



“走向我们的小康生活”主题采访报道活动启动仪式举行

黄坤明出席并讲话

新华社北京6月11日电 中宣部11日举行“走向我们的小康生活”主题采访报道活动启动仪式,全面启动“决胜全面小康 决战脱贫攻坚”重大主题宣传。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席并讲话,强调小康承载初心、小康属于人民,要记录好呈现好全面建成小康社会伟大壮举,充分彰显我们党担当使命、一诺千金的不懈追求,展现人民群众共建美好家园、共享幸福生活的生动实践,汇聚起坚定信心克难关、同心同德奔小康的强大力量。

黄坤明指出,小康源自奋斗、小康点亮生活,要深刻诠释我们党人民至上的价值理念、真挚厚重的人民情怀,把镜头对

准人民、版面留给人民,深入挖掘先进典型和感人事迹,围绕获得感幸福感安全感讲好小康故事。要突出暖色调、传递正能量,刻画守望相助的团结、自强不息的奋斗,反映亿万群众平凡生活的温度与感动。新闻舆论工作者要践行“四力”要求,发扬在疫情防控宣传中锤炼的优良作风,贴近火热生活、走进群众心坎,创新开展全媒体传播,做到接地气、聚人气、鼓士气。

启动仪式设北京主会场和各省市区分会场,黑龙江佳木斯、江苏苏州、河南许昌、广东清远、宁夏银川闽宁镇、湖南湘西十八洞村、海南三亚博后村、四川眉山果园村等地设采访现场。全国150多家媒体近900名记者参加。

发挥文学优势 助力脱贫攻坚



2020年3月,河南省文联主席、省作协主席邵丽赴驻马店慰问困难群众



河南省作协组织“深入生活、扎根人民”采访创作活动

本报讯 近些年来,河南省作协始终紧抓脱贫攻坚是重大政治任务和最大民生工程这根弦,切实履行围绕中心、服务大局的基本职责,紧紧围绕凝聚力量、鼓舞人心,注重发挥文学优势,助力脱贫攻坚。

积极做好结对帮扶工作。河南省作协干部职工结对帮扶宁陵县石桥镇孙庄村村民,“一户一策一档案、一户一帮扶单位一帮扶联系人”,和村第一书记制定切实可行的扶贫台账,实施精准脱贫攻坚。每年,河南省文联主席、省作协主席邵丽及其他结对帮扶责任人多次前往扶贫村,带去慰问品和慰问金,并且因户制宜,制定扶贫方案,扎扎实实抓好落实,保证扶贫工作取得实效。

利用自身优势,丰富基层群众文化生活。河南省作协组织作家和文学志愿服务工作者7次到石桥镇和孙庄村进行送文学下乡基层活动,以文学讲座和读书会等形式,丰富了群众的文化生活,倡导了健康、向上的社会风气。河南省作协还先后向新疆、新疆等地捐赠精品文学图书2000余册。

聚焦脱贫攻坚,打造精品力作。河南省作协组织重点作家,积极参与中国作协、河南省委宣传部等单位组织的重点创作项目,尤其鼓励和动员作家围绕脱贫攻坚这一重大题材创作,提前谋划,制定好选题与创作方案,强化精品文学作品创作扶持保障机制。其中,作家郑彦英参加中国作协组织的“脱贫攻坚题材报告文学创作工程”,采写兰考人民脱贫攻坚奔小康的事迹,创作完成了

长篇报告文学《敢教日月换新天》。作家李天岑的《三山凹》入选2020年中国作家协会重点扶持项目“决胜全面小康、决战脱贫攻坚”主题专项,作品将中国农村40余年在改革的总主题下发生的翻天覆地的历史巨变和实现脱贫致富奔小康后中原农民物质和精神生活水平的提高艺术地展现出来。作家陈宏伟参与河南省委宣传部组织的中原文艺精品创作工程,创作了长篇小说《陆地行舟》。这部作品是一部摆脱贫困的中国样本,生动再现了风生水起的当代乡村生活。同时,在《时代报告》杂志开辟报告文学专栏“时代先锋”“驻村第一书记”,先后刊发50多篇优秀作品。报告文学作品集《扶贫岁月——兰考脱贫背后的故事》、长篇报告文学《庄严的承诺》《时代的答卷——来自国家级贫困县的脱贫攻坚报告》等作品先后出版,集中讲述了河南人民在新时代脱贫攻坚的故事。

