

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利75周年

《义勇军进行曲》 《黄河大合唱》 《没有共产党就没有新中国》 《团结就是力量》
一切为着抗日战争，一切服从抗日战争。文化界要用一切的力量为抗战而服务，一切文化界的工作首先要集中于争取抗战的胜利。
——陕甘宁边区文化界救亡协会成立宣言（1937年11月14日）

《我在这土地》 《甲申三百年祭》 《恨我们不去打仗》 《延安与中国青年》



西北影业公司1935年成立于山西太原，1938年迁到成都。1939年拍摄了反映八路军晋东南根据地各方面情况的影片《华北是我们的》。图为影片剧照



1938年，“八路军总政治部延安电影团”成立，团长由总政治部主任谭政兼任，袁牧之负责艺术创作，由此开创了人民新闻纪录电影事业。图为延安电影团前往晋察冀军区拍摄。



《放下你的鞭子》是抗战时期的一部爱国主义街头剧，该剧讲述了“九一八”事变以后，从中国东北沦陷区逃出来的一对父女以卖唱为生的故事。图为1942年抗敌剧社演出的《放下你的鞭子》。

抗战文化，是战火硝烟中的战鼓与呐喊，是不屈人民的愤懑与抗争，是伟大战争的动力与丰碑。抗战期间，在中国共产党领导下，广大文艺工作者以笔为戈，记录民族苦难、唱出民众心声、吹响时代号角，创作了无数富有战斗性的文艺作品，涌现出众多传世经典。抗战话剧、抗战诗歌、抗战电影、抗战漫画、救亡歌曲成为时代文化最鲜明的组成部分；硝烟中、战火中，敌后抗日根据地、国统区、沦陷区，到处掀起了抗战文化的热潮，激荡着全民抗日的呐喊与怒吼，回响着英勇杀敌的血性与豪情。中国共产党领导的文化斗争和文化运动，是战胜侵略者的锐利武器，对抗战的宣传和鼓舞、支持和推动发挥了重要作用，为最终取得胜利提供了巨大精神动力和深厚民众基础。

（本版部分文字、图片由中国人民抗日战争纪念馆提供）



鲁迅艺术文学院文工团演出的秧歌剧《兄妹开荒》



鲁迅艺术文学院演出的歌剧《白毛女》



全国歌咏协会筹备委员会成立纪念留影 1936年12月，阮章竞（中排右二）参加全国歌咏会筹备仪式，《黄河大合唱》的作曲者冼星海（后排左一），张曙（前排右二）等合影



郭沫若剧作《屈原》



1942年延安电影团开始摄制大型纪录片《生产与战斗结合起来》，边区军民亲切地称它为《南泥湾》。影片由吴印咸、徐肖冰拍摄，钱筱璋编辑。其主要内容是：359旅向满目荒凉的南泥湾进军，战士们风餐露宿，在荆棘丛生的土地上艰难地开垦，最后将南泥湾变成了陕北的江南。图为影片剧照。



鲁迅艺术文学院实验剧团演出的话剧《带枪的人》



中央党校俱乐部新编京剧《逼上梁山》



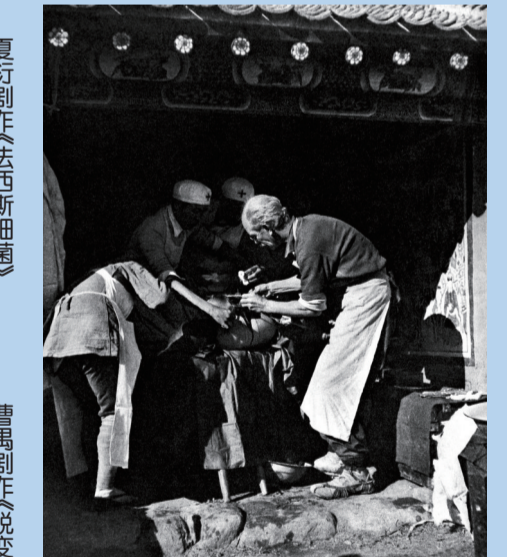
田汉剧作《卢沟桥》



夏衍剧作《法西斯细菌》



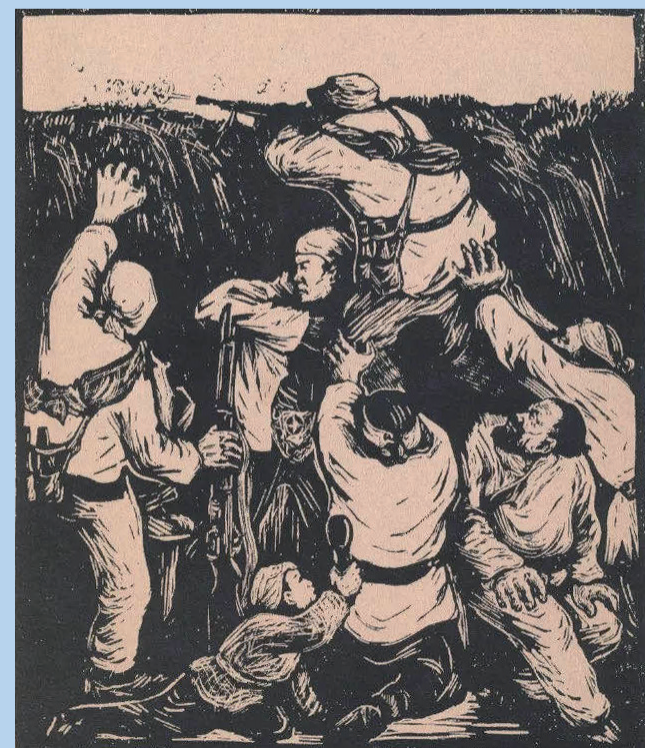
曹禺剧作《蜕变》



延安电影团拍摄的《白求恩大夫》（新闻素材）。摄影：吴印咸



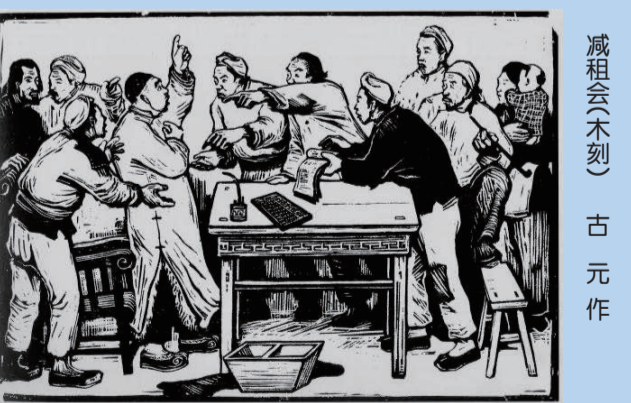
巩固团结 抗战到底 刘岷作



当敌人搜山的时候(木刻) 彦涵作



坚持抗战 反对投降 蔡若虹作



减租会木刻 古元作



牛犇变工队(木刻) 胡一川作