



## 重要新闻

8月19日,中共中央政治局常委、国务院总理李克强向新聘任的国务院参事朱光耀、王兆星、葛剑平、王丽方、戴琼海、李玮、焦洪昌、刘怡、刘远立、朱彤、杜莹芬和中央文史研究馆馆员陈力、陈晓明、苏士澍、董正贺、杨静茂、徐世虹、何家英颁发聘书。

颁发聘书后,李克强作了重要讲话。他指出,建立政府参事制度和设立文史馆,是我们党统一战线在国家政权建设中的一大创举。在至今的70年历程中,历任参事、馆员为国家经济社会发展、中华优秀传统文化传承、政府科学民主决策作出了积极贡献。

李克强祝贺新任参事、馆员,并提出希望。一是围绕发展大局积极建言献策。二是关注民生、及时反映群众期盼。三是更好担起传承中华优秀传统文化的责任。(据新华社北京8月19日电)

## 安徽省作协积极助力决战决胜脱贫攻坚



安徽作家在马群社区采访

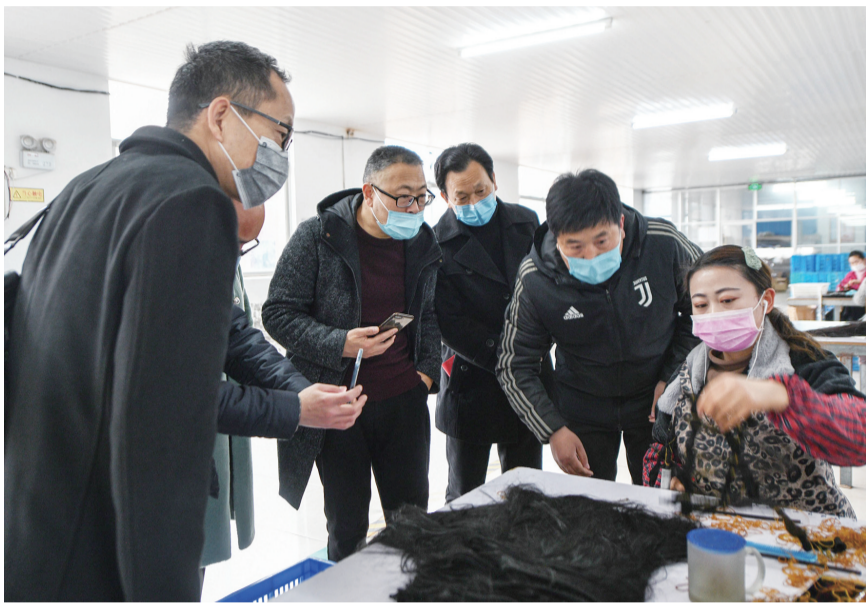
**本报讯** 近年来,安徽省文联始终把助力脱贫攻坚作为一项重要的责任,强部署细调研,拓宽思路,积极引导广大作家艺术家坚持以人民为中心的创作导向,深入生活,扎根人民,主动进入脱贫攻坚的主战场。安徽省作协结合安徽省文学工作的实际,多措并举,扎实助力脱贫攻坚工作,用文学的形式展示决战决胜脱贫攻坚、全面建成小康社会的伟大实践,及时反映建设现代化五大发展美好安徽的成就,讲好江淮儿女奋斗圆梦的感人故事,进一步推动安徽文学高质量发展。

紧扣主题,开展创作扶持。自2019年率先实施安徽省中篇小说精品创作工程以来,安徽省委宣传部、省文联设立专项资金,用以扶持中篇小说的创作、出版、研讨并对成果优秀者予以奖励。安徽省作协合理完善激励机制,强化保障服务,将全面建成小康社会、脱贫攻坚等作为重大题材,《月牙塘》《春风杨柳》《遗忘》《授渔记》等

20部作品得到扶持。

多方联动,开展主题竞赛。安徽省文联、省作协面向全省开展以“决胜小康 奋斗有我”为主题的文学创作竞赛。安徽省作协牵头,联合《清明》《安徽文学》等文学期刊,开展以“脱贫攻坚”为主题的2020年度文学原创征文活动。《诗歌月刊》《广西文学》《星星》和新加坡南洋诗社联合推出“又见村庄”征文,鼓励引导广大作家聚焦中心、突出主题,讴歌奋战在打赢脱贫攻坚战一线涌现出的先进人物和典型事迹,展示在全面建成小康社会波澜壮阔进程中江淮大地的生活变迁和奋斗故事。

