



书写与时代同呼吸共命运的民族之诗

第六届中国诗歌节举行

本报讯(记者 路斐斐)11月1日,由文化和旅游部、中国作家协会、四川省人民政府、重庆市人民政府共同主办的第六届中国诗歌节在四川成都开幕。文化和旅游部党组书记、部长胡和平,四川省委副书记、省长尹力,中国作协党组成员、副主席吉狄马加,文化和旅游部党组成员、副部长李群,四川省委常委、宣传部部长甘霖,四川省副省长罗强,重庆市副市长郑向东,成都市市长王凤朝等出席开幕式。

胡和平在致辞中说,第六届中国诗歌节在四川省和重庆市两地一同举办,是落实党中央推动成渝地区双城经济圈建设决策部署的务实之举,也是以文化繁荣为经济社会高质量发展赋能助力的务实之举。刚刚闭幕的党的十九届五中全会把文化建设放在突出位置,明确“十四五”时期文化建设目标要求,提出到2035年建成文化强国的远景目标。广大文艺工作者要以习近平总书记关于文艺工作的重要论述为遵循,贯彻落实党中央关于文化工作的各项决策部署,发时代之先声、颂时代之精神,用心用情用力抒写伟大时代,推出更多讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作,为实现中华民族伟大复兴中国梦凝聚文化力量。

尹力在致辞中表示,四川历史文化悠久、丰富多彩,孕育了一大批享誉中外的诗人和文化艺术大家。本届中国诗歌节选择在成都、重庆联合举办,是对巴蜀地区诗歌文化的充分肯定。川渝山水相依、人文相亲,党中央推动成渝地区双城经济圈建设的战略安排,必将有力促进川渝两地经济高质量发展和巴蜀文化繁荣昌盛。我们要深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述,以此次中国诗歌节为契机,面向未来,把握机遇,携手奋进,为推动社会主义文化繁荣兴盛作出新的更大贡献。

吉狄马加在致辞中说,今年是决胜全面小康、决战脱贫攻坚的关键之年,也是第一个百年奋斗目标即将实现的意义重大的一年。在这样的时间节点,我们要认真学习习近平总书记关于文艺工作的重要论述,始终坚持为人民抒写的初心,通过优秀的诗歌作品谱写新时代的华章。当代的中国诗人,不仅要抒写与生命体验息息相关的“个人之诗”,更要抒写与人民同呼吸与时代共命运的“民族之诗”。我们既要抒写现实之诗、时代之诗、中国之诗,更要抒写具有人类命运共同体意识的人类之诗。

吉狄马加、叶延滨、何向阳、赵振江、欧阳江河、缪克构等先后在“世界格局与本土写作的美学转化”主题论坛上先后演讲。大家认为,新世纪以来尤其是党的十八大以来,中国诗歌的对外交流达到了历史上最为繁荣活跃的一个时期,中国诗人从未像今天这样获得过如此广阔视野,在此情势下,如何建立起一种新的诗歌美学,如何以诗歌的方式对人类共同的发展难题、生命意识等进行表现与传达,实现与时代的“同声共振”、与世界的“对话”可能,是值得思考的。中国新诗与新文学的诞生本身就是中国作家放眼世界的产物,总结和研究新诗的成就与不足,是当下诗界和学术界的重要课题,当代诗人应努力提升诗歌的精神高度,重温中国诗歌“诗缘情”“诗言志”的艺术基因,实现诗歌与时代现场和文学历史的互动与呼应,通过凝练、精致、典雅、能引人共鸣的诗歌创作,真正体现诗人内在的独特审美与诗意创造,从而实现中国诗歌新艺术高峰的整体构筑。

“抗疫诗歌的时代担当及人类命运共同体意识”主题论坛聚焦抗疫诗歌创作的时代价值与艺术内涵,诗人阎志、龙巧玲、高昌,学者骆寒超、吴思敬、蒋登科、罗振亚等,针对抗疫题材诗歌创作等问题,就抗疫诗歌所反映的微观个体与民族之间的共情抒发及精神支撑、抗疫诗歌创作所体现的对“歌诗合为事而作”的文学传统之赓续创新等进行了充分阐释与瞻议。大家表示,诗人是离人类内心最近的人,伟大的抗疫精神所触发的诗歌创作对重大主题的思考与反映,对诗情、哲思与理性的呼唤以及对诗歌境界的开拓等,都对未来诗歌创作如何更好地实现自身突围、取得更大发展具有启示意义。

