

共同书写新时代的青春华章

——致全省青年作家的倡议书

盛夏8月,草木葳蕤。来自全省各地及港澳地区的青年作家代表以文学的名义欢聚一堂,激越满怀。呼应火热的时代、火热的青春,广东省青年作家创作会议发出号召:积极打造“文学粤军”青年方阵,推动广东文学事业异军突起、繁荣发展、走在前列!为此,我们全体代表作出如下倡议:

一、坚持守正创新,当好新时代文学新青年。一个时代有一个时代的主题,一代人有一代人的使命。我们要以青春的锐气激发修学热情,以求索的执着磨炼创新智慧。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述,在头脑中形成“主心骨”,在思想上确定“定盘星”,在行动中找到“指南针”,不断解决世界观、人生观、价值观这个“总开关”问题。要胸怀中华民族伟大复兴的战略全局和世界百年未有之大变局,不断增强脚力、眼力、脑力、笔力,淬炼观察力、发现力、判断力、辨别力,提高在错综复杂的矛盾中抓住根本、在纷繁复杂的现象中把握规律的能力,提高深刻认识现实、理性分析事物、艺术表现生活的能力,努力成为人类灵魂的工程师、民族文化的建设者、时代精神的塑造者、先进思想的传播者,为历史存正气,为世人弘美德。

二、坚持培根铸魂,谱写中国梦实践新史诗。我们都是文学追梦人。一切有理想、有抱负的青年作家都应把文学梦融入实现中华民族伟大复兴的中国梦之中。面对日新月异的伟大时代,面对气势磅礴的改革实践,面对异彩纷呈的现代化生活,要坚持以人民为中心的创作导向,善于从当代中国的伟大创造中发现创作的题材、捕捉创新的灵感,从中汲取主题、情节、语言、诗情和画意,用深切的感受和饱满的激情创作生产更多有筋骨、有道德、有温度的传世之作、扛鼎之作,讲好恢弘大气的国家故事、感人肺腑的社会故事、励志进取的百姓故事,充分挖掘和展示中国道路、中国制度背后的精神意蕴,更好地为国家写史、为民族塑像、为人民立传。要坚持思想精深、艺术精湛相统一,以精品佳作不断标注广东文学的新高度。

三、坚持交心交融,开创大湾区合作新局面。粤港澳地域毗邻联通,文化同根同源。牢牢把握建设粤港澳大湾区的重大机遇,青年作家要交往交流、谊切苔岑,成为互学互鉴、相携并进的文化先锋,为深化粤港澳合作、促进港澳与内地联动发展提供文化支撑。要秉承中华文化优良传统,把湾区生活、湾区建设转化为精彩的湾区故事、丰满的艺术形象,讲出湾区文化的使命担当和价值先导,讲好中华文化的丰富多彩、和而不同的包容理念,不断增强做中国人的骨气和底气,增强对伟大祖国的认同、对中华民族的认同、对中华文化的认同。创造富于湾区特色的文学瑰宝,营造团结、和谐的文学生态,努力把粤港澳大湾区文学建设成为国际文化版图中的璀璨夺目的区域板块,成功打造文学合作、共同发展的“新典范”。

“江山代有才人出,各领风骚数百年”。文学事业是一场接力跑。弦歌不辍,追寻不止。让我们珍惜青春年华,珍重作家称号,承载广东文学负重腾飞的梦想,潜心耕耘,锐意进取,用文学的笔墨描绘追梦圆梦的新传奇,用艺术的方式展示创业创造的新辉煌,共同书写新时代的青春华章,大力推动广东文学实现从“高原”到“高峰”的突破,为实现我省“四个走在全国前列”、当好“两个重要窗口”作出新的更大的贡献!

