



中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平9月11日下午在京主持召开科学家座谈会并发表重要讲话,就“十四五”时期我国科技事业发展听取意见。他强调,我国经济社会发展和民生改善比过去任何时候都更加需要科学技术解决方案,都更加需要增强创新这个第一动力。我国广大科学家和科技工作者有信心、有意志、有能力登上科学高峰。希望广大科学家和科技工作者肩负起历史责任,坚持面向世界科技前沿、面向经济主战场、面向国家重大需求、面向人民生命健康,不断向科学技术广度和深度进军。

中共中央政治局常委、中央书记处书记王沪宁,中共中央政治局常委、国务院副总理韩正出席座谈会。(据新华社北京9月11日电)

各地作协积极推进新时代乡村题材创作

本报讯 今年是决战脱贫攻坚和决胜全面建成小康社会的收官之年,各地作协近期积极组织作家深入生活、扎根人民,到乡村进行实地采访,并通过文学培训、作品研讨等举措,推动新时代乡村题材创作的繁荣发展。

近日,湖北作协在武汉召开“全省新时代乡村题材创作座谈会”,湖北作协主席李修文、党组书记文坤斗对湖北新时代乡村题材创作进行动员和部署,希望作家们多到基层扶贫一线去,走进生活深处,走进人民心中,把乡村作为最好的课堂,把群众当成最好的老师。湖北作协接下来将进一步加大对乡村题材创作的组织、扶持和宣传力度。晓苏、蔡家园、朱朝敏、韩永明、涂玉国、郑能新等作家评论家谈到,新时代的乡村生活发生了翻天覆地的变化,涌现出很多可歌可泣的故事。作为文学写作者,要用真切动人的故事书写新时代湖北乡村巨变中蕴含的中国精神,以独特的文学表达塑造出新时代的典型人物形象。

贵州作协近期组织召开“全省新时代乡村题材创作座谈会”,贵州作协主席欧阳黔森、党组书记黄昌祥,以及肖江虹、孟祥祥等作家代表参加会议。大家谈到,在今后的乡村题材创作中,要把创作的笔触集中到歌颂人民群众脱贫攻坚伟大成果上,集中到反映人民群众幸福安康新生活上,用优秀作品回应时代期盼。贵州作协还在惠水县举办了“丰碑·贵州脱贫攻坚之路”文学研讨会。陈雷鸣、杜国景、谢廷秋等与会者谈到,近些年来,贵州乡村题材创作取得了不俗的成绩,知名作家笔耕不辍,文学新人积极介入现场,创作了一批优秀作品。希望作家们继续深入生活、扎根人民,写出更多真实反映脱贫攻坚成就的精品力作。

近日,河北作协多次组织相关作家开展脱贫攻坚主题采访活动,以“打赢脱贫攻坚战,共赴小康新生活”为主题的采风团赴邢台市参观了广宗县葫芦乡伏城村果蔬综合种植大棚及广宗县自行车产业园、广宗葡萄酒小镇两个扶贫项目,与驻村干部和村民代表进行了座谈。参加“决胜全面小康决战脱贫攻坚”采访活动的30余位作家先后参观了由穷山秃岭变成金山湾的骆驼湾村、易地搬迁示范小区龙门镇、农业生态示范园大道村等地。活动期间,作家们围绕“新时代乡村题材创作”“文学如何更好地表现现实”等问题进行研讨。

四川作协近日成立由四川作协党组书记侯志明带队、四川作协巡视员罗勇等参加的调研组,赴达州市通川区、万源市、宣汉县等地调研新时代乡村题材创作情况。另外,由四川作协主办、《星星诗刊》杂志社承办的四川新时代乡村题材创作系列活动启动仪式近日在丹棱县举行。四川作协主席阿来、党组成员张波、《星星诗刊》主编袁孝敏等50余人参加。此次系列活动以创作研讨、讲座培训、文学采风、改稿交流为主要内容,目的是组织全省优秀青年诗人深入乡村生活,提高青年诗人对新时代乡村题材诗歌的认识和创作能力,与时代同行,创作出属于我们这个时代的优秀诗篇。

