



■中共中央总书记、国家主席、中央军委主席、中央全面深化改革委员会主任习近平6月30日下午主持召开中央全面深化改革委员会第十四次会议并发表重要讲话。中共中央政治局常委、中央全面深化改革委员会副主任李克强、王沪宁出席会议。会议审议通过了《国企改革三年行动方案(2020-2022年)》《关于深化新一代信息技术与制造业融合发展的指导意见》《深化农村宅基地制度改革试点方案》《关于加快推进媒体深度融合发展的指导意见》《深化新时代教育评价改革总体方案》《关于深化国有文艺院团改革的实施意见》。会议还听取了党的十八届三中全会以来医药卫生体制改革进展情况汇报。

■十三届全国人大常委会第二十次会议6月30日在北京举行第二次全体会议、第三次全体会议和闭幕会。会议表决通过了《中华人民共和国香港特别行政区维护国家安全法》，国家主席习近平签署第49号主席令予以公布；表决通过了全国人民代表大会常务委员会关于增加香港特别行政区基本法附件三所列全国性法律的决定。栗战书委员长出席会议。(据新华社北京6月30日电)

文学界以丰富多彩活动庆祝党的生日

本报讯 2020年是决战决胜脱贫攻坚的收官之年，也是全面建成小康社会和“十三五”规划的收官之年。在“七一”建党日到来之际，中国作协和各地方作协组织开展了形式多样的主题党日活动，重温初心，牢记使命，增强广大文学工作者的党性意识。各地积极发掘特色文学资源，推进主题创作与出版，推出更多传承红色基因、弘扬革命精神、讴歌伟大时代的精品力作，为党的生日献礼。

日前，中国作协重点作品扶持办公室发布的公告中，有13部作品入选“庆祝中国共产党成立100周年”主题专项，包含7部长篇小说、5部报告文学和1部网络文学作品。作家们将以丰富的文学创作回顾中国共产党百年历史征途，重温共产党人的初心与使命。近期，中国作协机关及其所属的各部门各单位通过听党课、参观展览等多种形式开展主题党日活动。其中，中国现代文学馆党支部、鲁迅文学院党总支、中国作协创研部党支部和中国作协网络文学中心党支部共同开展了“不忘初心，弘扬优良家风”主题党日活动。此次活动采用“现场+线上”双会场形式，四个支部全体党员和入党积极分子代表参加。活动邀请汪曾祺之子汪朗、臧克家之女郑苏伊作主题报告，他们围绕树立正确人生观和价值观、营造和睦家庭氛围、保持艰苦朴素作风等方面分享了父母言传身教的重要性。四个支部的党员代表作了交流发言。大家表示，通过活动更加深入理解了家教和家风建设的重要性，要充分传承中华民族优秀家风文化，进一步强化党员的责任和意识。活动最后，全体党员重温了入党誓词，在党旗庄严宣誓。

6月28日，长三角文学发展联盟向上海、江苏、浙江和安徽三省一市广大作家发出倡议，希望作家们用文学的形式深刻反映中国共产党百年的奋斗实践，深入解读习近平新时代中国特色社会主义思想的伟大内涵，努力创作出一批思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀作品。同时，号召各成员单位结合自身实际，开展主题征文、创作实践、优秀作品展示等形式多样的主题文学活动。6月28日，江苏省作协机关组织开展“从抗疫大考看制度优势”主题演讲比赛。参与比赛的演讲者结合亲身体会，讲述了抗击新冠疫情过程中涌现的感人事迹，讴歌了中国人民团结协作、不怕困难、敢于牺牲的优秀品质。6月30日，江苏省作协组织机关全体党员集中前往南京渡江胜利纪念馆开展主题党日活动，重温入党誓词，加强党性教育。另外，江苏省作协和省总工会还联合组织23位作家开展“江苏产业工人时代风貌”主题创作采风，引导广大作家坚持以人民为中心的创作导向。

广东省作协组织开展了党组书记讲党课系列活动。6月24日，广东省作协党组书记张培忠围绕学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述，讲授“价值导向与文学创作”主题党课。6月29日，张培忠围绕加强机关党的建设主题，讲授“强化政治机关意识，当好重要方阵”主题党课。党课要求广大党员干部要学原著、读原文、悟原理，真学真信、真懂真用，把党课学习与文学工作实践结合起来，融会贯通，取得成效。在党课中，大家表示，作为党员，要进一步深刻认识到文学事业的重要性，不断强化身上的责任感和使命感。作协机关要进一步承担团结引领广大作家深入生活、扎根人民，推动文学精品力作不断涌现的重要职责。

