线的医护人员,有为保证城市运行的各类人士,有来自全国各地的志愿者,有设点坚守的基层干部;有骑行300多公里返回岗位的“独行侠”,有冒着感染危险的“出力哥”“雨衣妹”“清流哥”“小品哥”……数不胜数的人们各尽所能、群策群力,再一次证明了中华民族强大的精神伟力与夺取胜利的坚定信念,举起战胜疫情困难的英雄群像,谱写出一曲曲感人至深的英雄赞歌。

尽管有牺牲、有危难,有来自生命消逝的痛苦,但生活仍在继续,生命永远存在,未来充满希望。我们的文学在正视无情病毒带来伤害的同时,更应该对准敢于战胜疫情的人们,用自己的笔墨墨重彩地加以刻画。既要表现那些大智大勇、挽狂澜于既倒的英雄,也要表现出本职工作、奋战在平凡岗位的普通人。他们同样是我们的英雄,是创造历史的功臣。既要表现他们在救治病患、运送物资、坚守岗位等工作中克服困难、舍生忘死作出的贡献,更要表现他们内心世界充盈的家国情怀、社会责任,表现他们对生命的尊重热爱,对他人的关心支持,在与疫情搏斗中人生境界的提升,自我意识的净化,从“小我”向“大我”升华的蜕变。

最近网上有一句话流传很广:“中国人一直都是幸运的,他们总是被最勇敢的人保护得很好。”实际上,这种“勇敢的人”应该包括我们自己。在我们受到别人保护的同时,更应该保护别人。中国人就是在团结一心的奋斗中相互扶持、相互保护、相互激励,才战胜了种种艰难险阻,克服了种种意想不到的困难,走到了今天。在这一过程中,每个人都得到了锤炼,也拥有了奉献社会、承担责任的情怀。文学,以及从事文学创作的人,不可能脱离这种社会条件而存在,并且必将在这一历史进程中接受滋养、磨炼高贵的品格,成为面对灾害考验时前行的人们提供精神力量的英雄。正如鲁迅先生所言,我们自古以来,就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有为民请命的人,有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。当代文学当然应该生动书写中国人民在历史进程中的高尚品格与突出贡献,让不屈不挠、奉献自强的崇高精神与英雄情怀成为激励中华民族不断前行的伟大力量。



《小说选刊》走进武汉方舱医院



本报讯 新冠肺炎疫情发生以来,《小说选刊》杂志社认真学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,做到防控、工作两不误。《小说选刊》全体员工心系湖北,共同抗疫,为战胜疫情提供舆论和精神支持。得知武汉方舱医院设立读书角的消息,《小说选刊》支部立即决定,向方舱医院捐赠杂志,为武汉人民提供精神食粮。经过多番联系,终于在湖北省委的支持下,在志愿者的配合下,《小说选刊》全年20套期刊、300册杂志,仅用3天时间便从北京抵达武汉,发放到武汉十几家方舱医院和康复隔离点。方舱医院的病友们争相传阅,从优秀的文学作品中汲取精神食粮。

在助力防疫战役中,《小说选刊》充分发挥微信

公众平台的作用,从2月份开始开始在微信公众号推出“抗击疫情,公益阅读”栏目,连续推出茅奖、鲁奖作家以及优秀青年作家的作品。截至目前,已推送44篇,越来越多的作家打电话发短信要求加入作品公益阅读的队伍。《小说选刊》微信公众号有23万粉丝,微博和微信公众号同步推送,仅池莉《第28天隔离了,这个时刻!》单篇阅读量就达12万+,转发359次,传播了正能量,产生了积极反响。

据介绍,即将出版的《小说选刊》2020年第4期将推出“抗击疫情·微小说”专栏,集中选发一组8篇防疫题材微小说,艾克拜尔·米吉提等作家作品入选。刊物副主编李晚东撰文《抗击疫情对文学的若干启示》,思考文学如何为防控疫情提供精神力量。

在组织全体党员为抗疫一线献爱心活动中,《小说选刊》充分发挥党支部战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用,广大党员干部职工以及退休老同志积极踊跃捐款,一天时间就收到捐款11.2万元,支部书记徐坤带头捐款10万元。“没有一个冬天不能逾越,没有一个春天不会到来”。《小说选刊》心系湖北,积极战“疫”,万众一心,众志成城,与湖北人民携手共进,同气连枝,珍重待春风。(欣闻)