深入一线,开展创作实践。通过短期采访、中期蹲点、长期联系、挂职等形式,优先安排签约作家带着创作选题、创作任务进行定向采访。安徽省文联党组主要负责人多次带领作家小分队深入岳西、太湖、舒城、宁国等沿淮贫困地区和大别山革命老区进行重点调研采风。每到一地,作家



安徽作家在马集乡采访

们都抓紧时间与当地扶贫干部、脱贫群众以及产业扶贫的企业代表进行交流、座谈,详细了解当地立足实际探索特色扶贫路径、持续巩固提升脱贫成色的典型做法与成效,挖掘脱贫攻坚战中第一手资料,抓住并积累创作素材,从全方位、多角度、深层次讲好安徽脱贫攻坚故事,完成报告文学《晴明的夜空为什么滴下露珠》《岭上开遍映山红》《翻过山岭,梦想花开》、中篇小说《找呀找幸福》等,在《光明日报》《人民文学》等报刊上推出。(欣 闻)

## 高原深处山谷中见证陇上巨变

中国作协「我们向着小康走」主题采访活动走进甘南

**本报讯** 8月11日至15日,由中国作协联络部和甘肃省作协共同组织的“我们向着小康走——中国作家甘南行”主题采访团深入甘肃省甘南藏族自治州,汲取创作养分,用文学的方式生动反映甘南地区决战决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚取得的历史性成就。采访活动开始前,甘肃文联党组书记、主席王登勃,甘肃文联副主席王正茂、马青山,甘肃作协主席叶舟在兰州与采访团成员会谈并为他们送行。

近年来,甘南地区通过多种方式,为牧民提供宽敞整洁的定居点。碌曲县尕尔镇尔秀村就是甘南藏族自治州第一批建成的游牧定居点和“全域旅游无垃圾样板村”,吹响了甘南“打造环境革命升级版,抢占绿色崛起制高点”的集结号。在尔秀村,采访团成员走进村舍,与82岁的丹增草奶妈拉家常,她对家里有了卫生间感到很高兴。

作为全域旅游无垃圾示范区,甘南持续发展牧家乐和特色小镇旅游,使脱贫攻坚与美丽乡村建设无缝衔接。采访团在迭部县扎尕那参观了特色小镇。迭部县近年来依托优质的自然环境和特殊的地理位置,描绘出一幅灵动秀美的山水画卷,扎尕那也成为热门的特色民居旅游区。

临潭县是中国作协对口帮扶地区,这里在文旅融合上下了功夫。采访团成员走访了临潭县治力“扶贫车间”项目,该车间通过旅游人才模拟培训,打造面向全州乃至全省的旅游培训和实践基地,以人才带动小康建设。在临潭县八角镇庙花山村,十几间装修一新的民宿各具特色。政府聘请专业设计团队,设计建造富有当地特色的民宿,并由专业公司帮助运营,不仅解决了游客的住宿需求,也增加了当地村民的收入。

采访团在中国作协重点帮扶的临潭县冶力关镇池沟村进行了采访。池沟村依托资源优势,以“一百一十工程”为牵引,以美丽乡村建设为目标,按照“景村联动、城乡结合、统筹推进”的思路,大力发展乡村旅游,努力营造人与自然和谐共生的良好环境,真正让群众吃上生态饭、走上致富路。近年来,池沟村先后荣获“全国旅游小康村”“中国乡村旅游模范村”“甘南州文明村”等殊荣。

参加此次采访活动的作家有甘肃省作协副主席李国平,甘肃省作协专职副主席滕飞、副主席严英秀,重庆文学院签约作家李燕燕等,为扩大采访覆盖面,甘肃作协还组织了以名誉主席马步升为团长,作家刚杰、索木东、杨城城、王琰、黄璨等为团员的“新时代乡村题材创作”采风团全程参与采访活动。(滕 飞)

## 陕西省网络作家协会成立

**本报讯** 8月7日,陕西省网络作家协会成立大会在西安举行。中国作协党组成员胡邦胜,中国作协副主席、陕西作协主席贾平凹,陕西省委宣传部二级巡视员贺晋东,陕西省委统战部副部长崔亦国,陕西作协党组书记钱远刚出席会议。大会审议通过了《陕西省网络作家协会章程》,选举产生陕西省网络作家协会第一届主席团、理事会与监事。申大鹏(风圣大鹏)当选首任协会主席。