最后一场“巴蜀文化、传统资源与新时代创造”主题论坛爬梳巴文化、蜀文化和川地文化、中原文化乃至外来文化之间,传统资源与现实诗歌创作之间源远流长的血脉关系,从历史的、民族的视角切入巴蜀古典诗词与新诗创作传统,以跨时空“对话”探讨古典精神的承继与当代诗歌想象力的重扬、东西方文化的融合与当代视野下以文学建构人类命运共同体的思考与探索。吕进、晓雪、杨克、蔡世平、敬文东、王家新等发表演讲。诗人们表示,几千年的巴蜀文化使川渝地区成为了当代中国新诗的繁荣之地,百年新诗的传统启迪我们,今天更需从经典、现实中汲取智慧,对传统资源进行创造性转化和创新性发展,从而更好地为时代而歌、为人民而书。

中国诗歌节是由文化和旅游部、中国作家协会联合省级地方人民政府主办的国家级文化盛事,也是目前国内规格最高的诗歌艺术盛会。诗歌节自2005年以来已成功举办五届。本届诗歌节秉承“诗歌艺术的盛会、人民群众的节日”的宗旨着力打造诗歌文化传承发展平台,自开幕起至11月7日诗歌节闭幕期间,成都、重庆两地还安排了多场诗歌交流创作、诗歌大讲堂、诗歌沙龙、诗歌快闪、民族管弦乐诗歌音乐会等丰富多彩的活动。

“名刊名编走基层”走进内蒙古

本报讯 10月27日至29日,由中国作家协会社会联络部主办,内蒙古自治区作家协会、内蒙古自治区文艺评论家协会承办的“名刊名编走基层”活动在呼和浩特举行。中国作协社联部主任李群明,内蒙古文联党组书记冀晓青出席活动并讲话。70余名来自内蒙古自治区的文学编辑、作家、文艺评论家和文学工作者参加活动。

李群明、冀晓青表示,“名刊名编走基层”是中国作协社联部贯彻落实习近平总书记关于文艺工作座谈会和中央党的群团工作会议上的重要讲话精神,积极回应广大基层文学编辑和文学工作者关切,创新开展的公共文学服务品牌活动,其目的是搭建基层文学编辑与名刊名编对话的桥梁纽带,为基层编辑提供更多业务交流切磋的机会。基层编辑在办刊中要坚持坚持社会主义文艺方向,牢牢把握以人民为中心的工作导向,在实践中增强“四力”,守好一方文学阵地,厚植一方文学沃土,培养一支文学人才队伍,切实担负起时代赋予文学人和办刊人的职责和使命。此次对话平

台的搭建,对于培育少数民族文学人才、推动少数民族文学发展,繁荣社会主义文学事业,筑牢中华民族共同体意识具有重要意义,希望广大文学工作者认真学习习近平总书记关于文艺工作的重要论述,把出好作品作为第一要务,始终把社会效益放在首位,让文学作品成为弘扬中国精神、传播中国价值、凝聚中国力量的阵地。

在活动中,《收获》杂志副主编钟红明,《青年文学》杂志主编张蕾,春风文艺出版社社长、总编辑单英琪分别以“传媒时代文学期刊的作为”“办一本朝气蓬勃的杂志”“编辑出版实务交流”为题授课,并与参会基层编辑进行了深入的互动交流。《草原》杂志主编阿霞,《鹿鸣》杂志社编辑潘婧进行了交流发言。

“名刊名编走基层”活动开展以来,受到了基层文学编辑、作家和文学爱好者的积极响应和热烈欢迎。今后,社联部将把“名刊名编走基层”作为公共文学服务的品牌活动长期开展下去,助力基层文学刊物提升品质、打造精品。(社闻)