鼓励作家深入生活、扎根人民,倡导反映脱贫攻坚的现实题材和重大题材创作。比如,组织实施“文鼎中原——河南省作协2019年度重点作品扶持工程”,关注支持书写中国梦、精准扶贫、乡村振兴、决胜全面小康等选题,为推出一批思想艺术性高、社会影响力大和群众欢迎的精品力作创造条件,最终推出脱贫攻坚题材作品4部,分别是小说集《歌嘹亮》、报告文学《道德的力量——弯柳树村以传统文化扶志脱贫的故事》、诗集《你从中原来》《父亲的黄岗岭》。今后计划加强对脱贫攻坚题材作品的创作指导与理论

研讨力度,努力提升重大题材作品创作质量和文学影响力。

今年是全面建成小康社会和“十三五”规划收官之年,也是脱贫攻坚决战决胜之年。河南省作协相关负责人表示,河南省作协将继续深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,号召全省文学工作者坚持以人民为中心的创作导向,在深入生活、扎根人民中进行无愧于时代的文学创作,以优秀的文学作品为脱贫攻坚加油鼓劲。河南省作协将会同省摄影家协会,组织优秀作家、摄影家举办“大决战——河南省脱贫攻坚优秀文学摄影作品展”活动,采取摄影和文学相结合的形式,聚焦河南脱贫攻坚取得的巨大成就和脱贫攻坚过程中涌现出来的典型人物、典型事例、感人故事等,通过反映普通人的情感、命运等折射巨大的社会变迁,用图像定格历史,用文字记录时代,讲好决战脱贫攻坚这个大故事。(欣 闻)



新时代美学发展的新思路

□高建平

(见今日3版)

二〇二〇上海书展将于八月举行

本报讯 6月11日,上海书展面向中央及北京地区的出版单位,召开北京招商推介会,开展2020上海书展的整体推介、招展展展等工作,这标志着今年上海书展筹备工作全面启动。

经过审慎的形势研判和多方论证,2020上海书展暨“书香中国”上海周将于8月12日至18日在上海展览中心举行,今年为第17届。在中共上海市委宣传部、上海市新闻出版局的指导下,本届书展由上海市书刊发行协会和上海市国际贸易促进委员会主办,由上海自贸发展展览有限公司承办。

经过16年的精心打造,上海书展始终对标新要求、新变化、新趋势,立足“促进全民阅读、建设书香社会”的功能定位,为加快建设国际文化大都市、全力打响“上海文化”品牌作出了积极贡献。本届书展坚持“我爱读书,我爱生活”主题,聚焦全面建成小康社会等时代精神,对办展思路、方式和具体项目进行了调整优化,努力为广大读者呈现一场高品质、多维度、线上线下联动的阅读文化盛宴。

推介会上,上海书展团队从总体框架、内容设计、品牌项目和阅读文化活动等方面介绍了本届书展的整体筹备情况,并重点介绍了疫情防控常态化背景下,将采取网络票务、线上活动等新措施,切实保障展会运行的安全有序。本届书展将继续精选参展机构、精选参展图书、精选阅读活动,通过凸显主题、深化内涵、提升品质,进一步传播主流价值、领航新时代,营造积极向上、催人奋进的书香氛围。

书展主办方相关负责人表示,上海书展热忱邀请中央及北京地区出版同行集中遴选优秀产品,组织文化展示,积极参与上海书展,展示中国出版业的新成果、新风貌。中国出版集团、中国国际出版集团、北京大学出版社、中信出版社等在京出版机构表示,要精选好书,组织优质阅读活动亮相上海书展。(欣 闻)

