文艺报

WENYI BAO 中国作家网网址 http://www.chinawriter.com.cn

中国作家协会主管主办 2020年5月8日 星期五 每周一、三、五出版（今日八版） 48

1949年9月25日创刊（总第4589期） 国内统一刊号CN11-0093 代号1-102

中共中央政治局常务委员会召开会议

听取疫情防控工作中央指导组工作汇报 研究完善常态化疫情防控体制机制

中共中央总书记习近平主持会议

新华社北京5月6日电 中共中央政治局常务委员会5月6日召开会议，听取疫情防控工作中央指导组工作汇报，研究完善常态化疫情防控体制机制。中共中央总书记习近平主持会议并发表重要讲话。

习近平指出，党中央决定向湖北等疫情严重地区派出指导组，督促贯彻落实党中央关于疫情防控工作各项决策部署，全面加强疫情防控第一线工作指导。在党中央坚强领导和全国各族人民大力支持下，中央指导组同湖北人民和武汉人民并肩作战，突出抓好源头防控、患者救治、物资保障三项重点，下最大气力控制疫情流行，努力守住全国疫情防控第一道防线，展现了中国力量、中国精神、中国效率，为打赢疫情防控的人民战争、总体战、阻击战作出了重要贡献。

习近平强调，当前，境外疫情扩散蔓延势头并没有得到有效遏制，国内个别地区出现聚集性疫情，新冠肺炎疫情还有很大不确定性。湖北省疫情防控已由应急性超常规防控向常态化防控转变，但并不意味着防控措施可以松一松、歇一歇。党中央决定继续派出联络组，加强对湖北省和武汉市疫情防控后续工作指导支持。要继续指导做好治愈患者康复和心理疏导工作，督促落实常态化疫情防控举措，外防输入、内防反弹，要毫不懈怠抓好各项工作，巩固疫情防控成果，决不能前功尽弃。要协调推动湖北省和武汉市在做好常态化疫情防控工作的同时，推动支持湖北省经济社会发展一揽子政策落实到位，加快恢复生产生活正常秩序。

会议要求，及时总结和运用好湖北省和武汉市疫情防控实践中行之有效的做法，围绕暴露出的问题补短板、堵漏洞、强弱项，理顺医药卫生体制，改革疾病预防控制体系，提升疫情监测预警能力，完善公共卫生应急法律法规，健全重大疫情、公共卫生应急管理和救治体系。要坚持预防为主，创新爱国卫生运动的方式方法，推进城乡环境整治，完善公共卫生设施，大力开展健康知识普及，提倡文明健康、绿色环保的生活方式。

会议还研究了其他事项。

山西作协聚焦脱贫攻坚打造精品力作

2018年5月，作家在隰县采访电商

2019年10月，作家在吕梁采访果农

本报讯 今年是全面建成小康社会和“十三五”规划收官之年，也是脱贫攻坚决战决胜之年。山西作协认真学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述，聚焦脱贫攻坚题材，打造反映山西脱贫攻坚伟大实践的精品力作，坚持与时代同步伐、以人民为中心、以精品奉献人民、以明德引领风尚。

山西作协组织精兵强将，积极参与中国作协、山西省委宣传部等单位组织的重点创作项目。其中，作家哲夫参与中国作协和国务院扶贫办联合开展的“脱贫攻坚题材报告文学创作工程”，创作了题为《爱的礼物》的报告文学。作家鲁顺民、杨遥、陈克海参与山西省委宣传部组织的重点文艺工程，创作了报告文学三部曲《掷地有声——脱贫攻坚山西故事》《掷地有声——山西第一书记故事》《掷地有声——山西58县脱贫摘帽故事》。

随着扶贫工作的推进，许多作家也作为挂职干部深入到扶贫攻坚第一线。如杨遥挂职山西隰县阳头升乡副乡长，陈克海担任隰县驻村第一书记，杨凤喜任山西和顺县义兴镇高窑村驻村工作队长，李燕蓉在山西晋中市榆次区东阳镇挂职副镇长，苏风屏任山西平陆县坡底乡党委副书记及驻乡工作队长等。他们结合自身工作经历以及对扶贫工作的深入思考，在扶贫工作之余笔耕不辍，通过创作揭示脱贫攻坚工作中的难点与痛点，为脱贫工作者画像，为时代立传。目前正在创作的选题包括杨遥的中篇小说《北京刮大风》、杨凤喜的中篇小说《老村》、李燕蓉的长篇小说《望乡》、苏风屏的长篇报告文学《民情日志》等。

