

以全面准确生动活泼的宣传宣讲推动党的十九届五中全会精神落到实处

新华社昆明11月13日电 11月10日至13日，中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明在云南调研时强调，学习宣传贯彻党的十九届五中全会精神，是宣传思想战线必须抓实抓好的重大政治任务。要深入学习领会习近平总书记关于谋划“十四五”时期我国发展的一系列重要思想，全面准确、生动活泼地宣传宣讲全会精神，统一思想认识，激发奋进力量，为推动全会精神落到实处提供有力保证。

调研期间，黄坤明先后来到云南西双版纳傣族自治州、大理白族自治州，深入村寨、扶贫搬迁点、生态园区和宣传文化单位了解情况，与基层宣讲员、干部群众交流学习全会精神的认识和体会。

黄坤明指出，五中全会描绘了我国未来发展的宏伟蓝图，作出了应对变局、开辟新局的顶层设计，在党和国家发展进程中具有全局性、历史性意义。要广泛开展面向基层、面向群众的宣传，讲清楚我国发展面临的新机遇新挑战，讲清楚新发展阶段的前进方向和奋斗目标，讲清楚贯彻新发展理念、构建新发展

格局的实践要求。要紧密联系“十三五”时期我国发展取得的历史性成就，全方位记录各地决胜全面小康、决战脱贫攻坚的生动实践，充分阐释中国共产党领导和我国社会主义制度的显著优势，增强人们奋进新征程、创造新奇迹的信心决心。要重视做好面向青少年的宣传，运用好网络新媒体，发挥好新时代文明实践中心、县级融媒体中心作用，使全会精神宣传接地气、有生气、聚人气。

黄坤明强调，五中全会对我国文化建设作出了战略部署，必须以高度的责任感抓好贯彻落实。要顺应人民精神文化生活新期待，全面繁荣文化事业和文化产业，推动文化高质量发展。要推进城乡公共文化服务体系一体建设，让人民更好共享文化发展成果。要加大非物质文化遗产保护力度，加强各民族优秀传统文化保护和传承，推动建设中华民族共有精神家园。要大力推动文化和旅游融合发展，打造更多高品质、有特色的文化旅游产品，更好地以文塑旅、以旅彰文。要加强同周边国家的文化交流，讲好合作共融、命运与共的故事，促进民意相通、民心相通。



WENYI BAO 中国作家网网址 http://www.chinawriter.com.cn

中国作家协会主管主办 2020年11月16日 星期一 每周一、三、五出版 (今日八版) 126

以文学佳作汇聚起奋斗新征程的强大力量

多地作协学习贯彻党的十九届五中全会精神

本报讯 连日来，多地作协通过多种形式深入学习宣传贯彻党的十九届五中全会精神。大家表示，开启新征程，砥砺谱新篇，文学人大有可为。要把学习贯彻党的十九届五中全会精神同做好作协的各项重点工作结合起来，积极培养文学人才，努力催生精品力作，为实现文化强国目标贡献文学的力量。

10月30日，上海作协召开党组会议，专题学习党的十九届五中全会精神。会上，上海作协党组书记王仲伟作了题为《党的十九届五中全会公报解读》的报告，学习范围扩大到主要部门负责人。与会者表示，我们要认真学习贯彻党的十九届五中全会精神，把思想和行动统一到党中央的重大决策部署上来。要提高思想认识，进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，为促进满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一、推进社会主义文化强国建设贡献文学的力量。要推出更多精品力作。依托浦东、交通委、奉贤等5个创作基地，结合重大主题创作，鼓励作家积极投身到革命历史题材、现实主义题材、优秀传统文化题材的创作中，推动创作生产更多反映伟大时代、火热生活的优秀作品。要找准工作定位，加强对基层文学活动和文学社团的服务和指导，扩大对基层文学工作者的关注，开展公共文化服务，积极创新服务手段和方式方法。上海作协各支部、各部门及各区县作协也将于近期组织开展专题学习，把全会精神传达到每一名党员干部心中。