重庆作协与重庆扶贫办近期联合举办“决战脱贫攻坚主题创作推进会”。会议传达了全国新时代乡村题材创作会议精神并提出贯彻要求,分析了重庆扶贫题材创作的整体情况。会议强调,作家们要准确把握新时代乡村建设与精准扶贫政策,从历史与现实的高度,立足宏观与微观,用文学方式艺术地再现这场具有划时代意义的脱贫攻坚时代壮举。按照计划,要在年底

出版10余部包括长篇报告文学、长篇小说、诗歌、散文等多种体裁的脱贫攻坚题材作品。与此同时,重庆诗词学会、巴南区作协、石柱县作协、奉节县作协等积极号召作家、诗人深入乡村进行采访,围绕美丽乡村建设开展创作活动。

山东作协近期通过系列举措积极推动乡村题材创作。8月2日至10日,山东作协组织第五批签约作家等一行18人赴青海省玉树藏族自治州开展“情系三江源助力脱贫攻坚”主题采风活动。8月13日至14日,山东作家走基层暨新时代乡村题材创作现场推进会暨新时代乡村题材创作现场推进会推进会在临沂市举行。山东作协党组书记姬德君和副主席陈文东、王方晨等50人参加会议。大家谈到,要加强思想引领,凝聚使命担当,坚守人民立场,自觉深入生活,坚持崇德尚艺,潜心精品创作。8月26日至28日,山东作协签约作家乡村振兴采风暨基层创作基地推进会议在滨州举行。姬德君、王晓娟、李军、陈文东和签约作家们参加活动。大家表示,只有深入生活,才能收集到鲜活的创作素材。要努力创作出更多反映乡村巨大变化和实施乡村振兴战略伟大实践的优秀作品。

福建作协近期组织召开新时代乡村题材创作会议。福建作协主席陈毅达和福建作协主席团成员代表、乡村题材领域的作家、《福建文学》杂志社编辑等参加了会议。与会者表示,农村在与城镇的融合过程中产生了众多新态势,为文学书写提供了众多新元素。福建作家们要进一步增强责任感与使命感,勇于站在时代前沿,深入挖掘新时代乡村的新变化、新内涵,创作更多乡村题材佳作。据介绍,福建作协今后将加大对新时代乡村题材创作的扶持力度,进一步加强对相关作品的研讨、推介、宣传,努力推动福建文学创作繁荣发展。

江西新时代乡村题材创作会议近期在南昌召开。江西文联党组书记马玉玲、主席叶青,江西作协主席李小军等30余人参加会议。大家谈到,作为新时代的文学工作者,要更扎实地深入生活、扎根人民,不断增强脚力、眼力、脑力、笔力,自觉投身火热的乡村生活,再现当前脱贫攻坚热潮中的典型镜像,塑造出新时代的乡村新人物。要从精神价值层面提炼时代要素,从世界的纷繁复杂性中寻找文化根源,建立新的乡村叙事秩序,写出新时代乡村的精神内质,满怀深情讲好江西乡村故事,创作出有新时代温度和温度的文学作品。

近日,甘肃作协召开“新时代乡村题材创作推进会”。甘肃文联副主席王正茂,甘肃作协名誉主席马步升、专职副主席滕飞及采风团成员等20余人参加。大家谈到,在乡村题材特别是脱贫攻坚题材创作中,作家们要深度了解脱贫攻坚的大背景,写出有前瞻性、建设性的文章。脱贫攻坚的主体是人,作家们要关注鲜活的人,写出接地气的作品。在今后的创作中,要继续深入挖掘采访点的人与事,进行多角度思考,写出真正有价值的作品。

“文艺助力脱贫攻坚作品研讨会”近日在宁夏文联举行,与会作家评论家探讨了反映固原脱贫攻坚的报告文学作品《超越最后一座“高山”——固原脱贫攻坚纪实》和讲述宁夏生态移民故事的报告文学《大搬迁》。研讨会由宁夏文联、固原市委宣传部、中卫市委宣传部主办,宁夏作协、宁夏评论家协会、《朔方》编辑部承办。与会者认为,《超越最后一座“高山”》生动反映了宁夏西海固脱贫攻坚的巨大成就,《大搬迁》真实记录了生态移民中的一幅幅生动画卷。据悉,此次研讨会是宁夏文联、宁夏作协“文艺助力系列活动”之一,今后将持续关注、研讨和推介脱贫攻坚题材佳作。(欣 闻)