广东省青年作家创作会议全体代表
2020年8月28日

当好文学创作的生力军

□刘红兵

国运兴,则文运兴。时代召唤伟大的作家,人民呼唤伟大的作品。青年作家是文学创作的生力军,在推动文学发展的进程中发挥着十分重要的作用。近年来,省作协深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是关于文化文艺工作的重要论述精神,引导广大青年作家坚持正确的创作导向,追求德艺双馨,做了大量卓有成效的工作,取得了显著成绩。一批青年作家作品获得茅盾文学奖、人民文学奖、《小说选刊》年度大奖、《中国作家》鄂尔多斯文学奖、华语文学传媒大奖、百花文学奖、冰心散文奖等各类文学奖项。刚刚公布的第十二届全国少数民族文学创作骏马奖,我省文学院签约作家冯娜获奖。广东青年作家的突出成绩令人瞩目,青年作家的成长进步可喜可贺!

一、希望广大青年作家秉持高度的社会责任。文学作品是有灵魂的。那些流传久远的文学经典,无不蕴含着深刻的思想内涵,无不体现着鲜明的价值追求。心中有大义才会有大作品,手上有巧笔才会有好文章。铁肩担道义,才能妙手著文章。广大青年作家要牢固树立马克思主义文艺观,牢牢把握正确创作方向,要把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是关于文化文艺工作的重要论述作为首要政治任务,坚持学思用贯通,坚持知行统一,进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。要坚守社会责任,旗帜鲜明地把社会主义核心价值观体现到文学创作之中,坚持与时代同步伐,坚定不移地唱响新时代昂扬主旋律。要用文学讲述中国故事,记录时代巨变,描绘万千气象。要与时代同频共振,跳出“小宇宙”,融入大时代,抒发家国情怀、赞颂人间大爱。要大张旗鼓地弘扬真善美,理直气壮地贬斥假恶丑,树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观,关注社会、关注人民,传播先进文化、弘扬社会正气,用明亮的基调和色彩,传递社会正能量,立志成为有责任、有担当的人民作家。

二、希望广大青年作家树立强烈的精品意识。推动文学繁荣发展,筑就文学高峰,最根本的是要创作出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。优秀作品反映着一个国家、一个民族文化创新创造的能力和水平。衡量一个时代的文艺成就最终要看作品。大师、大家,不是说有大派头,而是说有大作品。广大青年作家要牢记创作是自己的中心任务,作品是自己的立身之本,要坚持以人

民为中心的创作导向,静心、潜心、精心搞创作,努力为人民、为时代奉献文学杰作、创造不朽作品。要有超越前人、超越自我的信心,积极推进观念、内容、风格的创新,大胆进行手法技巧、语言艺术、体裁样式的探索。要以严肃认真的精神对待文学创作,把精益求精作为一种责任和习惯,对作品精雕打磨、千锤百炼,追求至善至美。要耐得住清贫寂寞,经得起名利诱惑,拿出曹雪芹“披阅十载”写《红楼梦》的那种执著,克服急功近利心态,用情、用力、用时间去锤炼作品,创作出思想精深、艺术精湛、制作精良,经得起历史检验的文学精品佳作。

三、希望广大青年作家坚守崇高的人生追求。诗言志、歌咏声、舞动容。文学事业是塑造人格灵魂、铸造民族精神的崇高事业,作家是人类灵魂的工程师。青年作家要牢固树立正确的世界观、人生观、价值观,把崇尚文艺作为一生的功课,努力提高学养、涵养、修养,努力追求真才学、好德行、高品位,做到德艺双馨。要把文学抱负寓于实现中华民族伟大复兴的中国梦之中,把个人理想融入中国特色社会主义社会的共同理想之中,让文学因理想而升华,让理想因文学而多彩。要自觉讲品位、讲格调、讲责任,自觉遵守国家法律法规,坚决抵制和反对低俗、庸俗、媚俗。良好职业道德体现在执着坚守上,要有“望尽天涯路”的追求,耐得住“昨夜西风凋碧树”的清冷和“独上高楼”的寂寞,最后达到“蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处”的领悟。要用健康向上的作品和做人处事陶冶情操、启迪心智、引领风尚,为历史存正气,为世人弘美德,为自身留清名。今年广东省委宣传部将联合省文化和旅游厅、省广电局、省文联、省作协等单位开展第四届广东省中青年德艺双馨作家艺术家评选工作,省作协要做好评选相关工作,评选出的作家要真正做到德艺双馨,发挥示范引领作用。