11月4日，陕西作协意识形态工作领导小组召开专题会议，传达学习党的十九届五中全会精神和中宣部视频会议精神。陕西作协党组书记齐雅丽主持会议，省作协意识形态工作领导小组全体成员参加会议。会议强调，按照中宣部的要求和陕西省委宣传部的安排部署，陕西省作协要及时召开主席团会议，组织引导广大作家深入学习，围绕省作协主要工作和“十四五”工作规划抓好全会精神的贯彻落实。要通过作协网站、微信平台等阵地精准宣传全会精神，把广大作家的思想行动统一到全会精神上来。要精心谋划“十四五”期间的文学工作、精品力作、规划目标，为勇攀文学高峰凝聚力量。会议还梳理总结了陕西省作协2020年意识形态工作情况，就2021年度意识形态领域存在的风险点等进行了讨论研判。

近日，云南作协对学习宣传贯彻党的十九届五

中全会精神进行详细部署。会议强调要把学习贯彻全会精神与学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述和考察云南的重要讲话精神结合起来，深入贯彻落实云南省委、省政府决策部署，不断繁荣发展云南文学事业，增强全省各族群众的文化自信，不断满足全省各族人民美好生活新期待。会议号召全省文学工作者以全会精神为统领，系统科学编制云南文学事业“十四五”规划，围绕中国共产党成立100周年、决战决胜脱贫攻坚等主题开展创作，放眼2035年基本实现社会主义现代化远景目标，着力推进云南文学事业和文学创作从高原不断攀向高峰。

11月4日和5日，甘肃作协组织全体工作人员开展专题学习，线上线下同时推进。会议强调，要把学习贯彻党的十九届五中全会精神作为当前最重要的政治任务，真学、深学。要深刻认识党的十九届五中全会的重大意义，并结合工作实际，全面系统科学谋划甘肃文学事业“十四五”规划，自觉统一思想行动，坚持以华夏文明传承创新发展为平台深入推进文学精品创作工程，围绕重大主题，规划创作一批重大革命历史题材、现实题材和具有时代特征、陇原特色的精品力作。加强对文学人才的培养，为谱写加快建设幸福美好新甘肃、不断开创富民兴陇新局面的时代篇章营造良好文化氛围。

11月5日，新疆作协主席团召开会议，认真学习党的十九届五中全会公报。新疆作协主席阿拉提·阿斯木主持会议，新疆作协主席团成员参加会议。会议指出，党的十九届五中全会是在全面建成小康社会胜利在望、全面建设社会主义现代化国家新征程即将开启的重要历史时刻召开的一次十分重要的会议。作协干部职工要增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，坚决把思想和行动统一到党的十九届五中全会精神特别是习近平总书记重要讲话精神上来，同心同德，努力奋斗，为推动新疆文学事业实现高质量发展作出积极贡献。会议强调，要从历史和全局的高度深刻认识党的十九届五中全会的重大意义，坚定坚决贯彻全会精神思想和行动。要把学习贯彻全会精神，作为当前和今后一个时期的重大政治任务，要迅速掀起学习宣传的高潮，持续深入学、融会贯通学、联系实际学、学深悟透，学以致用，以扎实有效的工作推动学习贯彻走深走实，切实用全会精神指导实践、推动工作发展。

11月4日，青海文联召开党组扩大会议，传达学

习党的十九届五中全会精神。青海文联党组成员和青海作协等协会负责人参加。会议强调，青海文联要将学习贯彻党的十九届五中全会精神作为当前和今后一个时期的重要政治任务，认真做好部署推进，要求围绕“十四五”时期文艺发展的主要任务和重大举措，聚焦以核心价值观引领文化建设，把全会的部署要求体现到围绕“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务上来，切实促进满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一，讲好青海故事，保护和传承好民族优秀传统文化，推进社会主义文化强国建设。会议要求，青海文联要立即行动起来，结合正在开展的全省作风突出问题集中整治，组织开展形式多样的学习和研讨，切实把学习宣传贯彻全会精神作为增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”的自觉行动和责任担当。要以学习贯彻全会精神为重要契机，进一步增强责任感和紧迫感，认真做好今年的各项工作，全面谋划好明年的重点任务，不断推动各项工作再上新台阶。