《十月》会客厅举办爱情诗朗诵会

本报讯(记者 黄尚恩) 6月11日晚,由《十月》SKP会客厅主办的“在夏天,遇见最好的你——爱在丽江·中国七夕情诗会获奖作品、中外经典爱情诗朗诵会”在京举行。中国作协副主席吉狄马加出席并朗诵诗作。《十月》主编陈东捷,诗人欧阳江河、李琦、蓝蓝、戴维娜,评论家张清华、张莉等30余人参加朗诵会。

据介绍,《十月》杂志社与中共丽江市委宣传部分于2018年8月启动“爱在丽江·中国七夕情诗会”爱情诗接力赛,采取专家评选和读者网络投票相结合的方式,每周、每月、每年分别评出周奖、月奖和年度奖作品。第一届拉力赛于去年8月完结,第二届接力赛目前正在进行中。在此次朗诵会上,主办方选取两届拉力赛中与丽江有关的爱情诗作为主要篇目,另外还有中外著名诗人的十余首爱情诗,共同构成朗诵的底本。

在音乐人洛兵、张荡荡及其乐队的伴奏下,诗人们依次登台,或朗诵备选的篇目,或朗诵自己的原创作品,并畅谈对于爱情诗的看法。大家谈到,对于爱情的抒写,是诗歌创作的永恒主题。好的爱情诗能够让我们每个人都直面内心深处,打开心灵中最柔软的部分,发现那个最好的自己。在朗诵会上,“诗”与“歌”的相互激发,共同营造了一个美好的文化空间,让每个听众都能够更好地品味句子中的诗意性。

《十月》SKP会客厅是《十月》杂志社与北京SKP书店携手搭建的文化活动平台,将连续举行对谈、圆桌、诗会、展览等文艺活动,展现当下文艺现场的创作活力。因为疫情的原因,本次活动采取了线上线下相结合的方式。现场只招募了10名读者,五大网络直播平台共吸引270多万人次的关注度。

“2020北京书市”线上线下融合

本报讯 6月5日至15日,“2020北京书市”在北京朝阳公园举行。本届书市由中共北京市委宣传部分主办,北京市教育委员会、北京市文化和旅游局、朝阳区人民政府协办,北京发行集团承办。这是北京市在疫情防控常态化、全面推进复工复产、恢复正常经济社会秩序的前提下,开启的首个群众性大型文化消费活动,为北京市民带来一场久违了的文化盛宴。

本届书市以“书香飘京城·悦读颂小康”为主题,通过线上与线下联动的方式,推动全民阅读进入寻常百姓家。在书市现场,共设立“精品出版物及图片”“特色图书”“古旧图书”“儿童阅读及综合”4个展区,集中展示展销近30万种优秀出版物及文化产品,以及俄罗斯、印度、尼泊尔等“一带一路”沿线国家时尚文创产品,举办图书签售、公益讲座、互动体验等异彩纷呈的系列文化活动。与往届书市相比,“2020北京书市”首次开启“云书市”模式,将部分活动内容搬到了京东、当当等图书电商平台,让千家书店、百万品种参与到北京书市“线上惠民服务”当中。6月12日18时至24时,“2020北京书市·书店之夜直播活动”举行。多位知名作家和近百家实体书店、出版机构的代表走进直播间为读者选书、荐书。主办方表示,这些直播活动旨在帮助书店推广销售优质图书产品,推进书店产业复工复产,提供高品质阅读服务,营造书香京城的温馨氛围。

本届书市还推出了“出版业服务全面建成小康社会、脱贫攻坚成果图片展”,并发布“生命教育主题”书单。(欣 闻)

在音乐人洛兵、张荡荡及其乐队的伴奏下,诗人们依次登台,或朗诵备选的篇目,或朗诵自己的原创作品,并畅谈对于爱情诗的看法。大家谈到,对于爱情的抒写,是诗歌创作的永恒主题。好的爱情诗能够让我们每个人都直面内心深处,打开心灵中最柔软的部分,发现那个最好的自己。在朗诵会上,“诗”与“歌”的相互激发,共同营造了一个美好的文化空间,让每个听众都能够更好地品味句子中的诗意性。