广西作协脱贫攻坚创作成果丰硕



作家奔赴乐业百坭村采访,走在黄文秀入村的泥泞崎岖山路上



作家入户探望采访老人

本报讯 第十二届全国少数民族文学创作骏马奖日前揭晓,广西有3部作品获奖。其中瑶族作家红日的《驻村笔记》、壮族作家李约热的《人间消息》,就是以脱贫攻坚为主题创作的小说。

近年来,广西作协始终把助力脱贫攻坚作为主题创作的重点,精心选题、组织引导。广西作协把脱贫攻坚题材作品纳入重点扶持项目,并跟踪创作过程,加强服务指导。组织作家深入乡村,深入脱贫攻坚一线短期采风、中期蹲点、长期挂职,增强“四力”,推出新作。红日、李约热两位作家分别在河池、崇左两地贫困村担任驻村“第一书记”,投入脱贫攻坚一线长达两年,将驻村经历及长期的观察社会、体验生活融入了创作思考,创作出精品佳作。广西作协还建立了广西新时代乡村题材文学实践基地,不定期组织作家深入脱贫攻坚一线书写脱贫攻坚的“广西故事”。《广西文学》也推出脱贫攻坚主题

专号,集中刊登本土作家脱贫攻坚题材作品。

近年来,广西作协组织作家创作了一大批脱贫攻坚文学作品。朱山坡、红日以“时代楷模”黄文秀为原型创作的电影《秀美人生》,生动形象地展示了黄文秀同志在脱贫攻坚一线倾情投入、热血奉献,用青春芳华诠释共产党人初心使命,谱写新时代青春之歌的动人故事。影片今年8月公映后引起强烈反响。王勇英的报告文学《黄文秀——青春之花》入选2020年中国作协重点作品扶持项目“决胜全面小康,决战脱贫攻坚”主题专项。林超俊创作的《新时代的青春之歌——黄文秀》在《民族文学》发表,并由广西人民出版社出版。自由撰稿人朱千华自费深入广西扶贫一线采访,撰写并出版了扶贫工作报告文学集《挺进大石山》。

今年5月,习近平总书记对毛南族实现整族脱贫作出重要指示表示,全面建成小康社会,一

个民族都不能少。近年来,多个少数民族先后实现整族脱贫,这是脱贫攻坚工作取得的重要成果。希望乡亲们把脱贫作为奔向更加美好新生活的新起点,再接再厉,继续奋斗,让日子越过越红火。此后,广西作协立即组织毛南族作家莫景春、谭志斌创作近3万字的报告文学《沸腾的毛南山》,在2020年第9期《广西文学》头条发表。今年,《广西文学》专门出版脱贫攻坚文学作品增刊,刊登脱贫攻坚报告文学4篇、小说4篇、诗歌7首、散文10篇,共20万字。(房永明)



中国少数民族作家学会第四届代表大会在京召开

本报讯 9月9日,中国少数民族作家学会第四届代表大会暨四届一次理事会在京召开。中国作协名誉委员、中国少数民族作家学会名誉会长马加,中国作协副主席、中国少数民族作家学会第二、三届会长吉狄马加,中国作协副主席白庚臣,中国作协书记处书记邱华栋,中国少数民族作家学会第二、三届常务副会长叶梅,中国少数民族作家学会第二、三届副会长扎西达娃、包明德,中国少数民族作家学会第三届副会长李雷明、石一宁、景宜,中国作协社联部副主任李晓东等出席会议。中国少数民族作家学会第二、三届副会长尹汉胤主持会议。