11月1日，石化作协以视频会议的形式，传达学习党的十九届五中全会精神。会议要求，各部门要深入学习领会党的十九届五中全会精神，切实把思想和行动统一到党中央决策部署上来。要加强思想文化引领，切实凝聚共识，合力推动高质量发展。会议强调，要深入学习领会党的十九届五中全会精神，把学习贯彻全会精神作为一项重大政治任务，作为推进大学习大普及大落实的重要内容，认真筹划组织，加强宣传解读，把握精神实质，指导工作开展。要把学习贯彻全会精神同学习贯彻习近平总书记关于文艺工作重要论述结合起来，同抓好重大现实题材文学创作和加强文艺评论等重点结合起来。

11月4日，延边作协组织全体机关干部、下设各创作委员会负责人、主管社团负责人和老中青代表作家召开学习会，传达学习党的十九届五中全会精神。会议强调，要深刻认识党的十九届五中全会的重大意义，自觉统一思想和行动，迅速在全州和中国朝鲜族文学界掀起学习宣传贯彻全会精神的热潮。会议指出，全会提出的“十四五”时期我国发展的指导方针、主要目标、重点任务、重大举措，为谋划推进新发展阶段、新发展格局提供了科学指南和根本遵循。这也为今后全州和中国朝鲜族文学的发展指明了方向，提供了依据，要认真贯彻落实好全会精神，结合作协工作实际，为实现延边文化强州建设目标、强化精品创作、谋划延边文学“十四五”发展作出积极贡献。

(欣 闻)

全国大学生原创文学大赛颁奖

本报讯 11月8日，全国大学生原创文学大赛颁奖典礼在中山大学广州校区举行。中国作协副主席阎焜明，广东省作协党组书记张培忠、副主席陈继明，中山大学副校长李善民，中山大学中国语言文学系系主任彭玉平，以及广东文艺界专家学者代表、中山大学师生代表等参加颁奖典礼。

在颁奖典礼上，李善民、张培忠、彭玉平分别致辞，向获奖的同学表示衷心的祝贺，期待广大青年学子进一步坚定文化自信，把文章写在中国大地上，创作出不负时代、不负人民的优秀作品。阎焜明宣读获奖作品评审意见，陈继明对获奖作品作点评。获奖作品涵盖多种文学形式，极具文学性与原创性，或立意深刻，或辞藻优美，在理性与情思、浪漫与想象间传达了对人生与社会的独特理解及细腻感知，也体现了当代青年创作者的蓬勃

创造力与时代使命感。

据介绍，全国大学生原创文学大赛由中山大学中国语言文学系与广东省作家协会、《作品》杂志社、广东省文艺评论家协会、广东省中文类专业教学指导委员会联合举办。此次大赛2020年5月23日发布征稿启事以来，共收到来自全国各地471所高校共计2053份作品。大赛组委会组织高校教授、作家、文艺评论家、资深编辑进行初审、复审、终审，三轮评审全程匿名，评审专家客观对待每一个作品，保证结果公正。每届评选出金奖1名，银奖3名，铜奖5名，入围奖20名，共评出58件优秀作品。在仪式上，新诗散文组金奖获得者周启江、小说戏剧组金奖获得者凌明星发表获奖感言。

颁奖典礼前，阎焜明作了题为《理解鲁迅的另一种方式：从〈野草〉谈起》的讲座。(欣 闻)



法国作家大仲马的经典作品《基督山伯爵》讲述的传奇复仇故事广为世人所熟知。在大仲马逝世150周年之际，11月10日至18日，国家大剧院新制作话剧《基督山伯爵》在京上演，向世界文学名著致敬，探寻爱与希望的力量和意义。该剧由喻荣军编剧，王晓鹰执导，于洋、孙莉、赵岭、罗巍、孙立石、王卫国、富腾等主演。全剧在保留原作经典故事线和人物设置的基础上，创造性地将男主角爱德蒙·邓蒂斯按照生命阶段和人生境遇的不同分为三个时期，由两位演员分别饰演。该剧上半场遵循传统的戏剧创作法则，人物形象独立而鲜明，故事线索清晰流畅；下半场则更加夸张、怪诞，主人公最终明白了宽恕的意义。