陕西省作协近日召开了“弘扬延安精神，净化政治生态”专题辅导学习班。陕西省延安精神研究会常务副会长郑志超为全体党员干部作了以“弘扬延安精神，净化政治生态”为主题的专题辅导。陕西作协党组书记钱远刚带领全体党员干部重温入党誓词，面对党旗庄严宣誓，并讲授了“大力弘扬延安精神，滋养初心、淬炼灵魂”的专题党课，号召全体党员干部进一步学习党的知识，坚决把全面从严治党要求落实到党的建设全过程，为坚定文化自信、讲好陕西故事、弘扬民族精神、奋力谱写陕西新时代追赶超越新篇章贡献文学力量。此外，钱远刚还带领陕西省作协采风调研团奔赴安康市紫阳县开展脱贫攻坚主题采访调研活动，在紫阳毛坝镇梁沟村开展庆七一暨“新风貌、新风貌、新风貌”党建活动，对梁沟村“爱岗敬业”“产业发展”“返乡创业”等10类先进典型获奖者进行表彰。

山东省作协与济南市舜玉路街道舜绣社区联合举办了“红心向党”的“七一”主题党日活动。在活动中，山东省作协向舜绣社区捐赠《坚不可摧》《山东青年文学名家文库》等40套图书，《闪闪的红星》作者家属向山东省作协捐赠手稿，文学学者把个人收藏的文献捐赠给山东文学馆。这些活动弘扬了老一代革命者和文学家无私奉献的精神品格，号召党员带头学习和传承红色文化。自2018年山东省作协与舜绣社区建立双联共建单位以来，双方保持了密切的联系，尤其在疫情防控期间，山东省作协党员干部积极奉献爱心支持社区抗疫，贯彻落实了党对疫情防控的重要指示精神。

湖北省作协举办了重温入党誓词、表彰优秀基层党组织、党组书记讲党课、开办文学大讲堂等一系列活动。6月30日，湖北省作协与湖北图书馆合作的“荆楚红色文艺轻骑兵·文学大讲堂”开讲，湖北省作协主席李修文谈“作家如何回应他的时代”。本次讲堂从线下转入线上，在多个平台进行直播。此外，湖北省作协与湖北图书馆达成战略合作，湖北作家正规出版的文学作品将入藏全省各级公共图书馆，图书馆每年汇集全省作家年度作品目录，让更多文学爱好者能更便捷地获取图书信息。

中国石化作协启动了“庆祝中国共产党成立100周年主题文艺作品创作活动”。该活动向石化系统干部职工征集短篇小说、诗歌、散文、报告文学等各类体裁的文学作品，要求作品的主题是围绕石化系统全国优秀基层党组织、全国优秀共产党员的典型事迹、组织定向创作，计划创作15部两万字的作品，展示在党的领导下中国石化改革发展取得的辉煌成就。本活动拟聘请国内知名作家、学者对作品进行终审，优秀作品将纳入《庆祝中国共产党成立100周年石化员工文学作品集》出版计划。(康春华)

深入生活、讴歌新时代的热情劳动者

——记作家李迪

□明江 教鹤然



李迪采访十八洞村村民



李迪采访十八洞村村主任隆吉龙

6月29日上午9时38分，一位始终扎根生活、服务人民的作家走了，一位常穿红上衣、像一团火一样给读者带来温暖的勤奋劳动者走了。他带着对新时代生活的无限热爱，带着对大地和人民的深情，离我们而去。他的名字叫李迪。这位当代报告文学重要的代表性作家，是文学界践行以人民为中心创作导向，积极反映新时代新生活新风貌的榜样。他以自己的深入生活、扎根人民，热情讴歌新时代的文学实践，谱写出人生与文学创作的最美乐章，为大地上的写作者们留下了无尽的思考与启示。

李迪是中共党员、中国作家协会会员、全国公安文联特聘签约作家，是一位名副其实的拥抱生活、播撒温暖的热情劳动者。他以自己饱蘸情感、饱含热情的笔墨，作为耕耘在幅员辽阔的中国土地上的犁，把一生奉献给热爱的文学事业。李迪同志病重住院期间，中国作协主席铁凝、中国作协党组书记、副主席钱小芊安排作协有关部门同志询问他的病情和治疗情况。李迪同志逝世后，铁凝和钱小芊委托中国作协副主席李敬泽前往他的家中，代表中国作协表示沉痛哀悼，并向亲属表示深切慰问。