青年作家的成长需要方方面面的支持。要切实抓好青年作家队伍建设,实施人才战略,关心他们的思想、创作、工作、生活,为他们排忧解难,为青年作家的成长进步创造条件、提供舞台。要做好青年作家的培养工作,在采风创作、评奖推介、对外交流等方面给予支持,对那些成长中的青年作家给予更多关注。要创新组织形式,探索建立青年文学工作机构和新型网络作家组织,欢迎网络作家、签约作家、自由撰稿人等群体进入作协这个大家庭,更好地发挥青年作家群体在繁荣文学创作中的聪明才智。

广东省青年作家创作资金扶持名单

王威廉长篇小说《最后的人》
蒲荔子长篇小说《虚荣广场》
卢欣长篇小说《此时此刻》
刘洋长篇小说《井中之城》
李焱鑫报告文学《笔从溪碧来》
陈枫报告文学《中医为什么能——中医复兴的广东范式》

郑小琼诗歌《月亮在天空》
袁博儿童文学《大鹏的恐龙探索之旅》
唐诗人文学评论《粤港澳大湾区城市文学研究》
林俊敏(阿菩)网络文学《十三行·浮沉》

时在中春 阳和方起

——寄语广东青年作家 □何建明

广东是改革开放的一方热土,也是青年创业创作的一方沃土,同样也是一片滋生和蓬发文学的希望之地。改革开放40多年来,广东经济社会取得举世瞩目的辉煌成就,广东文学事业也取得了长足发展。伴随着改革开放成长起来的当代广东青年作家中,既有土生土长的南粤儿女,也有人粤打拼的新广东人,他们的身份来源展示了广东文学的包容和共融,他们的作品也见证了广东经济社会发展的传奇与内涵。党的十八大以来,广东省作协团结引领广大青年作家自觉担当起新时代赋予的神圣使命,善于站在新的高度观察新时代、新变化,站在新的角度思考新情况、新发展,反映生产方式、生存方式、生活方式的变更,以质量为优先,以创新为动力,以大量思想性、艺术性、观赏性俱佳的精品力作,展示出作家认识世界、感知生活、表现时代的才情,对树立广东开放、繁荣、进步的形象发挥了积极作用。我们以欣喜的心情,看到一大批有理想、有抱负的青年作家,始终坚持与时代同步、与人民同心,主动满足读者多方面、多样性的美好生活向往,积极适应人民群众审美情趣、欣赏习惯的深刻变化,大力推进文学内容和形式的不断创新,实现题材体裁、风格手法的较大丰富,展现出了务实、开放、兼容、进取的广东作家新风貌。以“广东‘80后’‘90后’新锐作家群”为代表的一大批文学新生代作家的迅速成长和整体崛起,堪称全国文坛一枝独秀,为广东文学创作繁荣发展打下了坚实的人才支撑,为办好全国青年作家培养工作提供了宝贵的经验。

一代人有一代人的使命,一代人有一代人的担当。正是因为薪火相传、一脉相承,我们的文学事业才绵延不绝、生机勃勃。党的十八大以来,习近平总书记立足实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦,适应改革开放和社会主义现代化建设新形势,统筹国内国际两个大局,发表了一系列重要讲话,作出一系列重要论述,特别是2014年在文艺工作座谈会、2016年在中国文联十大中国作协九大开幕式上的重要讲话、2019年致中国文联中国作协成立70周年的贺信,对文艺工作重要地位和作用作出精辟论述,对当前和今后一个时期文艺工作面临的形势任务作出科学判断,对文艺工作中一系列重大理论和实践问题作出科学回答,为当前和今后一个时期党的文艺工作指明了方向,提供了遵循。新时代的征程波澜壮阔,为全国文学事业带来了新的春天,为青年文学创作提供了广阔的舞台,青年作家应认真回应好时代和人民的命题。