(王 觅)

团结协作提供更好的文化服务

全国文学馆联盟会议在成都召开

本报讯(记者 丛子钰) 11月10日，全国文学馆联盟会议在四川成都召开。中国作协副主席、中国现代文学馆馆长李敬泽出席会议并致辞。四川省作协主席阿来、中国现代文学馆副馆长梁飞，以及来自上海巴金故居、河北文学馆、山东文学馆、福建冰心文学馆、湖南现代文学馆、云南文学艺术馆、河南文学院、黑龙江文学院、四川巴金文学院、广东文学馆筹建办、浙江文学馆筹建办等近20家单位的30余位相关负责人参加会议。会议由中国现代文学馆副馆长李洱主持。

李敬泽对联盟筹备经过进行了说明，希望联盟成为一个活跃的、有效能的公共文化服务平台，成为一个更好地组织社会主义生活的平台。他表示，党的十九届五中全会为中国特色社会主义事业踏上新征程绘制了新蓝图，也向文学事业发展提出新要求。文学馆有充分的潜力成为更好为社会大众服务的公共文化优质服务平台，希望大家认清自己的文化使命，大胆创新，大胆作为，以这个联盟为平台加强合作，进行资源共享，让这个平台活跃起来，因为这是大有可为的事业。在新形势下，要更好发挥文学馆的功能，承担更多的面向大众的公共文化服务职能，更好满足人民精神文化需要。在这方面，我们虽然此前有过不少的经验，但依然面临着不小的困难和挑战。首先要意识到，我们的文学馆需要被社会公众更充分认可，提高自身存在感。这种存在感不是靠“提高嗓门”，而是要真正开展大家喜闻乐见的工作。成立全国文学馆联盟，目的就是为了让全国的文学馆彼此加强联系、相互交流、相互支持，让文学馆成为新形势下一支生机勃勃的文化力量，在新时代发挥更加重要的作用。

经表决，会议批准了由发起单位草拟的《全国文学馆联盟章程(草案)》，选举产生了中国现代文学馆、河北文学馆、天津文学馆、内蒙古文学馆、辽宁文学馆、黑龙江文学馆、上海文学馆、上海巴金故居、浙江文学馆、福建冰心文学馆、山东文学馆、河南文学院、湖南现代文学馆、广东文学馆、云南文学艺术馆、陕西文学馆、四川巴金文学院、北京茅盾故居18家为首届理事单位。其中，中国现代文学馆、河北文学馆、天津文学馆、黑龙江文学馆、上海文学馆、广东文学馆、浙江文学馆、山东文学馆、湖南现代文学馆、四川巴金文学院10家为首届常务理事单位。选举中国现代文学馆为全国文学馆联盟理事长单位，梁飞担任全国文学馆联盟秘书长。

会议通过的《章程》明确了联盟性质，这是由全国文学类博物馆自愿组成的非营利性、非法人实体组织，接受中国作家协会指导。其宗旨是贯彻文艺的“二为”方针和“双百”方针，按照“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的文物保护工作方针和要求，促进全国文学博物馆同业交流与合作；加强文学博物馆藏品资源建设，推动馆藏保护与信息资源共享；增强文学博物馆专业交流与合作，提高藏品研究与展览展示水平；增进馆际协调联动，提升文学博物馆的公益服务水平，提高公众关注度和社会影响力，为我国文学事业的繁荣发展贡献力量。据悉，在全国文学馆联盟有了一定的运营经验和基础之后，将逐步邀请全国作协系统以外的作家文学馆(纪念馆、故居)等文学类博物馆加入联盟，不断扩大全国文学馆联盟单位数量，不断提高各会员单位的合作质量，以期向社会公众提供更优质的文化产品及服务内容。