会上,吉狄马加发表了践行习近平新时代中国特色社会主义思想、繁荣少数民族文学的主题讲话。邱华栋代表中国作协对大会的召开致贺词。李晓东宣读了中国作协对召开此次大会的批复文件。叶梅代表第三届理事会作了工作报告。会议选举产生了中国少数民族作家学会第四届会长、常务副会长、副会长、秘书长,扎西达娃为会长,李雷明为常务副会长,马金莲、石一宁、叶尔克西·胡尔曼别克、陈川、金仁顺、特·官布扎布、佩伍拉且、景宜、鲁若迪基(按姓氏笔画为序)为副会长,尹汉胤为秘书长。扎西达娃代表新一届理事会作了任职讲话。(民 闻)

用文学全景式展现上海城市精神和抗疫方案

本报讯 今年初,作家何建明因突如其来的新冠肺炎疫情意外被困在上海。200多天里,他亲身经历上海战“疫”全过程,对这座“人民城市”有了深厚情感和创作自觉。他从不同视角切入的《上海表情》《第一时间:写在春天里的上海报告》,用文学的方式对上海的城市精神和抗疫方案做了全景式展现,分别由作家出版社、上海文艺出版社推出。

9月11日,由上海市作协、作家出版社、上海文艺出版社主办的“上海表情 人民城市——何建明抗疫作品研讨会”在沪举行。中国作协副主席、中国报告文学学会会长何建明,上海市委宣传部副部长高韵斐,上海市作协党组书记、专职副主席王伟,作家出版社总编辑张亚丽,上海文艺出版社社长华胜,以及部分作家评论家、主办方代表和抗疫纪实创作上海作家代表等与会研讨。研讨会由上海市作协专职副主席、秘书长马文运主持。

《上海表情》记录了作者疫情期间在沪生活的日常点滴,其中既有政府层面的管理运转智慧的展现,又有普通个体对待疫情的心理承受过程和感人故事,还有对上海抗疫历史的梳理和对非典等公共卫生安全事件的回顾总结。作品分为27章,串联起作者百余天的心路历程。为了采写《第一时间》,作者结合一线采访和重要资料,多次奔赴上海古北社区、花木街道、上海市公共卫生临床中心、上海市疾控中心、同仁医院、复旦大学附属儿科医院、浦东机场、援外物资上海基地等抗疫一线,书写讴歌了一批共产党人和基层干部群众“越是艰险越向前”的新时代“硬核力量”。

与会者认为,新冠肺炎疫情发生以来,文坛涌现了一批体现上海城市精神、抚慰人心、鼓舞士气的作品,《上海表情》《第一时间》就是其中的佼佼之作。作品注重挖掘一手资料,记录真实见闻,细微之处充满人性的悲悯和温暖。中国作协创研部主任何向阳说,作者展现了上海这座疫情之下格外引人注目的国际化大都市的抗疫故事,具有极强的现场感,定格了一

位普通医生、社区志愿者、机场工作人员的忙碌身影,“上海为什么能”的答案就藏在这两本书里。在《文艺报》总编辑梁鸿看来,作家的笔下要有敏锐坚定的文学担当和努力书写社会发展进步的责任感。《上海表情》写的是上海的表情,又何尝不是当时武汉和整个中国的表情,虽写抗疫,从中可见上海何以腾飞、何以走在前列的原因。上海市作协副主席杨扬认为,作品之所以得到读者共鸣,是因为作家对市民心境变化作出了新式呈现,最终升华为对抗疫英雄的致敬,字里行间如同一个个悠扬美好的音符组成的音律,跃动心间。

谈及创作感受,何建明表示,文学是社会思想和民族精神的先导与光芒,作家要有自己的思考,要起到引领表率的作用。对于改革开放40多年来的伟大成就,作家绝不能视而不见,要与国家和时代发展同步。书写上海这样的国际大都市必须跳出“风花雪月”“弄堂阁楼”的旧模式,把精力和着力点放在波澜壮阔、日新月异的当下现实。创作这些抗疫作品,是一个作家对一座城市、对自己的生活、对文学的一种态度。作家有责任、有义务去完成和书写去未来和书写“人民城市”的特殊使命。