一、希望广东青年作家成为塑造时代新人的“排头兵”。习近平总书记在党的十九大报告中提出了“培养担当民族复兴大任的时代新人”的新要求。这是从新时代党和国家事业发展全局的战略高度,就新时代“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本问题提出的一项事关长远、事关基础的重大战略任务,为新时代中国特色社会主义的人才培养指明了目标方向,提供了根本遵循。马克思主义认为,人的本质是“在每个时代历史地发生了变化的”,处于什么样的时代、建设什么样的社会、实现什么样的发展目标,就必须要求培养与之相符的时代新人。中国梦是当代中国最具凝聚力、感召力,最具广泛性、包容性的奋斗目标,反映了全体中华儿女的共同向往。人民的梦想,就是作家的梦想,中国梦与文学梦是相统一、相融合的。时代呼唤着青年作家承担起新的历史

使命,通过文学的形式,把人民寻梦的理想展示出来,把人民追梦的奋斗表现出来,把人民圆梦的幸福反映出来,助推中国梦入脑、入心,坚持中国道路、弘扬中国精神、凝聚中国力量,为实现中国梦鸣锣开道、擂鼓助威。青年作家要加强政治理论学习,解决好世界观、人生观、价值观这个“总开关”问题,不断增强政治定力,用理想信念筑牢精神支柱,明确社会担当,在大是大非和各种诱惑面前不为所动,坚决抵制各种错误思潮和腐朽思想的影响,提高在纷繁复杂的现象中把握规律的能力,提高透过历史和现实的表现看本质的能力,提高反映时代生活主流,表现社会进步趋势的能力。广东青年作家身处“两个前沿”,必然要肩负起更大的责任和使命,站在时代潮头、领风气之先,勇于倡导和践行有利于时代进步和人民幸福的新思想、新观念、新生活,以对历史、对世界、对人生的深刻感悟,敏锐把握时代变化的趋势,最先感知时代发展的脉搏,最先踏响时代进步的蹄声,最先发出振聋发聩的呐喊,成为时代的先觉者、先行者和先倡者,使自己和作品成为理想的鸽哨、时代的报春花。要对人民爱得真挚、爱得彻底、爱得持久,必须胸怀“人民梦想”,聚焦“人民生活”,坚守“人民立场”,聚焦人民,自觉为人民抒写,为人民抒情。勇于倡导和践行有利于时代进步和人民幸福的新思想、新观念、新生活,用更多大气磅礴、激荡人心的优秀作品,热忱讴歌祖国发展、社会进步、人民实践,鼓励人们以辛勤、诚实、创造性的劳动开创更加美好的生活,不断丰富人们的精神力量,增强人们的文化自信。

二、希望广东青年作家成为攀登文学高峰的“主力军”。文艺是文化发展的鲜明标志。习近平总书记多次号召“努力筑就中华民族伟大复兴时代的文艺高峰”,开创既有数量又有质量、既有“高原”又有“高峰”的文艺繁荣发展新局面,为社会主义文艺发展擘画蓝图,对广大文艺工作者寄予殷切期望。面对当今世界百年未有之大变局,青年作家要紧紧围绕实现中华民族伟大复兴的中国梦这一伟大的时代主题,紧紧抓住创作生产优秀作品这个中心环节,把提高质量作为文学作品的生命线,以文学的形式演绎时代变迁、反映多彩生活,充分挖掘和展示中国道路、中国制度背后的精神意蕴,用心用情用力打造更多无愧于时代的精品力作,筑就新时代的文学高峰。广东是岭南文化的发源地和我国海上丝绸之路的发祥地,历史文化源远流长;是中国近代革命的策源地之一,革命斗争传统深厚;是我国改革开放的前沿地和综合试验田,见证了改革开放发展轨迹。继往开来,大变革、大发展、大振兴,定然孕育着可歌可泣的大壮举,蕴含着思想精神的大宝藏,提供着文学创作的大舞台。广东青年作家要坚持思想精深、艺术精湛、制作精良相统一,成为中国故事和广东精神的忠实记录者,讲好国家民族的宏大故事,讲好百姓身边的日常故事,把改革开放再出发的精彩故事讲出来、讲精彩,以扛鼎之作不断标注广东文学水平的新高度。要秉承岭南文化“敢为天下先”的特质,进一步解放思想,大力推进文学观念、内容、风格、流派创新,大力推进文学体裁、题材、形式、手段的发展。尤其要重视发挥文学的原创造力,借助形象思维和丰富斑斓的艺术想象,善于把握民族性与世界性的平衡点,在文明、文化的传承中汲取文学创作主题和母题,延续中华民族的精神命脉,保持岭南