联盟成立大会结束后，召开了全国文学馆联盟第一次工作会议。全体与会人员围绕各文学馆的工作内容与2021年的工作重点进行交流。参会者分别介绍了各个文学馆从无所有到日趨成熟的成长历程。大家表示，应重点发挥文学馆作为意识形态宣传重要阵地的作用，广泛传播和大力弘扬优秀传统文化、红色革命文化，用活力照亮历史遗存。要突出地域特色，努力将各地文学馆打造成为当地作家作品和文学史料信息中心，重视馆藏内容征集积累。要以名家工作室建设为抓手，助力推出优秀文学人才。整合省内文学资源，构建文学公共服务网络，打造四位一体的国内一流文学中心。

专家学者研讨《金乡》

本报讯 为进一步改进和创新工作方式，密切跟踪定点深入生活成果，重点推介定点深入生活优秀作品，10月26日，中国作协定点深入生活作品《金乡》研讨会在温州苍南举行。中国作协书记处书记邱华栋出席并讲话。浙江作协党组书记戴军，上海文艺出版社党委书记、社长毕华，以及来自全国各地的十余位评论家参加研讨会。中国作协创作部副主任包宏烈主持会议。

邱华栋说，近年来中国作协持续办好定点深入生活项目，引领作家在时代语境下不断深入生活、扎根人民，取得了明显成效。浙江作为文学大省之一，具有文学创作的富矿和一大批优秀作家。此次推出的《金乡》就是定点深入生活项目阶段性成果的展现。《金乡》的发展历史可以说是中国东部沿海地区的缩影。哲贵在金乡深入生活、扎根人民，深切感受着金乡的发展变化，用创作来回望和梳理金乡乃至中国改革开放以来的成果，具有重要的现实意义。

与会专家认为，作品书写的金乡富有时代性，作者利用独特的见解和角度，通过一个个人物事件展开，让作品变得有温度。作品中蕴藏着深厚的温州人精神，《金乡》写一个群体，不是专注于他们的发迹史，而是写他们与时代紧密的联系。作品一方面刻画了很多人物，让生活中的人走进文学作品，另一方面又让读者看到人的命运感。40年来，中国社会的跌宕起伏，落在每一个个体的人身上，而每一个金乡人的命运又折射出40年中国东部城市的变化。(傅伟如)

《从长安到罗马》第二季开播

本报讯 为纪念中国和意大利建交50周年，纪录片《从长安到罗马》第二季于11月6日起在中央广播电视总台、意大利国家广播电视公司等媒体同步播出。作为中意双方在“一带一路”框架下取得的首个影视合作成果，该片以国际视野讲述了中意千年古都的前世今生与东西文明交融互鉴的传奇故事。

百集4K微纪录片《从长安到罗马》由中央广播电视总台策划，总台所属中国国际电视总公司、社教节目中心与西安广播电视台、爱奇艺等联合出品。该片内容以小见大，形式生动灵活，突出“微纪录、新表达”，以短视频的方式深入浅出叙事，跨越时空探源。该片第二季延续第一季的精彩，以“双城记”的平行视角，讲述东西方文明的碰撞与交融，展现丝路传奇之旅与两国之间的文化共鸣。第二季节目共50集，从品味东西、城市奇观、时尚设计、美术雕塑、治国之道5个主题切入，对两大文明代表的多个侧面进行生动解读，美美与共，异彩纷呈。据悉，该片同名图书已于近日上市，音像制品、国际版图书及衍生产品也将陆续推出。(欣 闻)

抗美援朝五位老同志获颁中国人民志愿军

在慰问走访活动中，老同志收到象征国家荣誉的纪念章时非常激动，拿出了珍藏的军功章和历次颁发的纪念章，回忆讲述了在出国作战时期的难忘故事。感叹祖国70多年来取得的巨大成就，感谢党的关心和关怀，表示要继续发挥余热，为中国文学、为中华民族的伟大复兴贡献自己的力量。(老干部工作通讯)已设立专栏刊登参加抗美援朝战争老同志的事迹和故事。(欣 闻)