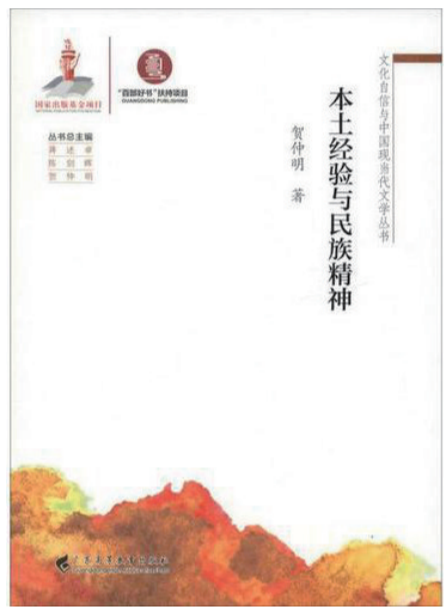


文学本土化理论的有力建构

——评贺仲明《本土经验与民族精神》

杨超高



很长时间以来，现代性都是一个很时髦的词语，也成为中国文学发展的基本方向与准则，然而，现代性很难说是一个恰当的文学标准。

《本土经验》的一大贡献是在现代性主潮中“发现”了新文学的本土化历史。在大多数人看来，中国新文学是在学习西方文学与背离中国传统中发生的，贺仲明却认为，在现代性的文学主潮底下，存在着本土化的潜流。

《本土经验》的另一贡献是从本土化的角度来审视中国新文学的种种问题。其中一个重要问题就是文学与社会、与大众的日益疏离。对于中国新文学来说，这确实是一个令人尴尬的问题。

不过，《本土经验》并没有停留在揭示问题的层面上，而能够分析问题的成因，提出改进的方法。例如文学与生活的关系，作者不仅指出文学应该书写生活，而且强调要“真正深入生存的本质”。