本报讯 10月31日上午,中国科普研究所中国科幻研究中心在北京石景山首钢园区举行成立仪式。中国文联主席、中国作协主席铁凝致信祝贺。铁凝指出,中国科幻文学的历史已逾百年,它的萌生、发展和兴盛,始终与中华民族争取民族复兴、建设伟大的现代化国家的梦想紧密相连。放眼世界、心怀人类,面向未来、创造未来,几代科幻文学作家在大地与星空之间的翱翔与书写,为中国文学开辟了绚烂雄奇的风景区,科幻文学与影视等媒介的融合发展,更使科幻成为重要的大众文化样态,在人民精神生活中发挥着独特作用。党的十九届五中全会开启了全面建设社会主义现代化强国的新征程。在新征程上,中国文艺和中国科幻必将迎来无限广阔的发展前景。希望广大作家、艺术家和学者、评论家,认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想,热情响应时代的召唤,以高质量发展为主题,进一步加强科幻研究,推动创作繁荣,为提高国家文化软实力作出贡献,以精彩的中国故事、昂扬的中国精神,鼓舞中国人民朝气蓬勃迈向未来!

中国作协书记处书记邱华栋、中国科协书记处书记束为、中国科普作家协会理事长周忠和、中国科协科普部部长廖红、中国科普研究所所长王挺等出席会议并致辞,60余名作家、学者、艺术家、教育家、企业家和科学家参加活动。成立仪式由中国科普研究所副所长王玉平主持。

邱华栋说,“繁荣发展社会主义文艺”的两条路径,一是创作者必须坚持以人民为中心,坚持与时代同行,在新时代的广阔天地中推陈出新,不断攀登时代高峰。对于科幻创作者来说,需要对科技时代发生的风起云涌的变化有充分的感知力,并将对时代变化的思考反映到科幻作品中。二是打破小圈



11月3日,由中国美术馆、广东省文化和旅游厅、广州市文化广电旅游局共同主办,中共东莞市委宣传部协办、广州艺术博物院承办的“文化和旅游部2020年度国家美术作品收藏和捐赠奖励项目:有容乃大——容庚捐赠展”在中国美术馆开幕。文化和旅游部党组书记、部长胡和平,全国政协文史和学习委员会副主任叶小文,中国作协副主席阎焱明,中国国家博物馆馆长王春法,广东省政协理论研究会会长刘日知,中国美术馆馆长吴为山等出席开幕式。

展览展出近300件展品,通过4个篇章展现了个人的成就、贡献,包括容庚捐赠的个人书画、篆刻作品,容庚及其家属捐赠的青铜器、历代书画、丛帖、金石拓片、手稿、信札、印章以及各类文献资料等。为全面展现容庚一生收藏,多家文博机构借出馆藏作品,其中包括中国国家博物馆藏一级文物青铜器编钟,故宫博物院藏《兰亭八刻》,广州博物馆藏一级文物青铜器仲惠父簋、刺鼎,广州艺术博物院藏一级文物南宋《云山图》小品、沈周《吴门十二景》册页、文徵明《醉翁亭记书画合卷》等。

容庚不仅是我国著名的古文字学家、教育家、古物鉴定家,也是收藏家和书画篆刻家。其一生著作等身,收藏宏富,晚年将毕生收藏捐赠给国家。(小辰)

图为关山月作品《雪里松梅图》

《人民文学》刊发作品入选第四届“期刊主题宣传好文章”

本报讯 由中宣部出版局主办、中国期刊协会承办的第四届“期刊主题宣传好文章”推荐活动结果日前在京揭晓,45篇(组)文章入选。其中,《人民文学》推出的由陈言创作的报告文学《阻击埃博拉》名列其中。这部报告文学作品发表在《人民文学》2019年第8期头条“我和我的祖国”栏目,主人公是2020年获得“人民英雄”称号的陈薇院士,聚焦的是一个引人注目的题材,呈现的是我国国家疾控攻关和对国际实施人道主义救援的真实故事。这项科研成果的研究和应用,不亚于一场重大战役,科学家团队组成了凝聚着中国精神、中国力量的威武之师,他们以挽救无数生命的出色战绩令世界赞叹——这是中国和中国军人对人类的了不起的贡献,其中蕴含着实力、志气、胸怀和理想,体现

出中国作为非洲的“可靠朋友和真诚伙伴”的坚定行动,更体现出中国作为构建人类命运共同体首倡者的榜样担当。

据介绍,“期刊主题宣传好文章”推荐活动是优秀出版物宣传推介的重要活动之一,旨在引导广大期刊坚持正确办刊方向,进一步提高主题宣传质量。此次入选文章深入宣传阐释习近平新时代中国特色社会主义思想,宣传新中国发展成就和经验,宣传党史国史军史和英雄人物,弘扬中华优秀传统文化,主旋律响亮,体现“时效性”要求,有深度、有温度、接地气,题材角度、策划手法、表达方式等具有较强的创新性,集中体现了期刊界增强“四力”教育实践成果。(欣闻)