《十月》SKP会客厅是《十月》杂志社与北京SKP书店携手搭建的文化活动平台,将连续举行对谈、圆桌、诗会、展览等文艺活动,展现当下文艺现场的创作活力。因为疫情的原因,本次活动采取了线上线下相结合的方式。现场只招募了10名读者,五大网络直播平台共吸引270多万人次的关注度。

《十月》SKP会客厅是《十月》杂志社与北京SKP书店携手搭建的文化活动平台,将连续举行对谈、圆桌、诗会、展览等文艺活动,展现当下文艺现场的创作活力。因为疫情的原因,本次活动采取了线上线下相结合的方式。现场只招募了10名读者,五大网络直播平台共吸引270多万人次的关注度。

《十月》SKP会客厅是《十月》杂志社与北京SKP书店携手搭建的文化活动平台,将连续举行对谈、圆桌、诗会、展览等文艺活动,展现当下文艺现场的创作活力。因为疫情的原因,本次活动采取了线上线下相结合的方式。现场只招募了10名读者,五大网络直播平台共吸引270多万人次的关注度。

《十月》SKP会客厅是《十月》杂志社与北京SKP书店携手搭建的文化活动平台,将连续举行对谈、圆桌、诗会、展览等文艺活动,展现当下文艺现场的创作活力。因为疫情的原因,本次活动采取了线上线下相结合的方式。现场只招募了10名读者,五大网络直播平台共吸引270多万人次的关注度。

《十月》SKP会客厅是《十月》杂志社与北京SKP书店携手搭建的文化活动平台,将连续举行对谈、圆桌、诗会、展览等文艺活动,展现当下文艺现场的创作活力。因为疫情的原因,本次活动采取了线上线下相结合的方式。现场只招募了10名读者,五大网络直播平台共吸引270多万人次的关注度。

《十月》SKP会客厅是《十月》杂志社与北京SKP书店携手搭建的文化活动平台,将连续举行对谈、圆桌、诗会、展览等文艺活动,展现当下文艺现场的创作活力。因为疫情的原因,本次活动采取了线上线下相结合的方式。现场只招募了10名读者,五大网络直播平台共吸引270多万人次的关注度。

《十月》SKP会客厅是《十月》杂志社与北京SKP书店携手搭建的文化活动平台,将连续举行对谈、圆桌、诗会、展览等文艺活动,展现当下文艺现场的创作活力。因为疫情的原因,本次活动采取了线上线下相结合的方式。现场只招募了10名读者,五大网络直播平台共吸引270多万人次的关注度。

第十二届全国少数民族文学创作骏马奖评奖办公室公告

[2020年]第1号

第十二届全国少数民族文学创作骏马奖征集参评作品和译者的工作于2020年3月1日启动,5月31日截止。经评奖办公室审核,初步认定376部作品符合评奖条例规定的参评条件,其中,长篇小说107部、中短篇小说57部、报告文学37部、诗歌96部、散文79部;初步认定20名译者符合评奖条例规定的参评条件。

现将参评作品目录和参评译者名单在《文艺报》和中国作家网<http://www.chinawriter.com.cn>公示。若有作品或译者不符合参评条件,请向评奖办公室反映。

公示时间为2020年6月15日至6月30日。
评奖办公室电话:010-64489729 / 64489815
电子邮箱:junmajiang2020@163.com
特此公告。

2020年6月15日

第十二届全国少数民族文学创作骏马奖参评作品目录和参评译者名单(见今日5、6版)

本报讯 6月10日,由中国科学技术协会主办,中国科普研究所、中国科普作家协会、上海市科普作家协会、少年儿童出版社承办的“叶永烈科普科幻创作思想与实践座谈会”在京沪两地视频连线同步举行。孟庆海、杨炯明、褚君浩、李象益、韩松等40余位专家学者、作家、科研人员共同深切缅怀叶永烈先生,回顾研讨叶永烈科普科幻创作思想与实践,深刻思考其对新时代科普科幻事业发展和创新人才培养的启示意义。中国科普作家协会理事长周忠和主持会议。