胡邦胜在致辞中说,网络作家们要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持正确的创作方向,坚持社会主义核心价值观,努力创作出反映时代精神的精品力作。陕西网络作家要努力将历史文化、革命文化、社会主义先进文化的资源优势,转化为作品优势,在全国的网络文学创作中确立自己的特色地位。中国作协将大力支持陕西省网络作家队伍建设,做广大网络作家的贴心人,努力为全国网络作家服务。

## 北京作协召开六届三次理事会

**本报讯** 8月14日,北京作家协会在京召开第六届第三次理事会。中国作协副主席、北京作协主席刘恒主持会议并讲话。北京市文联党组书记、常务副主席陈宁到会看望了各位理事。北京市文联一级巡视员田鹏出席会议,并向理事会介绍了北京市文联对文学工作的整体思路。

刘恒在讲话中对当前国际国内形势进行了分析,希望首都作家在复杂的历史形势下,既要保持文学创作的个性和创造性,又要为国家民族作出一个作家应有的贡献。会议学习传达了北京市文联九届二次理事会会议精神,表决通过增补北京作协副秘书长王斌为理事,审议通过《北京作协六届三次理事会工作报告》,审议通过2019年申请加入北京作协人员名单。

与会者认为,本次理事会工作报告全面详实、重点突出,总结了过去一年半以来北京作协在发展首都文学事业中所采取的措施和取得的成就,为下一步工作和发展提出了明确思路。大家表示,将积极发挥理事会的桥梁作用,为北京文学事业作出更大贡献。据悉,北京文联在下一步工作中将整合各种资源,通过扶持、评奖、培训、作品推介等多种举措,重点打造北京作家群体这张名片。(京 文)

## 专家研讨张珂词集《萧月集》

**本报讯** (记者 黄尚恩) 8月15日,由诗刊社中国诗歌网主办的张珂词集《萧月集》新书首发暨研讨会在京举行。中国作协副主席白庚胜出席致辞。《诗刊》副主编王冰、霍俊明,诗人曾凡华、李树喜、范诗银、曹宇翔、汪剑钊、林峰、陈廷佑等参加。会议由中国诗歌网总编辑金石主持。

张珂,字无可,笔名风隐,多年来笔耕不辍,致力于诗词创作和哲学研究,出版有诗集《时间的夜影》、哲学著作《唯实主义》等。《萧月集》是其最近出版的词集,收录了他依托100余种词牌名填写的200多首词作。与会者认为,这些词作严格按照古典词牌和词韵填写,词作意蕴厚重、感情丰沛、质朴真诚、沉郁大气。他的词中有古意,其中写到“有限”与“无限”、“不朽”与“速朽”之关系等命题,承接了几千年传统文化中对人生和时间的思考,体现了哲思的深度。词集中的有些作品则直接抒写当下的现实生活,选取颇具时代性的新意象,打破古今的界限,融入现代性的思考,体现出新意。

张珂既写传统诗词也写新诗,参与的专家中同样既有新诗写作者也有诗词写作者。因此,如何让诗词和新诗写作相互借鉴,成为会议讨论的一个重点。大家认为,诗词写作者和新诗写作者需要进行更多的交流,进入具体作品的阅读和讨论,发现和借鉴彼此的长处,也要借鉴传统诗词用词精、准确的优点。

## 重现抗美援朝 讴歌英雄儿女

全景战争史诗剧《跨过鸭绿江》开机

**本报讯** (记者 许莹) 2020年是中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年。8月15日,由中央广播电视总台出品、总台影视剧纪录片中心摄制,总台中国电视剧制作中心有限责任公司承制的重大革命历史题材电视剧《跨过鸭绿江》在京开机。中宣部副部长、中央广播电视总台台长、该剧总出品人慎海雄为开机揭幕。中央广播电视总台编务会议成员、该剧出品人薛继军在开机仪式上致辞。中宣部文艺局局长诸迪以及有关方面负责人出席开机仪式,该剧主创代表及主要演员代表等参加。