贴近再贴近，扎根再扎根

李迪1950年1月生于北京，在25位参与中国作协“脱贫攻坚题材报告文学创作工程”的作家中，是年纪较大的一位。他于2019年11月10日到20日前往湖南省湘西土家族苗族自治州花垣县双龙镇的十八洞村蹲点采访创作。北京与十八洞村相隔将近1700公里，他以古稀之龄从北京坐6个小时的高铁抵达湖南长沙，又乘坐5个多小时汽车，辗转抵达海拔大约为700到1000米的十八洞村。这里属于高寒山区，寒冷而潮湿的深秋季节，对于一位70岁的作家而言，不断翻山越岭无异于挑战身体极限。然而李迪保持了他一贯与采访对象贴心的风范，为了方便挨家挨户走访，婉拒了让他住在县城或镇上的建议，坚持住在村口一家没有卫生间的吊脚楼客栈中。十八洞村一共有梨子寨、竹子寨、飞虫寨和当戎寨4个村寨，每个自然寨之间的距离将近5公里。李迪的采访对象分布在各个不同的村

寨，往返每一个寨子都要翻山越岭。十余天的时间里，他整日冒着毛毛雨爬上爬下，走石板路，上台阶、下陡坡，不辞辛苦地行走在深秋湿冷的十八洞村的大地上，逮着谁就坐下来听对方说村

里的人和事。他热情、朴实、真诚而接地气的采访方式，给当地百姓留下了深刻的印象。这个随时随地找人拉家常、聊天的“李老师”，这个只要对方有时间就会不顾远近、风雨无阻地赶过去跟人聊天的“李老师”，在十八洞村4个寨子里人尽皆知。人们都说：“村里来了个李老师。”为什么“李老师”这么有名气？因为他不仅是在采访，他是在帮村民卖菜吆喝、陪着村民种地聊天，他和每一个采访对象成为好友，认真倾听和倾吐这些并不健谈的村民讲故事……李迪，他不仅仅是深入生活，他是扎根在人民中间，与每个故事的主人公生活在一起。正如他所说，“真正的深入生活是双向的，不是给人家添麻烦，是掏心窝子的互相帮助。”

李迪在十八洞村的采访实践，不过是他经年奔波于全国各地，长期深入农村、厂矿、连队、油田、学校、警营、社区，贴近群众进行创作的一个缩影。贴近再贴近，扎根再扎根，是李迪始终坚持的创作理念。2009年，李迪随“中国作家走进监管场所采风”活动来到丹东看守所，并在随后的两年间，10次来到丹东看守所深入干警和在押人员的生活中去，创作完成《丹东看守所的故事》，作品被誉为“灵魂手术的生动报告”。2010年，李迪作为中国作协定点深入生活项目第一批入选作家，在中国作协联络部和公安部监管局的组织安排下，多次深入辽宁丹东，江苏无锡、扬州、徐州，浙江湖州、绍兴、宁波等地公安一线，扎根警营生活。2012年，李迪参加公安部组织的“清网行动”文学创作采风活动；三次走进塔克拉玛干沙漠的004号水井房，深入采访守护沙漠公路的农民工邓师傅夫妇。2014至2016年间，李迪持续走访江浙地区公安基层民警，创作了100篇《警察王快乐》系列故事以及《听李迪讲中国警察故事》等长篇报告文学，从警察生活第一现场精心采掘人世的温暖与情义。2018年9月，李迪跟随中国石化“加油站的故事”采访组奔走于西藏、云南等边疆九省(区)进行采访，记录下

热情歌颂人民、赞美劳动、书写时代

“我不能不写他们。”“我想知道你背后的故事。我想走近你。走近你之后，我才真正懂得你。”这是作家李迪常说的话。无论是丹东看守所、塔克拉玛干沙漠、公安基层、边地加油站，还是湘西十八洞村的苗寨，都留下了李迪的身影，李迪也成为了大家永远难忘的朋友。凡是接触过他的人，都会被这位爱穿红衣服的老作家的热情与爱心深深感染。他对朋友、对同事、对采访对象，甚至对他接触的每一个小动物，都充满着关爱与善意。正是因为李迪毫无保留地善待着每一个生命、每一个写作对象，以柔软的内心对待他们，以真诚的态度聆听他们，才能够对采访对象的喜怒哀乐感同身受。在多年的基层采访过程中，李迪看到了太多人世间的悲苦与丰盈，也正是因为他对生命的敬畏与尊重，才能始终以乐观豁达的人生态度面对苦难，他的文字才能够拥有照亮别人的精神力量。他不为名利、声望而写作，只为了世界上能够有更多的人走进每一个平凡的生活里去，接近他们，认识他们，赞美他们，为时代写心画像。(下转第2版)