王沪宁在学习贯彻党的十九届五中全会精神中央宣讲团动员会上强调 深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想 全面准确宣讲党的十九届五中全会精神

据新华社电 学习贯彻党的十九届五中全会精神中央宣讲团动员会5日在京召开,中共中央政治局常委、中央书记处书记王沪宁出席会议并讲话。他表示,习近平总书记高度重视全会精神学习宣传贯彻,提出了明确要求。我们要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面准确把握和深入宣讲全会精神,引导广大干部群众增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,兴起学习贯彻全会精神热潮。

王沪宁表示,做好宣讲工作,要深入学习领会习近平总书记关于谋划“十四五”时期我国改革发展的一系列重要思想,紧密联系党的十八大以来推进党和国家事业、战胜各种风险挑战的伟大历程和举世瞩目的伟大成就,深入宣讲以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全国人民风雨兼程、奋力前行的坚强意志和非凡领导能力,深入宣讲中国共产党领导

和中国特色社会主义制度的显著优势和强大生命力,引导和激励广大干部群众增强发展信心。要通过广泛深入宣讲,讲清楚党的十九届五中全会的重大意义,讲清楚决胜全面建成小康社会取得的决定性成就,讲清楚党中央制定“十四五”规划和2035年远景目标的战略考量,讲清楚到2035年基本实现社会主义现代化的远景目标和“十四五”时期经济社会发展的方针原则、主要目标、重点任务,讲清楚全会提出的一系列新的思想、重要论断、重大举措,讲清楚实现宏伟目标必须坚持党的全面领导。参加宣讲的同志要增强政治责任感,扎扎实实备课,切实增强宣讲效果。要抓好面向青少年的宣传宣讲活动。

中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明主持会议。中央宣讲团领导小组成员、中央宣讲团成员、中央宣传文化单位主要负责同志等参加会议。

推动中国科幻踏上新征程

子,积极跨界,科学、人文、艺术、教育之间应当打破隔阂,与“圈外”融合,营造共融生态,产生更大动能。

会上举行了中国科幻研究中心启动揭牌仪式,南方科技大学教授吴岩发布了《中国科幻发展年鉴(2020)》。与会学者分别从创作、研究、产业转化等方面做主旨发言。大家对科幻研究中心的成立充满期待,认为中心的成立有助于汇聚更多优秀的科幻人才,提供更为丰沃的创作土壤。

当天下午,第四届中国科普作协科幻创作研究基地年会暨学术论坛举行。中国作协副主席李敬泽、科幻创作研究基地主任王晋康、中国科协科普部部长白希、中国科普作家协会常务理事顾实,中国科学技术出版社有限公司纪委书记高春波等出席会议。会议由中国科协科普部、中国科普作家协会、中国科学技术出版社有限公司主办,由中国科普作家协会科幻创作研究基地承办。

论坛分别围绕王晋康的科幻创作研讨及《王晋康文集》图书发布,少儿幻想文学创作研讨与杨红樱、超侠和江波少儿科幻新书发布展开。作家刘慈欣、韩松等通过视频形式参会。年会上,科幻基地常务副主任王卫英汇报了基地年度工作情况及来年部署。年会还特别设置了数学童话作家李毓佩工作室揭牌仪式和“历久弥新——叶永烈科幻作品的时代意义探讨”环节,与会者围绕“科幻教育与青少年想象力发展”“中外科幻交流与发展”“科幻影视产业研究与发展”三个议题展开研讨。

李敬泽在总结发言中说,今天,我们享受着科学技术带来的丰富的、充满可能性的世界,与此同时,我们的个人生活、经验和社会生活也面临着巨大的不确定性。在这个意义上,科幻作为一种文化

形态,在这个时代具有发展的迫切性和重大意义,它伴随着中华民族百年来为争取民族复兴的斗争历程以及世界关系的变迁发展,在当今时代有强大的理由、紧迫性和思想空间。科幻文学、艺术与文化涉及民族如何想象未来、塑造未来,如何应对时代的急剧发展带来的风险和挑战,也包括我们如何认识自身在世界上的位置,如何认识对世界以及人类的责任。