电视剧《跨过鸭绿江》将全景式展现抗美援朝战争和抗美援朝运动,弘扬革命英雄主义、革命乐观主义和国际主义精神。该剧秉持“大事不虚、小事不拘”的创作原则,着力塑造中央领导决策层、志愿军将领、前线志愿军战士等人物,旨在弘扬抗美援朝、保家卫国的伟大精神,展现中华民族在一穷二白、百废待兴的艰难时期不畏强权霸权、敢于斗争、勇于胜利的重大历史抉择。该剧集结了国内顶尖的军事题材主创团队,导演董亚春执导,余飞编剧,表演艺术家唐国强及丁勇岱等众多实力派演员出演。据介绍,该剧将在北京、辽宁、天津、河北、黑龙江等省市拍摄,计划于今年12月摄制完成,并择时在央视综合频道黄金时间播出。

薛继军表示,总台将以高度的政治责任感和使命感圆满完成此次拍摄任务,秉持工匠精神,激发正能量,着力提升艺术水准和群众满意度。创作组要珍惜这次难得的创作机遇,精心打磨作品,勇于担当作为,靠作品和影响力说话,推出一部无愧于时代、无愧于人民的精品力作,纪念中国人民志愿军出国作战70周年,致敬“最可爱的人”,用伟大爱国主义和革命英雄主义精神激励当代中国人民奋勇前行。

## 江苏举办丁捷创作研讨会

**本报讯** 8月7日,由江苏作协主办的丁捷创作研讨会在南京举行。中国作协书记处书记吴义勤、邱华栋,江苏作协主席范小青、党组书记汪兴国,以及苏童、周梅森、贺绍俊、刘琼、李朝全、张清华等作家评论家参加研讨。研讨会由江苏作协书记处书记汪政主持。

吴义勤谈到,丁捷的文学创作中,既有以长篇小说《依偎》为代表的浪漫唯美之作,也有以《追问》《撕裂》《初心》为代表的现实主义作品。后一类创作体现了丁捷介入火热现实的勇气和担当。这些作品紧贴时代脉搏,接地气、有温度、有情怀,极富现实主义品质,是回应时代呼唤交出的一份合格的文学答卷。邱华栋认为,丁捷是一位擅长多种文体写作的作家。他的写作既生机勃勃、青春洋溢,也有对现实的介入和犀利评判。

在研讨会上,与会者围绕丁捷的创作经历和特点展开了深入研讨。汪兴国说,丁捷怀着对文学的赤诚和执着,在创作上十分勤奋,不断突破自我、锐意创新。范小青表示,丁捷既有丰富的阅历,又能将阅历沉淀下来,应用到文学创作之中。他的作品体现了作者直面现实的勇气,以及在思想、艺术上的不懈追求。与会专家谈到,从青春写作到现实开掘,丁捷几十年的文学创作,共同构成了一段连绵不绝、跌宕起伏的“问心”之旅。在丁捷的文学世界里,细致入微的现实空间和虚幻浪漫的乌托邦空间是相辅相成的。丁捷的写作跨度很广,小说、诗歌、散文、纪实文学、儿童文学等各种文体皆有佳作。

丁捷说,从十几岁开始,他坚持在工作之余进行文学创作。文学调校着自己做人的方式,丰富着自己的人格。谈到写作,他认为身处现实才能真切地表现现实,自己从未满足于做一个现实的旁观者,希望自己能将“社会现实”不断转化为“文学现实”,也期待自己的“文学现实”会升华为社会的“现实力量”。今后,他将聚焦小说创作,聚焦最想表达的深层自我,唤醒人性中的悲悯,以此激发爱的力量。(俞云 周 祺)

## 《中国文学课》 解读经典作品魅力

**本报讯** 日前,陈思和、郜元宝、张新颖等专家学者共同推出的《中国文学课》由四川人民出版社出版。该书精选了中国现当代文学中100部经典作品进行讲解,从不同视角为读者提供了一种鉴赏文学的方法论。8月17日,出版方在上海书展现场举办了“让生命之光闪耀文学——《中国文学课》读者见面会”,复旦大学中文系教授陈思和、严锋围绕张爱玲的《金锁记》、阿城的《棋王》、刘慈欣的《三体》等作品展开交流分享。

《中国文学课》是一部“先声夺人”的图书,其有声版先于纸质图书上线。长期以来,陈思和一直希望通过某种方式,让更多学生能共享高校优质的教学资源。2018年,他策划与领衔的“中国文学大师课”在喜马拉雅音频平台上线。“中国文学大师课”授课阵容强大,既有复旦大学的多位专家学者,又有不少知名作家参与其中。该课程音频上线后,在平台的收听人次达1600余万。此次