近年来，山西作协多次组织以脱贫攻坚为主题的采风活动，组织作家深入扶贫点隰县竹干村体验生活，参加村支部党日活动。在作家们深入生活的过程中，涌现出一批反映扶贫感人事迹、描写人物命运、书写时代巨变的优秀选题。其中，报告文学有郭万新的《点亮中国灯》、张欣的《爱在苍茫大地——忻州市脱贫攻坚纪实》、徐志廉的《灵魂高地》等，长篇小说有陈年的《吉祥经》、侯建臣的《土豆开门》、荆建平的《又是红杏满枝头》、刘山人的《我们还是农民吗？》、董晓琼的《生活像条河》、郭建强的《月亮湾》等，中篇小说有马举的《山村纪事》、张旭东的《扶郎花开待君来》等，此外还有王改瑛的散文集《脱贫攻坚作品集》等。

与此同时，山西作协还通过重点作品扶持、专项扶持等工作举措，鼓励山西作家创作体裁多样、内容丰富的扶贫题材作品。其中包括郭天印的报告文学《第二次战役——沁源县脱贫攻坚纪实》、蒋殊的长篇小说《蜀葵花开》、陈克海的中篇小说《遇素琴》、周俊芳的报告文学《悬崖之上是我家》、赵伟平的报告文学《漳河之水天脊来》、庞善强的长篇小说《永远的紫丁香》、申文标的报告文学《根脉》等。

通过多措并举，一批生动讲述脱贫攻坚“山西故事”的优秀作品已与读者见面，引发社会广泛关注。鲁顺民、杨遥、陈克海的报告文学《掷地有声——脱贫攻坚山西故事》《掷地有声——山西第一书记故事》均由北岳文艺出版社出版，并获得中国作协定点深入生活扶持。2019年3月，“中国作协深扎作品报告文学《掷地有声——脱贫攻坚山西故事》研讨会”在京举行。2020年4月23日，《掷地有声——山西第一书记故事》出版推介座谈会在山西太原举行。此外，鲁顺民、陈克海的报告文学《赵家洼：一个村庄的消失与重生》在《中国作家》2019年第5期发表；杨遥的长篇小说《大地》在《中国作家》2020年第5期发表，中篇小说《父亲和我的时代》在《人民文学》发表，短篇小说《墓园》在《长江文艺》发表，短篇小说《从前是一片海》在《山西文学》发表；山西作协签约作家朱七七创作的剧目《三把锁》搬上了舞台，观众反响热烈。2019年，山西作协被评为中国作协“深入生活、扎根人民”主题实践先进集体，鲁顺民等获得先进个人称号。 （晋 闻）

注重早期阅读 校准人生坐标

本报讯 5月6日，由中国版权协会主办的“远集坊”第二十八期讲坛在京举办。中国作协副主席高洪波以“早期阅读：校准人生的坐标”为题发表演讲。中国版权协会理事长阎晓宏致欢迎词。多家新媒体平台对活动进行了同步直播。

高洪波多年来致力于儿童文学创作，他把早期阅读定义为6至15岁阶段的阅读，并长期关注儿童早期阅读问题。在演讲中，高洪波回顾了自己50多年的阅读和写作生涯，以亲身经历阐述了早期阅读对儿童成长的重要性，并分享了经验与心得。他说，阅读改变人生、知识决定命运。提倡早期阅读，从孩子抓起，这是民族振兴特别重要的条件。中国是人口大国，但人均图书阅读量不容乐观。解决问题的关键之一就是重视早期阅读，因为这是人生中具有特殊重要性的十年。早期阅读会使少年儿童在内心深处感受到快乐，产生对书的渴望。一个人有了早期阅读的经历，才会为一生的精神和智力成长打好基础。有了对书的渴望和阅读的基础，才有兴趣、有能力在青年以后的时期进行主动阅读，从而拥有快乐的阅读人生。

阎晓宏说，我们的生命中充满了美好与向往，我们的生活充满了希望和阳光，本期活动的主题对少年儿童塑造美好心灵与高尚品质、更好地茁壮成长具有重要意义。陈晖、王志庚、史妍、林丹、徐智明、赖名芳等与会专家学者和业界人士在互动环节发言，围绕早期阅读应该怎么读、如何选书、如何指导孩子阅读等话题各抒己见。大家表示，在新时代，教育是国家创新发展的关键一环，少年儿童的教育关系到民族和国家发展的根本。帮助儿童做好早期阅读，是每位家长和整个社会的重要责任。（欣 闻）