上海持续推进“红色起点”创作出版工作



本报讯 6月24日，上海市作协联合上海人民出版社、上海黄浦区宣传部在思南文学之家共同举办了庆祝中国共产党成立99周年暨“红色起点”创作出版工作推进会。

据介绍，“红色起点”工程缘于2016年，基本设想是创作一部系统描述中国共产党在上海诞生，党中央在上海走过12年历程的长篇纪实文学作品《起点》，同时创作多部反映不同主题的中长篇纪实文学作品。这是上海文学界、出版界深入贯彻落实习近平总书记重要讲话精神的实际行动，是上海作家向中国中国共产党成立100周年的集体献礼，是上海深入发掘红色文化资源的全新尝试。目前，

长篇纪实文学作品《起点》尚在筹划创作之中，而此次最先集中亮相的是“红色起点”的6部中短篇纪实作品，包括程小莹的《白纸红字》、吴海勇的《起来——(风云儿女)电影摄制与《义勇军进行曲》创作历程纪实》、杨秀丽的《巾帼的黎明——中共首所平民女校始末》、王萌萌的《铿锵序曲——中国劳动组合书记部》、吴越的《上海早晨——记中共创办的第一所大学(1922—1927)》和陈晨的《新渔阳里六号——中国共产主义青年团的起点》。这些作品由一批有创作热情和能力的中青年作家创作，通过多种多样的创作手法，鲜活地还原历史和描绘人物，讲好红色故事。

“6部纪实中共早期奋斗历史的纪实文学作品第一次以整体面貌呈现，这是上海文学界为迎接中国共产党诞生100周年奉献的具有特色的礼物，并将为持续推进红色题材文学创作提供有益的启示和经验。”上海作协党组书记王伟说，6部作品原定的体量每部6万字至8万字，收集资料、实地采访的过程激发了作家们的创作激情，最终完成的6部作品合计约90万字，可谓上海前所未有的红色题材文学书写成果。

主办方表示，该项目将利用各种新兴媒介开拓传播渠道，扩大红色故事的影响力。比如与阿基米德合作上线有声电子书“重温红色历史，书写时代华章”专辑；与上海静安区文旅局合作，邀请丛书作者及其他嘉宾开展“作家眼中的红色起点周周谈”直播活动等。

据介绍，“红色起点”项目的创作还在持续。未来，上海人民出版社还将推出一批主题鲜明、注重原创、亮点突出的力作。“红色起点”作为上海红色主题文学创作的重要品牌，也将继续推出《中共中央在上海》《伟大纪念日》等新的纪实文学作品。(沪讯)

延边作协积极助力脱贫攻坚

本报讯 近年来，延边作协积极引导广大作家和文学工作者坚持以人民为中心的创作导向，深入生活，扎根人民，聚焦精准扶贫、精准脱贫，以文学的形式展示延边州精准扶贫、攻坚克难奔小康的壮阔画卷，助力脱贫攻坚纵深发展。

深入一线采访，讲好延边故事。2017年11月，延边州委宣传部与延边作协联合组织开展“延边作家走乡村(扶贫纪实)”活动，40多位作家分赴延边各县乡村开展走访采风活动，记录全州脱贫攻坚关键时期的决胜行动。与以往的采风活动相比，这次采访活动具有定点深入生活更精准、创作目的更明确、采访更具针对性的特点，各县市宣传部门给予大力支持，一大批扶贫攻坚先进典型进入作家视野。作家们真正按照“下得去，蹲得住，有收益”的原则，实地走访脱贫攻坚最前线，搜集了大量鲜活的素材。作家们以多种文学形式，把来自现实的鲜活素材转化为文学作品，全方位、多角度、立体化反映全州脱贫攻坚取得的可喜成果和宝贵经验。同时，还建立一批文学创作基地，完善延边州作家人才资源库，讲好延边故事，繁荣延边文学创作。

实施文学创作重点作品扶持项目，打造脱贫攻坚等重大题材精品。自2017年全州民族文化工作会议召开后，延边作协争取资金，激发广大多

民族作家的创作积极性，扶持《东海之路》《深深地呼吸》《一个老兵的故事》《团圆》等25部作品。这些作品中，有的反映决战脱贫攻坚、创造美好生活的生动实践，有的聚焦延边生态建设和红色文化，有的围绕“迎接中国共产党成立100周年”“迎接延边朝鲜族自治州成立70周年”展开书写。

定点派驻重点作家深入基层创作。延边作协积极协调各相关部门，为有创作潜力的作家提供深入脱贫攻坚一线体验生活和创作的机会。2018年9月，派驻朝鲜族诗人朴长吉到龙井市德新乡石门村体验生活兼现场创作。朴长吉自愿编入驻村工作队，与扶贫队员们同劳动、同吃住，利用休息时间坚持创作，完成反映脱贫攻坚实践的诗歌《草》，部分作品被翻译成韩语、日语、英语等发表。2019年，朴长吉被评为中国作协“深入生活、扎根人民”主题实践先进个人。(延讯)