图为武汉方舱医院病友在阅读《小说选刊》

科普创作助力疫情防控阻击战

本报讯 新冠肺炎疫情发生以来,中国科普作家协会迅速反应,统筹部署,充分发挥中国科普创作专家队伍的资源优势,广泛动员,主动作为,为抗击疫情积极贡献力量。

疫情发生后,中国科普作协迅速搭建抗疫科普创作资源平台。协会组织开展了“抗击新型冠状病毒肺炎疫情”相关主题科普创作支持计划,截至2月19日,该计划作品已达300余部,并通过中国科普作协微信公众号、中国科普作家网等平台推送,作品点击量及微博转发量已合计超过90万次。中国科普作家网上线了“DOU知计划——抗疫科普资源包”专题板块,其中的内容以短视频为主,包括科学防护、科学辟谣、权威发布、心理疏导、抗疫必

胜等五大主题。首批通过审核的204部短视频总计播放量已近3000万次,点赞量90多万次。

同时,中国科普作协各分支机构也充分发挥专业优势,投身抗疫战线。其组织创作的《疫情来临时,新型冠状病毒居家防护指南》及一些网络科普系列课程受到公众广泛好评。此外,中国科普作协各级会员积极联动,发挥科普创作者的作用。如湖北科普作协迅速组织出版了《新型冠状病毒肺炎预防手册》《写给孩子的病毒简史》等系列科普读物,免费上线供公众阅读,并在微信公众号上开设抗疫科普专栏、建立心理援助热线、开展舆情跟踪与科普辟谣等工作。(欣闻)

池莉:抗击疫情,首先做好自己

武汉这座城市对于武汉女作家池莉来说,有着非常特殊的意义。20世纪七八十年代,池莉曾是一名流行病防治医生,亲自参与过疫情的隔离、救治和扑灭。她弃医从文以后,创作了《生活秀》《来来往往》《烦恼人生》以及《霍乱之乱》等多部反映武汉三镇文化风情和公共卫生专业的小说。她曾在散文《一条大河波浪宽》中写道:“假如我不曾在汉口的街小巷多次迷路,我怎么能够得知这个城市的广袤与通达?假如我不熟悉武汉话,我怎么可以凭空虚构我的文学与文字?”可以说,武汉是作家池莉驰骋想象、虚构文学的重要土壤,也是她触摸与探索世态人心的一扇窗。

当下,武汉成为此次新冠肺炎疫情的中心地区,池莉以3年流行病防治医生的专业知识和医疗经验,在疫情暴发最初,就通过《楚天都市报》以及多家媒体,说明隔离的重要性以及怎样隔离。随着疫情的进展,池莉一再发出专业的提醒与呼吁,她说:“传染病对人类生命的吞噬不容小觑。这一次人类与新冠病毒的搏斗,是一场‘你死我活’的战争,疫情不允许我们延误作战时间。”在这个特殊的非常时期,“除了工作与生活必须要求之外,每个人应严格执行居家隔离,病毒才有可能失去传播链条,直至失活。在保护好自己同时,大家也应竭尽所能地帮助他人,做一些具体而有利于防疫工作的事情”。

在池莉看来,疫情发生以来,最让她感动的就是舍生忘死、不惧牺牲、日夜奋斗在抗击疫情前线的白衣战士们。因为她年轻的时候曾经参加过流行病疫情的扑灭工作,尽管此时不能与医护人员一起并肩作战,但一线医疗工作的辛苦和危险也能感同身受。这些年来,网络平台上出现的许多关于医护人员的视频和文字让人感动不已,尤其是听到有人牺牲的消息让她非常沉痛。由此,她以一位普通武汉市民的身份再次呼吁:“在这场灾难面前,所有的医护人员包括来汉支援的医护人员,每一个人都是真正的英雄。看到他们付出的一切乃至生命,我们更应该有自我隔离的决心。”

作为本土作家,池莉在居家隔离的同时,也没有停下手中的笔。自2月3日以来,她在《新民晚报》副刊《夜光杯》上连续刊发《隔离时期的情与爱》《对不起,添麻烦了》和《第28天隔离了,这个时刻!》3篇随笔,真实记录了自己在疫情初期、第1个隔离期14天和第2个隔离期28天“宅家”期间的日常生活情况,以及心理状态的复杂变化过程。在池莉的笔下,在家自觉坚守自我隔离的武汉民众,积极自发地联系原本互不相识的社区人员,努力实现在线拼单、无接触采购蔬菜水果等生活必需品;平时素无往来的街坊邻里,在这个非常时期通过微信互相关心鼓励、加油打气,坚定彼此在家隔离的信念和决心;文学界、出版界和翻译界的老朋友们不时问候近况,更有出版社和有声书平台重新推出她在1997年创作的中篇小说《霍乱之乱》。池莉通过个人的经历现身说法,言辞恳切地呼吁民众必须克服恐惧,理性冷静、勇敢顽强。这个时刻,保卫生命就是最高准则,我们的底线是首先做好自己。这个时刻,必须依靠每个人点滴的力量汇聚成集体的强大意志,才能夺回我们的生命和人类的荣耀。(教蔚然)