贵州推出报告文学集 刻画脱贫攻坚先进群像

本报讯 贵州作协组织作家聚焦脱贫攻坚工作大局，开展创作，近期推出报告文学集《第一书记——贵州决胜脱贫攻坚先进群像》，为贵州人民决胜脱贫攻坚加油鼓劲。

据悉，本次报告文学集创作工作启动于2019年7月。贵州作协组织了10位贵州优秀中青年作家，分别深入贵州省各市、州脱贫攻坚第一线，从获得贵州省委表彰的优秀村第一书记中选取10名作为重点描写对象，开展文学创作。2019年12月，贵州作协收集相关作品，编撰大型报告文学集《第一书记——贵州决胜脱贫攻坚先进群像》，并由贵州人民出版社正式出版。日前，贵州作协克服新冠肺炎疫情影响，完成了该作品集全部3000册的印制工作，并将送至全省各村，供村干部、驻村干部和党员群众阅读，激发贵州干部群众决胜脱贫攻坚的信心和斗志。同时，贵州人民出版社将该书内容制作为“越贵越多彩”系列音频，第一批产品现已上架。 （黔 闻）

十大作者和使用者榜单发布 二〇一九年度阅读类教辅授权

本报讯（记者 王觅） 4月28日，中国文字著作权协会举办了“阅读类教辅版权授权网络直播讲座”，发布了文著协“2019年度阅读类教辅授权十大作者榜单”和“2019年度阅读类教辅授权十大使用者榜单”。作品入选阅读类教辅图书授权费用最高的“2019年度阅读类教辅授权十大作者”为陈伯吹、金近、贾兰坡、孙幼军、严文井、高士其、管桦、李四光、汪曾祺、金波。策划阅读类教辅品种最多的“2019年度阅读类教辅授权十大使用者”为北教小雨、翰墨怡香、华樾、学而思、书香文雅、天淘、超码、开心教育、勤为径、博文斯创等文化公司。

阅读类教辅图书在我国图书出版市场中占据重要地位。作为负责全国报刊转载和教科书法定许可稿酬转付的法定机构，文著协在积极履行法定职能的同时，集中管理会员作品的汇编权、信息网络传播权、复制权等版权授权事宜。近五年来，文著协在阅读类教辅版权许可发放方面不断取得新进展，越来越多的作者享受到作品入选教辅的汇编权带来的收益。

讲座中，文著协副总干事梁飞介绍了我国教辅类图书的出版情况、教辅类图书策划出版需要注意的版权法律问题和文著协的授权工作。据悉，2019年，在阅读类教辅领域，文著协共向108家出版机构、文化公司发放许可288份，涉及图书473种，为文字作品著作权人收取著作权使用费941万元，进一步规范了我国教辅图书的出版市场，保障了广大会员的合法权益，促进了我国教育事业的健康发展。在今年“世界知识产权宣传周”期间，文著协对2019年相关数据进行了梳理，从作品入选教辅的授权费用、授权篇目等维度进行统计，总结出上述两份榜单。其中，上榜的十大作者2019年度的著作权使用费总额超过400万元，十大使用者2019年度支付的著作权使用费总额超过550万元。

主办方表示，希望以此次排行榜发布为契机，在版权传播领域树立遵章守法的标杆，激发作者的创作热情，提升社会各界对版权集体管理工作的关注，以便文著协今后更好地为著作权人和使用人提供优质高效的服务。

海南省民族文化 “七个一”作品征集评选启动

本报讯 4月30日，由海南省民族宗教事务委员会、海南日报报业集团联合主办，海南省作家协会、海南省文学院、海南省民间文艺家协会协办的海南省民族文化“七个一”作品征集评选活动正式启动。此次活动以海南“民族团结一家亲”为主题，旨在展示海南少数民族地区及少数民族群众在推进民族团结进步、铸牢中华民族共同体意识工作中所取得的丰硕成果，以及海南各民族在建设美好新海南中表现出的精神风貌和新时代民族精神。