据悉,《第一时间》目前已输出俄罗斯语、白俄罗斯语、吉尔吉斯斯坦语、哈萨克语等四个语种,法语、英语正在洽谈中;《上海表情》已推出了俄语版,日语、哈萨克语等版本正在翻译。何建明也没有停下手中的笔,他正在撰写《城市猎毒者》,从科学人文的角度追索人类遇到的病毒与医疗话题。

此前,由作家出版社主办的“疫中表情 文学精神——何建明《上海表情》新书首发式”9月6日在京举行,何建明和评论家黄裳、张亚丽同现场读者分享了作品的创作过程和阅读感受。与会者认为,这是一部视角独特、体验真实、具有即时性和现场感的抗疫题材佳作。作品中有浓重的个人化感受和体验,文字真切,节奏短促,富于感染力。(欣 闻)

华语青年作家奖颁奖

本报讯 9月5日,由《青年作家》杂志社、封面新闻、华西都市报、五粮液集团公司主办的“第五届华语青年作家奖”颁奖典礼在成都举行。中国作协副主席李敬泽,四川作协主席阿来、党组书记侯志明、副主席梁平,成都市委常委、宣传部部长田蓉等出席。

李敬泽在颁奖典礼上表示,未来对我们而言并不遥远,未来就在此时,我们的人民正勇敢地创造着未来。作家们在此过程中会更好地认识自己、认识时代,认识正在加速改变着的生活,以及在其中展现的人性。毫无疑问,青年作家一定是对种种崭新的当下时代经验最有可能作出敏锐准确表达的群体。该奖项所奖励的是这样一种面向时代、投身于伟大时代的创造精神。

“第五届华语青年作家奖”于2020年1月19日启动,面向海内外华语作家征稿。通过杂志社和出版社推荐、作者自荐以及提名评委提名等征稿方式,共收到374篇(部)文学作品。评委会由李敬泽、阿来、施战军、徐坤、梁平、陈晓明、程永新组成。最终,评委会评出9部获奖作品,涵盖中篇小说、短篇小说和非虚构作品三大类。其中,中篇小说奖得主由班宇的《双河》获得,孙频的《在水中央》、常小琥的《长夜行》获得提名奖;短篇小说奖得主由文珍的《刺猬,刺猬》获得,陈鹏的《我和马原在洞庭湖底》、李宏伟的《沙鲸》获得提名奖;非虚构作品奖得主由顾湘的《赵桥村》获得,郭爽的《我愿意学习发抖》、彤子的《生活在高处——建筑工地上的人们》获得提名奖。这些作品在思想层面和艺术层面都各具特色,展示了年轻作家的创作实力。(川 文)

《人民英雄——国家记忆文库》献礼建党百年

本报讯 近日,由中国青年出版社、国防大学军事文化学院联合主办的大型图书出版工程《人民英雄——国家记忆文库》创作出版工作会议在线上召开。中国作协副主席徐贵祥、中国青年出版社副总编辑李东和侯健飞、郑彦英、徐剑、丁小伟、陶纯、余艳等20余位作家参加。

《人民英雄——国家记忆文库》由国防大学军事文化学院、中国青年出版社联合发起、共同组织实施,以中宣部发布的“全国爱国主义教育示范基地”为主体线索,以人民英雄的杰出事迹和精神传承为主要叙述内容,旨在重温民族复兴英雄史,为传承红色基因、培育时代新人提供优秀精神食粮。在会上,承担创作任务的作

家们介绍了各自的采访情况,分享自己在采访中了解的故事,并就目前的创作思路和计划展开了交流。与会者表示,在这个特殊时期,作家们主动作为,深入全国爱国主义教育示范基地实地体验,全身心投入到采访创作之中,体现出强烈的责任感和使命感。在新时代,我们更需要崇尚英雄,学习英雄,面向广大青少年、部队官兵等群体讲好英雄故事,传承红色基因。

据悉,“文库”第一辑“人物篇”以李大钊、杨开慧、方志敏等20余位革命英雄为主要写作对象,计划在明年上半年出版,向中国共产党成立100周年献礼。(欣 闻)