《本土经验》最大的贡献是建构了可以与现代性对话的文学本土化理论。事实上，梳理本土化历史、针对新文学痼疾都是为理论建构而做的准备。

当然，要建构文学本土化理论，就必须厘清一些重要的关系与问题，在这方面，《本土经验》展现出很强的思辨性。例如，传统与民族化是文学本土化理论两个重要的内容。

一个新的文学理论的建构，应该要“立足于具体的文学实践”，要具备独特的、有所创新的思想，同时，还要有发现问题、解决问题的能力。

总书记来陕考察重要讲话精神，作为首要政治任务。带着信仰学、带着责任学、带着感情学，在深学细学上下功夫、在入心入脑上下功夫、在落地落实上下功夫。

二是围绕奋力谱写陕西新时代追赶超越新篇章总体目标，掀起现实题材文学创作热潮。坚持与时代同步伐、坚持以人民为中心、坚持以精品奉献人民、坚持用明德引领风尚。

四是加快作家数据库建设，巩固提升文学主阵地。落实习近平总书记对陕西日报创刊80周年的批示，紧跟时代步伐，改造传统文学阵地。

五是深化作协配套改革，谱写作协新时代追赶超越新篇章。贯彻落实省委深化作协改革要求，不断增强“三性”，延伸工作手臂，加大工作覆盖面。

五是深化作协配套改革，谱写作协新时代追赶超越新篇章。贯彻落实省委深化作协改革要求，不断增强“三性”，延伸工作手臂，加大工作覆盖面。

五是深化作协配套改革，谱写作协新时代追赶超越新篇章。贯彻落实省委深化作协改革要求，不断增强“三性”，延伸工作手臂，加大工作覆盖面。



引领文学陕军再攀高峰

钱远刚

习近平总书记4月20日至23日来陕西考察，听取省委省政府工作汇报，对陕西工作充分肯定，并作重要讲话重要指示。

一是深深感到习近平总书记为万世谋、为全局谋、为民族谋、为子孙谋的博大胸襟。习近平总书记来到陕西，第一站就来到位于秦岭山脉东段的牛背梁国家级自然保护区。

二是深深感到习近平总书记以新发展理念，推进陕西高质量发展的深邃眼光。习近平总书记先后到高洛、安康、西安考察，听取陕西省委省政府的汇报。

三是深深感到习近平总书记对共建“一带一路”，打造内陆改革开放新高地的宏大格局。习近平总书记强调指出，陕西要深度融入共建“一带一路”大格局。

四是深深感到习近平总书记秉持以人民为中心的发展思想，心系人民群众的质朴真挚的为民情怀。习近平总书记来陕考察最牵挂的是陕西干部群众、操心最多的是生态环境保护、考察最多的是脱贫攻坚。

五是深深感到习近平总书记对立根铸魂，建设精神家园的谆谆教诲和深厚的文学素养。习近平总书记来陕考察对文化工作高度重视。五年前来陕视察提出追赶超越的定位、五个扎实的要求。

五年以来，我们认真落实省委安排部署，组织全省广大作家和文学工作者，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想。

作家路遥先后被党中央、国务院授予“改革先锋”称号，被中宣部等部委授予“最美奋斗者”称号。陈彦的长篇小说《主角》荣获全国精神文明建设“五个一工程”奖。

陕西是中国文学版图中的重要一块，为中国文学发展作出了贡献。陕西重要作家的创作高度，在某种程度上代表中国当代文学创作高度。

一是把深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务。带着信仰学、带着责任学、带着感情学。

(上接第1版《妥善开展疫情期间的文学对外交流》)

交流不断 以创作凝心聚力

疫情阻隔了文学的聚会，却不能阻隔文学的交流。在全球抗疫的当下，各国作家以笔为援，用文学的方式书写、记录和思考。

与此同时，大力推进受疫情影响较小的文学译介项目。与波兰对话出版社合作推出《中国当代诗歌选》。

(上接第1版《行走的“精准扶贫”》)

沈念多次随扶贫工作组前往永州江华瑶族自治县进行调查采访，创作了《天总会亮》《空山》《长鼓王》等系列中短篇小说。

积极为省外作家来湘扶贫主题文学创作做好服务。作家卢一萍、李迪、李金山等作为中宣部、中国作协和国务院扶贫办重点项目创作者来湘采访。

今年1月，湖南作协组织了湖南文学人“潇湘家书”征集活动。

一封封家书，反映着三湘大地脱贫攻坚的喜人变化，传递着父老乡亲的深情牵挂和留守儿童浓浓的思念。

10个省级文学学会和14个市州作协分别以主题征文、主题采访、重点作品扶持、重大现实题材作品创作等方式，开展扶贫主题文学创作。

(贺秋菊)

叶永烈同志逝世

中国作家协会会员、上海市作家协会原专业作家叶永烈同志，因病医治无效，于2020年5月15日在上海逝世，享年80岁。

叶永烈，1951年开始发表作品，1979年加入中国作家协会。著有《小灵通漫游未来》《红色的起点》《历史选择了毛泽东》等。

包玉堂同志逝世

中国作家协会会员、广西作家协会原副主席包玉堂同志，因病医治无效，于2020年4月28日在南宁逝世，享年86岁。

包玉堂，侬族，中共党员。1950年开始发表作品，1959年加入中国作家协会。著有诗集《凤凰山下百花开》。

仲跻昆同志逝世

中国作家协会会员、北京大学外国语学院阿拉伯语系教授仲跻昆同志，因病医治无效，于2020年4月13日在京逝世，享年82岁。

仲跻昆，中共党员。1996年加入中国作家协会。译著有长篇小说《难中英杰》《米尔玛拉公寓》等。

杜斌国同志逝世

中国作家协会会员、海南省政法委原副书记杜斌国同志，因病医治无效，于2020年4月18日在海南海南逝世，享年75岁。

杜斌国，中共党员。2015年加入中国作家协会。著有散文集《梦淡情真》《风雨昆仑》。