海南省民族文化“七个一”作品征集评选活动通过面向全国征集“一部长篇小说、一个剧本、一篇报告文学、一首诗歌、一篇散文、一张相片、一首歌曲”等优秀的海南少数民族文化作品，多体裁、多渠道、多角度、多形式展示海南少数民族地区发展成就、风情文化、传奇故事等，以艺术创作的形式传承和弘扬海南少数民族优秀文化，长期打造海南民族文化工程，擦亮海南民族文化品牌，塑造海南民族文化名片，为民族团结架起文化沟通的桥梁。同时，此次活动将扩大征集面，通过多种渠道开设征集，同时通过系列线下定向邀约、文化艺术人物挖掘等形式提升民族文化艺术影响力，构建各民族手足相亲、守望相助的精神家园。

据介绍，此次活动征集时间截止到2020年10月10日，评选时间计划为10月下旬。活动将按照7个类别分别设置奖项及奖金，主办方将在“在海南自贸港背景下少数民族文化传承与发展漫谈会”上为获奖作者或单位代表颁奖。 （刘 操 黄冬青）

全国十大考古新发现 “云上”揭晓

据新华社电 经过演示汇报、评议和投票等环节，首次以网络会议形式召开的全国十大考古新发现终评会5月5日揭晓了2019年度全国十大考古新发现。

当选2019年度全国十大考古新发现的项目分别是：陕西南郑疥疙洞旧石器时代洞穴遗址、黑龙江饶河小南山遗址、陕西神木石峁遗址皇城台、河南淮阳平粮台城址、山西绛县西吴壁遗址、甘肃敦煌旱峡玉矿遗址、湖北随州枣树林春秋曾国贵族墓地、新疆奇台石城子遗址、青海乌兰泉沟吐蕃时期壁画墓和广东“南海I号”南宋沉船水下考古发掘项目。

据介绍，公众可以通过“云端漫步”，“走进”本次评审现场，细听考古专家对每一项新发现的评介，了解重大考古项目的最新资讯，见证2019年度全国十大考古新发现的产生全过程，感受考古工作的乐趣和独特魅力。国家文物局副局长宋新潮认为，评选活动形式的改变与创新，既体现了考古人员积极利用互联网技术、扩大考古工作社会影响的不懈努力，又最大限度地实现了这项评选活动面向全社会开放共享的初衷与追求。

“十三五”期间，国家文物局已经设立了“考古中国”重大研究项目，并批复了夏文化研究、河套地区聚落与社会研究、长江下游区域文明模式研究等项目。宋新潮说：“今后，国家文物局将继续指导、协调各考古单位加强学术科研，以考古实证中国5000多年文明发展历程，科学揭示中华文明历史文化价值和核心特质，坚定中华民族的文化自信。” （施雨岑）

《视听表演北京条约》生效

据新华社电 新中国成立以来第一个在我国缔结、以我国城市命名的国际知识产权条约《视听表演北京条约》4月28日正式生效。

该条约于2012年6月26日在北京缔结，是一项旨在保护表演者权利的国际版权条约。根据条约生效条款，其将在30个成员国批准、加入3个月后生效。今年1月28日，印度尼西亚成为该条约关键的第30名成员，这一备受瞩目的国际版权条约得以在4月28日正式生效。

世界知识产权组织高度肯定该条约，称其为国际知识产权保护的重要里程碑。条约的缔结、生效，将全面提升国际社会对表演者权利保护的水平，充分保障视听表演者的权利，进一步激发其创造热情，丰富精神文化产品，推动视听产业健康发展，保护传统文化和民间文艺，促进文化多样性发展。

国家版权局有关负责人表示，作为条约缔结地，中国政府在推动该条约缔结和生效方面开展了富有成效的工作。2012年6月，由中国政府承办的世界知识产权组织保护音像表演外交会议在北京召开，中国政府积极协调、推动该条约顺利缔结。2014年4月24日，十二届全国人大常委会第八次会议批准了《视听表演北京条约》。多年来，中国与世界知识产权组织密切合作，通过多种方式和渠道宣传、推广条约的重要意义，就国际层面加大表演者权利保护，促进电影、音乐等文化产业发展达成更多共识，越来越多的国家相继批准、加入了该条约。

该负责人强调，条约生效是惠及全球表演者的新起点，将进一步完善国际知识产权体系。国家版权局将继续与世界知识产权组织合作，积极推动更多的国家批准、加入该条约，也将以条约生效为契机，不断完善版权保护体系，推动包括视听表演在内的版权产业高质量发展。 （史竞男）

责任编辑：王 觅 新闻版邮箱：wybxinwen@sina.com