11月1日至2日,由国家电影局指导,中国科学技术协会、北京市人民政府主办的“科学梦想创造未来 2020中国科幻大会”举行。中国科协党组书记、常务副主席怀进鹏,北京市委副秘书长、市长陈吉宁出席开幕式并致辞。大会采取线上线下相结合的方式,10余位来自美国、英国、日本等国的科学家、科幻作家等以线上方式参会。

开幕式现场,石景山区发布了科幻产业促进政策方案“科幻16条”,首钢集团发布《首钢园科幻产业集聚区实施方案》。会上还进行了北京科幻产业项目落地签约、科幻影视项目签约。

活动期间,还举行了“科幻+科技创新”、青少年未来科学梦想专题、科幻电影产业发展、青少年科幻科幻教育专题、科幻产业集聚发展专题、国内外科幻影片展映等,以及全国科幻科普电影放映联盟、科幻融合与中国科幻电影未来发展、科幻IP的培育与转化、智能制造携手科幻创新发展等多场学术研讨会。同时,还筹备了科幻之夜魔幻表演秀、科幻影视创投会、晨星高校科幻辩论赛、科幻主题演讲等系列活动。此外,平行宇宙科幻主题展、科技创新新技术产品展、科幻艺术展等三大主题展览活动全部面向市民免费开放。

(教蔚然)

全国网络文学理论研讨会在杭州举行

本报讯 为深入学习贯彻贯彻落实党的十九届五中全会精神,进一步推动网络文学高质量发展,11月2日至4日,全国网络文学理论研讨会在杭州举行。本次研讨会由中国作协网络文学中心、浙江省作家协会、中共杭州市委宣传部、杭州市文学艺术界联合会主办,中国作协网络文学研究院、杭州市高新(滨江)区委宣传部、杭州市高新(滨江)区文联承办。中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜主持会议并讲话。杭州市委宣传部副部长应雪林、浙江省作协党组书记臧军致辞。网络文学专家学者、网络作家、地方作协及网络文学平台负责人60余人参会。

胡邦胜在讲话中说,举办这次全国网络文学理论研讨会,就是要认真学习贯彻落实党的十九届五中全会精神,积极落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述。此次全国网络文学理论研讨会,必将成为网络文学理论发展史上的里程碑。网络文学要创作反映伟大时代精神、弘扬社会主义核心价值观的精品力作,大力倡导建党百年、脱贫攻坚等重大题材创作,广大网络作家要深入生活,扎根人民,强化科学精神。网络文学理论评论要积极作为,加快推进建设符合网络文学特点的评价体系和评论标准。网络文学理论评论需要在四个方面有所突破,一是要努力建构网络文学理论范式和概念共识,增强网络文学的理论性;二是要强化网络文学研究的实证性,加强大数据分析和实地调研;三是增强理论研究的系统性和体系化;四是要提高网络文学研究的协同性,促进理论评论的繁荣。

在下午的分组讨论中,与会者从网络文学的创作、评价、研究与运营等角度出发,对网络文学的发展实际与理论现状进行了广泛而深入的分析。白烨、黄发有、黄鸣奋、马文运、夏烈、马季、秒樱、房伟等网络文学研究专家,蒋胜男、管平潮、南派三叔、七英俊等网络作家,以及起点中文网、掌阅文化、咪咕数媒、连尚文学等网络文学平台负责人积极建言献策,围绕网络文学的内涵与外延,网络文学的故事性、审美特质及其与传统文学的关系,网络文学作者与读者之间的关系,网络作家的世界观与历史观,网络文学的阅读模式和平台运营,网络文学的人才培养等议题展开讨论。大家认为,网络文学理论评论进入了新阶段、新时代,亟需建立契合网络文学特性的理论批评体系。

4日上午,总结会议由网络文学中心副主任何弘主持。专家学者、网络作家、平台运营管理者代表发言。大家表示,在网络文学面临转型升级的关键时期,举行此次网络文学理论研讨会,必将有利于进一步引导网络文学精品创作,弘扬正能量,传播社会主义核心价值观,加快推动建构适应网络文学特点的网络文学理论评论体系,推动网络文学高质量发展。(教蔚然)