文化的独特品格,善于运用广东特色语言、广东表达方式,着力塑造“文学粤军”独树一帜的艺术品格,不断增强广东文学的吸引力、感染力。

三、希望广东青年作家成为中国文学传播的“先锋队”。习近平总书记在全国宣传思想工作会议上的重要讲话要求,做好新形势下宣传思想工作,必须自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,是文学工作的优势所在。青年作家要切实履行好新时代文学工作的使命任务,尤其要主动肩负起“展形象”的使命任务,始终坚持讲好中国故事的创作目标,努力提高文学的对外传播力和影响力,广东作为中国历史上最早的对外商口岸之一,处于中外文化的交汇点、撞击点、融合点,是当代中国最早进行社会变革与文化转型的地方,也是内陆文化对外传播、辐射的港口,为中华文明与世界文明的交流发挥着重要的窗口作用。广东有“走出去”、有近水楼台的地缘优势,要乘借建设“一带一路”和粤港澳大湾区的东风,以海纳百川的胸怀,积极吸收先进、科学、有益的东西,一方面,在广泛的文学交流和合作中实现文化的融合和创新,成为联系海内外华文文学的重要力量,成为中国文学“走出去”的主力军,另一方面吸纳优秀文化要素在此借船出海,增强广东文学的影响力、辐射力,提升广东文学的国际地位和美誉度。风从海上来,我们期待广东的青年作家也带给全中国一股强劲而又清新之风。在新形势下,广东青年作家要当好播种友谊的新使者、友好关系的建设者、深化合作的推动者,找准世界发展的利益交汇点,找准中外价值观的契合点,找准中国人民与世界人民的情感共鸣点,借助讲好历史、讲好传统、讲好友谊,尊重差异、相互理解、相互包容,把中国道路、中国理念、中国价值转化为精彩的中国故事、丰满的艺术形象,向世界展现真实、立体、全面的中国,提升国际对中国的认知度和美誉度,构建良好的国家形象,做到距离近、心灵通、感情亲,为中国的和平发展赢得良好的外部环境,增强中国文化软实力。

习近平总书记对青年一代给予厚望:“展望未来,我国青年一代必将大有可为,也必将大有作为。这是‘长江后浪推前浪’的历史规律,也是‘一代更比一代强’的青春责任。广大青年要勇敢肩负起时代赋予的重任,志存高远,脚踏实地,努力在实现中华民族伟大复兴的中国梦的生动实践中放飞青春梦想。”伟大的时代催生壮丽的事业,壮丽的事业需要文学的贡献。青年身上蕴藏着巨大的创造能量和活力,新时代呼唤包括广东青年作家在内的中国青年作家努力书写中华民族新史诗。期待广东省作协不断拓宽思路,延伸工作手臂,团结扶持好青年作家,努力打造一支数量庞大、创作活跃、开拓创新、德艺双馨的青年作家队伍。

“时在中春,阳和方起”。人民寄厚望于青年,文学寄期待于青年作家。祝愿广大青年作家珍惜青春年华,珍视作家光荣称号,珍爱每一个用心用情写下的文字,有朝气、接地气、刻苦磨砺,争创一流,挥洒才情和智慧,燃烧激情和热血,以文学梦融入中国梦,奉献更多精品佳作,为中国文学的繁荣发展写下浓墨重彩的青春华章!