叶永烈是享誉海内外的著名作家,中国科普科幻创作事业的重要推动者、实践者。他一生笔耕不辍,创作了3500余万字作品,科普科幻作品多达1000余万字。《十万个为什么》《小灵通漫游未来》等代表作启迪了一代又一代青少年,为人民群众提供了宝贵精神文化食粮。与会者谈到,叶永烈秉持科学精神,坚守艺术理想,恪守为民情怀,其卓越贡献和名家风范令人敬佩。他与众多老前辈科普科幻作家一道,为科普文学的发展倾力奉献,共同打下了新中国科普科幻创作事业的根基。他在科普科幻人心中有特殊的位置,我们缅怀先生,不仅要建好、用好科普创作队伍,更要让前辈对后学的支持和关爱薪火相传,不断为科普创作队伍注入新活力。新的时代,人民对科普科幻创作有更多新要求、新期待,如何创造出更多、更好、更能满足时代和人民需求的科普科幻作品,是广大创作者需要时时思考、时时践行的事业。大家要共同努力,推动科普科幻事业繁荣发展。(科 讯)

叶永烈科普科幻创作思想与实践座谈会举行

聚焦“文物赋彩全面小康”

“文化和自然遗产日”主场城市活动在桂林举行

新华社南宁6月13日电(记者 施雨岑) 6月13日是“文化和自然遗产日”。围绕“文物赋彩全面小康”这一主题,由国家文物局、广西壮族自治区人民政府主办的“文化和自然遗产日”主场城市活动当天在桂林拉开帷幕。

“文物成为文化自信的动力源泉,成为美好生活的强大引擎,成为文明交流互鉴的重要平台,为延续城市文脉、助力乡村振兴、促进老区发展、丰富百姓生活作出了积极贡献。”国家文物局局长刘玉珠表示,广大文物工作者将持续推动文物保护利用改革,推进博物馆和社会文物领域改革发展,高质量推动数字化保护,书写文化遗产保护传承的时代新篇章。

“文化和自然遗产日”活动期间,“文物赋彩全面小康”主题论坛、广西省立美术馆旧址保护工程开工仪式暨社会力量参与文物保护利用捐赠仪式等活动相继举办。

据统计,全国文物系统组织“文化和自然遗产日”活动总数达4600余项。全国各地具备复工复产条件的文物保护单位、博物馆在符合疫情防控要求的前提下,因地制宜开展预约参观、线上线下展览展示和宣传教育活动。

《陇右文库》编纂工作启动

本报讯 为系统发掘整理保护甘肃历史典籍,甘肃省近日启动社科出版领域一号文化工程——《陇右文库》编纂出版项目,力争用10年时间,编纂完成《陇右文库》篇目设计的10大子库40编500卷(暂拟)整理出版任务。这也是甘肃进行的首次大规模古籍整理与编纂出版工作。

据介绍,《陇右文库》编纂工作坚持保护为主、抢救第一,在强调文化价值、历史价值和学术价值的同时,突出甘肃历史文化和资源特色及对当代的启迪和借鉴意义。从2020年开始,整体规划、梯次推进、分步实施,到2030年,集中进行发布、研讨、推广活动。今年作为开局之年,将完成第一个子项目《陇右历代方志库》的编纂出版工作,同时完成整理标准、编辑标准、技术标准及数字化标准等相关标准化建设工作,为后续编纂出版工作奠定基础。

《陇右文库》以子库为独立编纂出版单元,子库下以编辑、卷三级为基础分类结构。由方志、著作、金石文献、出土文献、档案、少数民族文字文献、民间宝卷、图录、文献存目提要等10大子库组成。收录以现行甘肃省行政区划为基本地域界定范围,部分历史文献因成书内容涉及周边或其他地区,可适当放宽;收录文献时限为先秦至1949年10月。根据文献类型、体量、存在形式及现实需要,采取全录、散佚记录、存目记录等三种方式进行编纂。该文库将逐年推出纸质图书出版成果,还将建立“《陇右文库》数字资源平台”。(欣 闻)